



## **BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA**

### **ARTICOLO 1**

#### **Oggetto dell'audizione**

La Fondazione Arturo Toscanini di Parma indice audizioni per eventuali impegni contrattuali a termine presso le proprie orchestre, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per i seguenti ruoli:

#### **SECONDO FAGOTTO E/O CONTROFAGOTTO**

### **ARTICOLO 2**

#### **Requisiti per l'ammissione al concorso**

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. I cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno essere muniti di permesso di soggiorno atto a consentirne l'impegno lavorativo;
- Laurea di I o II livello o Diploma di Vecchio Ordinamento relativo allo strumento per cui è indetto il concorso conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o certificazione equipollente per titoli conseguiti all'estero;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione.

### **ARTICOLO 3**

#### **Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione dovrà essere inoltrata, a pena di inammissibilità, entro il giorno **9 marzo 2026** tramite la piattaforma online MUVAC <https://www.muvac.com/vacancy/filarmonica-arturo-toscanini-r1jrd6v1>.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato e non saranno accettate domande di ammissione presentate con modalità diverse.

Alla domanda di partecipazione, pena l'esclusione, dovrà essere allegato:

- Il curriculum professionale, **SOTTOSCRITTO** dal candidato;
- Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;

Inoltre

- Solo se il candidato è cittadino extracomunitario copia del passaporto e del permesso di soggiorno.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del giudizio della commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.

La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato o in caso di disguidi informatici che impediscano la ricezione della domanda di ammissione nei tempi e nei modi indicati.

### **ARTICOLO 4**

#### **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.



## **ARTICOLO 5**

### **Prove d'esame**

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini, il giorno **30 marzo 2026**; la convocazione avverrà esclusivamente in via telematica al recapito indicato dal candidato nella domanda di ammissione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità e del materiale completo relativo al programma di esame.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. Il candidato, tuttavia, potrà avvalersi a sue spese di un proprio pianista accompagnatore.

L'audizione si articolerà secondo le seguenti fasi:

- PROVA ELIMINATORIA
- PROVA FINALE

L'assenza alle prove sarà considerata in ogni caso come rinuncia all'audizione.

La prova eliminatoria si svolgerà in modo tale da garantire l'anonimato dei candidati.

La Commissione giudicatrice potrà decidere di articolare le singole fasi dell'audizione in più ascolti.

Alla Commissione giudicatrice e ai candidati verrà chiesto di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno disattivando e/o consegnando eventualmente i dispositivi (smartphone, tablet, telefoni, pc o altro) agli addetti preposti. Nel caso in cui un candidato contravvenga alle disposizioni ricevute sarà escluso dall'audizione.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

## **ARTICOLO 6**

### **Cause di esclusione dall'audizione**

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei documenti richiesti, comporteranno l'esclusione dall'audizione ovvero l'annullamento delle prove sostenute.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

## **ARTICOLO 7**

### **Programma d'esame**

I passi sono scaricabili dalla piattaforma MUVAC oppure sul nostro sito <https://www.fondazionetoscanini.it/it/amministrazione-trasparente/lavora-con-noi/>

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

### **REPERTORIO SOLISTICO SECONDO FAGOTTO:**

- **W. A. Mozart**, Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore K191, I e II movimento senza cadenza

### **PASSI E SOLI D'ORCHESTRA SECONDO FAGOTTO:**

- **B. Bartók**, Concerto per orchestra BB 123, SZ 116
- **J. Brahms**, Concerto per violino e orchestra in re maggiore Op. 77 (II movimento)
- **W. A. Mozart**, Le nozze di Figaro, Ouverture
- **G. Verdi**, I vespri siciliani, Sinfonia
- **M. Ravel**, Rapsodia spagnola



#### **REPERTORIO SOLISTICO CONTROFAGOTTO:**

- **W. A. Mozart**, Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore K191, Il movimento senza cadenza

#### **PASSI E SOLI D'ORCHESTRA CONTROFAGOTTO:**

- **L. v. Beethoven**, Quinta sinfonia in do minore op.67
- **G. Verdi**, Don Carlos
- **M. Ravel**, Ma mère l'Oye

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati il controfagotto marca Heckel, numero di serie 1072, di sua proprietà. Sarà possibile provare lo strumento nella giornata di **domenica 29 marzo**, in slot orari di mezz'ora. La richiesta deve essere inviata al momento dell'iscrizione, tramite messaggio su MUVAC e/o all'indirizzo [concorsi@fondazionetoscanini.it](mailto:concorsi@fondazionetoscanini.it). Si prega di segnalare eventuali problematiche relative agli orari, in modo da organizzare al meglio i turni di prova. La priorità nella prenotazione verrà assegnata in base all'ordine di arrivo delle richieste.

#### **ALTRE PROVE:**

Tutti i candidati del concorso potranno essere chiamati a sostenere le seguenti altre prove:

Lettura a prima vista (o previo studio di mezz'ora) di eventuali "passi d'orchestra" e "a solo" dal repertorio lirico e sinfonico scelti dalla commissione.

#### **ARTICOLO 8**

##### **Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, formerà graduatorie degli idonei distinte per secondo fagotto e per controfagotto che saranno pubblicate sul sito della Fondazione [www.latoscanini.it](http://www.latoscanini.it).

La graduatoria dei candidati dichiarati idonei sarà sottoposta all'approvazione della Direzione della Fondazione Arturo Toscanini e sarà valida per 12 mesi dalla data di approvazione.

La Fondazione si riserva il diritto di attingere dalla graduatoria secondo le esigenze di produzione per eventuali assunzioni a termine ai sensi della normativa vigente, del C.C.N.L. di riferimento e degli accordi aziendali in vigore.

#### **ARTICOLO 9**

##### **Clausola finale**

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare e revocare il presente bando e/o l'audizione in ogni suo stato di avanzamento.

##### **Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini – Segreteria Audizioni – Viale Barilla 27/A– 43121 Parma – Tel. 0521 391327 – E-mail: [concorsi@fondazionetoscanini.it](mailto:concorsi@fondazionetoscanini.it)

Parma, 21/01/2026