

PROGRAMME DU CONCOURS

Second soliste des premiers violons (2<sup>ème</sup> catégorie)  
jouant 1<sup>ère</sup> chaise, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> chaise

Jeudi 27 mars 2025  
13h00 (12h30 : tirage au sort)

**1<sup>ère</sup> épreuve**

- **Au choix du candidat, le premier mouvement avec cadence d'un des concertos ci-dessous :**

Wolfgang Amadeus MOZART Concerto pour violon n°4, K.218, en Ré M.

Wolfgang Amadeus MOZART Concerto pour violon n°5, K.219, en La M.

- **Un trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve.**

**2<sup>ème</sup> épreuve**

- **Au choix du candidat, le premier mouvement avec cadence d'un des concertos ci-dessous :**

Ludwig von BBETHOVEN Concerto pour violon, op 77, en Ré Majeur

Johannes BRAHMS Concerto pour violon, op 61, Ré Majeur

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY Concerto pour violon, op 64, en Mi mineur

Jean SIBELIUS Concerto pour violon, op 47, en Ré mineur

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI Concerto pour violon, op 35, en Ré Majeur

- **Un trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve.**

### 3ème épreuve

*Les partitions des traits et des soli d'orchestre seront envoyées aux candidats à réception du dossier d'inscription*

- **Traits d'orchestre**

- Johannes BRAHMS Symphonie n°4 en Mi m., 4ème mvt - partie de violon I  
*De la 9ème mesure après A jusqu'à la lettre D.*
- Anton BRUCKNER Symphonie n°9, Adagio - partie de violon I  
*De la mes 78 à la mes 101.*
- W.A. MOZART Symphonie n°39 en Mib M., 4ème mvt (Partie de violon I)  
*Finale Allegro depuis le début jusqu'à B.*
- Gustav MAHLER Symphonie n°5, Adagietto (partie de violon I)  
*Du début à une mes après le chiffre 3.*
- Robert SCHUMANN Symphonie n°2 en Do M., 2ème mvt (Partie de violon I),  
*Scherzo. Début jusqu'au Trio I (mesure 97).*
- Richard STRAUSS Don Juan (Partie de violon I),  
*Du début jusqu'à la 13ème mesure après la lettre C.*

- **Soli d'orchestre**

- Richard STRAUSS Les métamorphoses  
*Depuis la mesure 318 jusqu'à mesure 333 (Solo de second violon).*
- Johannes BRAHMS Symphonie N1, 2ème mvt.  
*Solo de premier violon.*
- Maurice RAVEL Ma mère l'Oye, le jardin féérique  
*Depuis le chiffre 2 jusqu'à la 4ème mesure du chiffre 3  
(Solo de premier violon).*

**A l'issue de la 3ème épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces des 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> épreuve.**