

FAGOTE | BASSOON - Solista B**CONCERTO & EXCERTOS ORQUESTRAIS PARA AUDIÇÃO PRESENCIAL | CONCERTO & ORCHESTRAL EXCERPTS FOR THE IN-PERSON AUDITION****1º VOLTA / 1º ROUND****CONCERTO**

1º andamento/1st movement con cadenza of a Mozart's concerto

EXCERTOS**HAYDN**

Sinfonia nº 88

First Movement, compass 25 até 40, 89 até 102 e 140 até final

BERLIOZ

Sinfonie Fantastique, Movt. IV, 9 compassos antes 50 até 53 do ensaio

2ª VOLTA / 2º ROUND**MOZART**

Le nozze di Fígaro

Do princípio até letra A (c.58) (From the beginning to letter A)

Sinfonia nº 35 (Symphony No. 35)

Finale-Presto: até ao compasso 53 (until bar 53)

BEETHOVEN

Sinfonia nº 9 (Symphony No. 9) cc.116-140

STRAVINSKY

Pulcinella

3ª VOLTA / 3º ROUND**BEETHOVEN**

Sinfonia nº 4 (Symphony No. 4)

2 excertos do 4º andamento (2 excerpts of the 4th movement)

BEETHOVEN

[2 excertos da Abertura Leonore nº3](#) (cc.330 - 340 e 459-499)

MENDELSSOHN,

[2 excertos da sinfonia Escocesa](#), II. *Vivace non troppo* cc.48-67 e 190-213

BRAHMS

Concerto para violino in D Major, Adagio início até c.32

RESPIGHI

Trittico Botticelliano - 2º andamento