



DETERMINAZIONE DEL PRESIDENTE

N° 34 DEL 9.04.2025

OGGETTO: approvazione avvisi pubblici e indizione procedure selettive aperte per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.10 risorse nell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Il Presidente

Visti

- la nomina, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.8, punto 8.1 dello Stato della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, del Presidente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari nella persona del Dott. Mario Francesco Marchetti (prot. n.13093/2024);
- il parere del Ministero della Cultura, datato 12 marzo 2025 protocollo n.3489, con il quale viene notificato che *“la continuità dell'azione amministrativa della Fondazione possa essere assicurata dal Presidente e dagli Uffici della Fondazione (attraverso i Dirigenti preposti) secondo le modalità e le forme ritenute, di volta in volta, più aderenti a quanto prescritto dalla legge”*;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”*;
- il Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023 con cui è stata approvata definitivamente la dotazione organica precedentemente approvata dal CdI con Deliberazione n.24 del 29/06/2021;

Premesso che

la dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023, prevede la copertura di posti vacanti nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;

Considerato

1. che la Fondazione, in tale prospettiva, intende avviare le procedure selettive aperte, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:
 - n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo della 2° viola, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n.2 Artisti del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n.1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n.1 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n.1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n.1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
2. che l'assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti in pianta organica;

Visti

gli Avvisi Pubblici delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - finalizzati all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, delle n.10 risorse in premessa individuate, che qui devono ritenersi integralmente richiamate, delle aree artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

Dato atto

che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul sito della Fondazione nella pagina *Amministrazione Trasparente*, nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni";

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Ritenuto

di dover provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale;

Determina

1. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive in oggetto, per titoli ed esami, - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n.10 risorse nei ruoli, livelli e area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:
 - n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo della 2° viola, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
 - n. 2 Artisti del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
 - n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;
2. di procedere all'indizione delle predette procedure selettive, pubblicando gli avvisi in oggetto e la relativa documentazione sul sito della Fondazione nella pagina "*Amministrazione Trasparente*" nella sezione "*Bandi e Gare*" sotto la voce "*Concorsi e Audizioni*";
3. di dare atto che con separati provvedimenti verranno nominate le Commissioni esaminatrici.

IL PRESIDENTE

(Dott. Mario Francesco Marchetti)





PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -BARITONO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1 risorsa** nel ruolo di artista del **coro – BARITONO -**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche, e a certificare, ove previsto, l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **"Procedura selettiva baritono"**.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente sarà dichiarato vincitore colui che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio attribuitogli, si collochi nella prima posizione della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

Art.5

Programma d'esame

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

-G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica

-G.Puccini "Turandot": Atto Primo

-F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*

-C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – **mail** protocollo@teatroliricodicagliari.it - **pec:** posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **“Procedura selettiva baritono”**. La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - BARITONO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il_____ presso _____;
2. (solo se rilasciato all'estero) di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);

3. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
4. di aver scelto, per la prova d'esame, l'esecuzione delle seguenti 5 arie, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana (art.5 dell'Avviso pubblico):

SCELTA <i>(art.5 dell'Avviso pubblico)</i>	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	

5. di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

rapporto medesimo;

6. di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
7. di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Città..... Provincia Cap.....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

.....

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- eventuale permesso o carta di soggiorno;
- eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;
- eventuale ulteriore documentazione.

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



2250000517208

PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -BASSO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1 risorsa** nel ruolo di artista del **coro – BASSO -**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche, e a certificare, ove previsto, l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***"Procedura selettiva basso"***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio

ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente sarà dichiarato vincitore colui che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio attribuitogli, si collochi nella prima posizione della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

Art.5

Programma d'esame

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

-G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica

-G.Puccini "Turandot": Atto Primo

-F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*

-C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione,

compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – ***mail protocollo@teatroliricodicagliari.it - pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **“Procedura selettiva basso”**. La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - BASSO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il_____ presso _____;
2. (*solo se rilasciato all'estero*) di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

documentazione allegata);

3. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
4. di aver scelto, per la prova d'esame, l'esecuzione delle seguenti 5 arie, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana (art.5 dell'Avviso pubblico):

SCELTA <i>(art.5 dell'Avviso pubblico)</i>
1)
2)
3)
4)
5)

5. di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

6. di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
7. di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Città..... Provincia Cap.....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

.....

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- **eventuale permesso o carta di soggiorno**;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;
- eventuale ulteriore documentazione.

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -CONTRALTO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1 risorsa** nel ruolo di artista del **coro – CONTRALTO -**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche, e a certificare, ove previsto, l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***"Procedura selettiva contratto"***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio

ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente sarà dichiarato vincitore colui che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio attribuitogli, si collochi nella prima posizione della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

Art.5

Programma d'esame

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

-G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica

-G.Puccini "Turandot": Atto Primo

-F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*

-C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – **mail protocollo@teatroliricodicagliari.it - pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it**

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto **“Procedura selettiva contratto”**. La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - CONTRALTO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il_____ presso _____;
2. (*solo se rilasciato all'estero*) di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);

3. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
4. di aver scelto, per la prova d'esame, l'esecuzione delle seguenti 5 arie, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana (art.5 dell'Avviso pubblico):

SCELTA <i>(art.5 dell'Avviso pubblico)</i>	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	

5. di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

rapporto medesimo;

6. di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
7. di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Città..... Provincia Cap.....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

.....

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- eventuale permesso o carta di soggiorno;
- eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;
- eventuale ulteriore documentazione.

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -TENORE- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1 risorsa** nel ruolo di artista del **coro – TENORE -**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche, e a certificare, ove previsto, l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***"Procedura selettiva tenore"***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente sarà dichiarato vincitore colui che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio attribuitogli, si collochi nella prima posizione della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

Art.5

Programma d'esame

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

-G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica

-G.Puccini "Turandot": Atto Primo

-F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*

-C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente

procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – **mail protocollo@teatroliricodicagliari.it - pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it**

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva tenore**". La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - TENORE- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il_____ presso _____;
2. *(solo se rilasciato all'estero)* di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

documentazione allegata);

3. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
4. di aver scelto, per la prova d'esame, l'esecuzione delle seguenti 5 arie, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana (art.5 dell'Avviso pubblico):

SCELTA <i>(art.5 dell'Avviso pubblico)</i>
1)
2)
3)
4)
5)

5. di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

6. di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
7. di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Città..... Provincia Cap.....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

.....

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- **eventuale permesso o carta di soggiorno**;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;
- eventuale ulteriore documentazione.

Data,

.....

(firma leggibile ')

¹ Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.2 RISORSE NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO -SOPRANO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.2 risorse** nel ruolo di artista del **coro – SOPRANO -**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche, e a certificare, ove previsto, l'eventuale equipollenza degli stessi, pena l'esclusione.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato,

e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***"Procedura selettiva soprano"***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di

autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio

ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente saranno dichiarati vincitori quelli che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio loro attribuito, si collochino nelle prime due posizioni della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

Art.5

Programma d'esame

1° PROVA ELIMINATORIA:

a) Vocalizzi.

b) 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.

2° PROVA ELIMINATORIA:

a) lettura a prima vista

b)esecuzione delle seguenti parti corali:

-G.Verdi dai "Quattro pezzi sacri"; *Ave Maria* su scala enigmatica

-G.Puccini "Turandot": Atto Primo

-F.Poulenc "Gloria": n. 1. *Gloria*; n. 2. *Laudamus te*

-C.M.von Weber da "Der Freischütz"- *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen* (COR DER JAEGER)

Non è necessaria la conoscenza a memoria

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione,

compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – **mail protocollo@teatroliricodicagliari.it - pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it**

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell'oggetto "**Procedura selettiva soprano**". La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.2 RISORSE NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO - SOPRANO- CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via **Efisio Cao di San Marco snc**

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

1. di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il_____ presso _____;
2. (solo se rilasciato all'estero) di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);

3. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
4. di aver scelto, per la prova d'esame, l'esecuzione delle seguenti 5 arie, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno due in lingua italiana (art.5 dell'Avviso pubblico):

SCELTA <i>(art.5 dell'Avviso pubblico)</i>
1)
2)
3)
4)
5)

5. di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del

rapporto medesimo;

6. di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
7. di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato;

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Città..... Provincia Cap.....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

.....

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- eventuale permesso o carta di soggiorno;
- eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;
- eventuale ulteriore documentazione.

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

1 Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.

PROCEDURA SELETTIVA APERTA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA CON OBBLIGO DELLA 2° VIOLA, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva APERTA, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.1** professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo della 2° viola**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
- g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- h) diploma accademico di Viola del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, il candidato è ammesso con riserva alle prove di esame qualora dichiararsi che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, **pena l'esclusione**.

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi

momento dalla Fondazione precedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno;**
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza;**
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in formato PDF mediante un unico invio, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: ***“Procedura selettiva Viola di fila con obbligo della 2° viola”***.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

1. la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
2. la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma;priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato. La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatória, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente sarà dichiarato vincitore colui che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio attribuitogli, si collochi nella prima posizione della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

Art.5

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

PRIMA PROVA

1) Esecuzione dei seguenti brani solistici:

J. S. Bach Due movimenti a scelta da una delle 6 suite

2) Primo e secondo movimento concerto con cadenza a scelta del candidato fra i concerti di:

F. A. Hoffmeister (Concerto in Re maggiore), K. F. Stamitz (Concerto in Re maggiore)

3) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della Commissione:

L. van Beethoven Sinfonia n. 3: Scherzo (solo parti indicate nel passo pubblicato)

V. Bellini Norma: Sinfonia (solo parti indicate nel passo pubblicato)

A. Bruckner Sinfonia n. 4 (solo parti indicate nel passo pubblicato)

F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 4 "Italiana" (solo parti indicate nel passo pubblicato)

W. A. Mozart Le nozze di Figaro: Ouverture (solo parti indicate nel passo pubblicato)

S. Prokof'ev Sinfonia Classica n. 1 – Allegro con brio (solo parti indicate nel passo pubblicato)

G. Rossini Il barbiere di Siviglia: Ouverture (solo parti indicate nel passo pubblicato)

G. Puccini Madama Butterfly: Viola d'amore sul palco (viola con sordina)

R. Strauss Don Juan (solo parti indicate nel passo pubblicato)

G. Verdi I vespri Siciliani: Sinfonia – Allegro agitato (solo parti indicate nel passo pubblicato)

Falstaff (solo parti indicate nel passo pubblicato)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

SECONDA PROVA

- 1) Primo movimento di un concerto a scelta tra **B. Bartók, P. Hindemith o W. Walton**
- 2) Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione.
- 3) Eventuale esecuzione dei passi d'orchestra a scelta della Commissione (vedi prima prova)

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – ***mail protocollo@teatroliricodicagliari.it - pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell’oggetto **“Procedura selettiva Viola di fila con obbligo della 2° viola”**. La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l’invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA APERTA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLA DI FILA CON OBBLIGO DELLA 2° VIOLA, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di**
Cagliari
Via Efsio Cao di San Marco snc
09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritèrie, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

- di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

il _____ presso _____;

- (solo se rilasciato all'estero) di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);
- di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato.

Il/La sottoscritt... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Città..... Provincia Cap.....



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

.....

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)

.....

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- **eventuale permesso o carta di soggiorno**;
- **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza**;
- **eventuale ulteriore documentazione.**

Data,

.....

(*firma leggibile* ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.



PROCEDURA SELETTIVA APERTA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON OBBLIGO DEL 3° VIOLINO DEI PRIMI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in ragione di quanto previsto dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 e ss.mm. per la copertura dei residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica approvata, pubblica la presente procedura selettiva APERTA, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di **n.3** professore d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi**, con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Art.1
Requisiti di ammissione

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Saranno altresì ammessi alla procedura selettiva anche cittadini non comunitari purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo pieno ed indeterminato;
- b) godimento dei diritti civili e politici. Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001 o da altre Fondazioni Lirico Sinfoniche;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - f) idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico- Sinfoniche;
 - g) avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
 - h) diploma accademico di Violino del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il/la candidato/a ne dimostri l'equipollenza. Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento, il candidato è ammesso con riserva alle prove di esame qualora dichiarari che sia stata attivata la procedura di equipollenza, allegando la relativa ricevuta di protocollo.

Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi, **pena l'esclusione.**

A pena di non ammissione, tutti i suddetti requisiti dovranno sussistere in capo ai candidati alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda indicato nel successivo art. 2 del presente bando.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei suddetti requisiti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione procedente.

Art. 2

Modalità, termini di presentazione della domanda e cause di esclusione

La selezione è rivolta a tutti senza distinzioni di sesso (ex. L. 903/77 sulla parità di trattamento tra uomini e donne, età, religione e/o lingua).

I soggetti interessati alla procedura selettiva dovranno presentare la propria domanda di partecipazione utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente bando, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

1. **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*). Le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
2. **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
3. **copia di un documento di identità (in corso di validità)** fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
4. **eventuale permesso o carta di soggiorno**;
5. **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza**;
6. eventuale ulteriore documentazione.

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione della selezione.

Non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati)

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa insieme ai suddetti documenti scansionati in **formato PDF** mediante un **unico invio**, dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 08:00 del 26/05/2025** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta

elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione devono specificare nell'oggetto della pec di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi”**.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena l'irricevibilità.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dai candidati.

I candidati, con l'invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, ivi inclusa l'accettazione incondizionata da parte degli stessi del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il candidato, qualora intenda partecipare a più selezioni, dovrà presentare per ciascun ruolo la relativa domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto esclusivamente tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle

prove selettive.

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

1. la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando;
2. la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: domanda di partecipazione priva di firma; priva dei documenti richiesti a corredo della stessa; presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando).

Art. 3

Commissione Esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nel rispetto della normativa vigente. I commissari saranno scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione e non potranno essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali. La Commissione stabilirà i criteri generali di valutazione prima dell'inizio delle prove d'esame nel pieno rispetto della normativa vigente e, successivamente, a suo insindacabile giudizio, formulerà la graduatoria degli idonei in ordine di merito.

Art. 4

Prove d'esame, modalità di svolgimento della selezione e attribuzione punteggi

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase, mediante verifica da parte della Fondazione dei requisiti di ammissione (all'art. 1) e delle modalità di presentazione della domanda (art. 2), cui seguirà la valutazione, da parte della Commissione esaminatrice, dei titoli dichiarati dal candidato.

La seconda fase si articolerà nella valutazione dei singoli candidati a seguito di espletamento delle relative prove d'esame. Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari o in altra sede eventualmente individuata, secondo i termini e le modalità che verranno indicate sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto.

La pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati.

I candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio, vitto o soggiorno eventualmente sostenute per la predetta procedura.

La Fondazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per le prove della selezione e sarà obbligatorio per i candidati avvalersi del predetto pianista. Non è ammessa la possibilità per il/la candidato/a di avvalersi di altro pianista di fiducia.

Le prove (il cui programma è indicato all'art.6) si svolgeranno **in due fasi eliminatorie**, tutte in forma pubblica, come da specifiche indicate nel calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale, nella relativa sezione di riferimento.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del/la candidato/a qualora lo ritenga opportuno.

Al termine di ciascuna prova eliminatoria, i componenti della commissione esprimeranno ognuno il proprio voto, su apposite schede, in ordine al superamento o meno della prova da parte dei candidati. **Ciascun commissario potrà esprimere per ciascuna prova un voto da 0 a 10.**

La prova verrà considerata superata, con conseguente passaggio alla prova successiva, con il raggiungimento di un punteggio minimo complessivo pari a 16 punti su 30 punti. I candidati che non dovessero raggiungere il predetto punteggio non potranno accedere alla prova successiva e verranno dichiarati non idonei. La Fondazione provvederà a comunicare ai candidati i relativi risultati.

Al termine della seconda prova, la Commissione formulerà la graduatoria, sommando il punteggio ottenuto da ciascun candidato nelle due prove d'esame.

Con Determinazione del Sovrintendente saranno dichiarati vincitori quelli che, fra gli idonei, tenuto conto del punteggio loro attribuito, si collochino nelle prime tre posizioni della graduatoria stilata dalla Commissione.

A parità di punteggio, sarà preferito il candidato idoneo che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un periodo complessivo non inferiore a 18 mesi, senza aver dato luogo a contestazioni artistico-professionali o disciplinari.

In caso di ulteriore parità, sarà preferito colui che abbia prestato servizio nella Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con rapporti di lavoro a termine per un maggior numero di mesi nell'ultimo decennio.

Il computo dell'anzianità di servizio sarà effettuato adottando i criteri indicati dal Ministero del lavoro e della Previdenza Sociale per la valutazione dei periodi di lavoro a tempo determinato (Circolare n. 13/2008). La Fondazione, tramite l'Ufficio Personale a ciò preposto, verificherà l'anzianità dei candidati effettivamente conseguita in concreto alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Art.5

Programma d'esame

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

1° PROVA :

1) J.S.Bach :

Adagio e Fuga da una delle sonate per violino solo a scelta tra BWV1001, BWV1003, BWV1005 oppure Ciaccona dalla II partita BWV1004

2) W.A.Mozart :

esecuzione del primo movimento con cadenza di un concerto a scelta fra:

Concerto in sol maggiore KV 216

Concerto in re maggiore KV 218

Concerto in la maggiore KV 219

3)Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra e assolo a scelta della Commissione :

- P. I. Cajkovskij, Schiaccianoci op.71, Ouverture (dalla quinta battuta di lettera F fino alla fine)

- F. Mendelssohn, Sinfonia n° 4 op. 90 (primo movimento fino alla battuta 110)

- W. A. Mozart , Sinfonia n. 39 KV 543 (quarto movimento, dall'inizio fino alla battuta 41)

- S.Prokofiev, Romeo e Giulietta "The fight" N.6 (dal numero 26 al numero 30)

- G. Puccini, Madama Butterfly: Ouverture (dall'inizio fino al numero 4)

- G. Rossini, Guglielmo Tell: Ouverture (dalla battuta 283 alla battuta 344)

- R.Schumann, Sinfonia n.2 op.61, II Movimento, Scherzo (dall'inizio del movimento fino a battuta 97)

- R. Strauss, Don Juan: prima pagina (dall'inizio fino alla tredicesima battuta di lettera C)

- G.Verdi, La forza del destino: Ouverture (dalla lettera N alla lettera O passo di terzine dei primi violini) I vespri Siciliani: Ouverture (dalla lettera E alla terza battuta della lettera G)

Aida, ultimo rigo dell'opera, solo del 3 violino

- J.S.Bach Passione secondo Matteo

Aria No.51 (coro 2 Gebt mir meinen Jesum wieder)

4) Lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

2°PROVA :

5) Primo movimento di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato.

6) Eventuale lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione

Tutti i passi d'orchestra della prima prova potranno essere chiesti dalla commissione anche in seconda prova.

Art. 6

Approvazione graduatoria di merito ed eventuale assunzione

La formazione della graduatoria e l'eventuale assunzione avverranno nel rispetto della normativa vigente. La Commissione giudicatrice, espletate le prove previste dalla procedura selettiva, formerà la graduatoria degli idonei con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. Detta graduatoria è approvata con Determinazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e verrà pubblicata sul sito istituzionale, www.teatroliricodicagliari.it, nella sezione "Amministrazione trasparente" in "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni", nella parte dedicata al concorso in oggetto. La validità della graduatoria di idoneità sarà di 24 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione sul sito della graduatoria stessa. Nell'arco di tale periodo di tempo la Fondazione si obbliga allo scorrimento della predetta graduatoria nel caso si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è obbligatorio anche in caso di mancato superamento del periodo di prova da parte del vincitore.

Art. 7

Assunzione e trattamento economico e normativo

Fermo restando quanto previsto dal precedente articolo 6, l'eventuale assunzione del candidato prescelto sarà disposta dalla Fondazione in osservanza e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge. Il superamento delle prove d'esame della procedura selettiva non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente ed alla verifica dei presupposti *ex lege* che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio dovendo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FOND AZIONE

parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 367/1996 come modificato dalla L.81/2019. La Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore avanzi alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima. L'assunzione a tempo indeterminato sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente e dal CCNL per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche ed è subordinata al periodo di prova previsto dal CCNL, durante il quale i lavoratori verranno adibiti alle medesime mansioni per le quali hanno fatto domanda di partecipazione al presente Bando. Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal vigente CCNL per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dall'Accordo Integrativo Aziendale vigente presso la Fondazione e da ogni altra disposizione legislativa in materia. Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore della procedura selettiva, nell'arco temporale di validità della graduatoria, la Fondazione si obbliga a dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nella graduatoria. La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, per le finalità di gestione della selezione, secondo quanto espressamente previsto dalla normativa vigente di riferimento. Il conferimento dei dati

personali richiesti è obbligatorio ed è necessario al fine della presente procedura selettiva, pena l'esclusione dalla stessa. Con la presentazione della domanda d'ammissione alla presente procedura selettiva, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento. L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione dell'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione). Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con sede legale in via Cao di San Marco sn – ***mail protocollo@teatroliricodicagliari.it - pec: posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Art.9

Disposizioni finali

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “Amministrazione trasparente” in “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”, nella parte dedicata al concorso in oggetto. La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it indicando nell’oggetto **“Procedura selettiva Violino di fila con obbligo del 3° violino dei primi”**. La pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di tutti gli atti inerenti alla presente procedura selettiva avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge, senza che sia necessaria alcuna ulteriore comunicazione individuale ai singoli candidati. **I candidati, con l’invio della domanda di partecipazione, accettano integralmente il contenuto del presente bando in tutte le sue parti, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice.** Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Il Presidente

Dott. Mario Francesco Marchetti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA APERTA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI VIOLINO DI FILA CON OBBLIGO DEL 3° VIOLINO DEI PRIMI, CON INQUADRAMENTO NEL CORRISPONDENTE LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE.

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

nato a..... il.....

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva di cui all'oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art.75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

a) di possedere tutti i requisiti di ammissione di cui **all'art. 1** del relativo Bando, tra i quali il possesso del seguente titolo _____ conseguito il_____ presso _____;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- b) *(solo se rilasciato all'estero)* di possedere il Decreto di equipollenza del titolo di studio dichiarato al punto precedente o di averne avviato la relativa pratica di equipollenza (come da documentazione allegata);
- c) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (d.lgs. n. 196/2003 e Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- d) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo;
- e) di aver scelto, per la prova d'esame, l'esecuzione del primo movimento del seguente concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta (art.5 dell'Avviso pubblico)

SCELTA <i>(art.5 dell'Avviso pubblico)</i>
1)

- f) di accettare senza riserve tutte le condizioni, clausole e disposizioni previste nell'avviso in oggetto, compreso il giudizio e i criteri di valutazione della commissione esaminatrice;
- g) di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto dichiarato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Il/La sottoscritt.... **CHIEDE**, infine, che eventuali comunicazioni inerenti alla presente selezione gli/le vengano effettuate al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare modifiche e/o variazioni, riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assuma alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

- Via.....
- Città..... (.....) Cap.....
- Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)
.....
- Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) (*obbligatorio*)
.....
- Recapito telefonico (*obbligatorio*)

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- **curriculum vitae e professionale** preferibilmente in formato europeo (*debitamente sottoscritto e datato*);
- **dichiarazione sostitutiva atto di notorietà di non avere provvedimenti penali o disciplinari pendenti** (*debitamente sottoscritta e datata*);
- **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- **eventuale permesso o carta di soggiorno**;
- **eventuale Decreto di equipollenza dei titoli di studio dichiarati o documentazione comprovante l'attivazione della procedura di equipollenza**;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- **eventuale ulteriore documentazione.**

Data,

.....

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.