**FICHE D’INSCRIPTION – AUDITION DE RECRUTEMENT**

Fiche à retourner dûment complétée et accompagnée d’un curriculum vitae par courriel à [regie@orchestrelamoureux.com](mailto:regie@orchestrelamoureux.com) au plus tard le lundi 23 septembre 2024

◻️Madame ◻️Monsieur

NOM : Prénoms :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone :

E-mail :

Date de naissance : Lieu de naissance :

Situation de famille : N° de sécurité sociale :

Nationalité :

Pour les candidats étrangers hors CEE / *For foreign applicants non EEC* :

Avez-vous une autorisation de travail ou de séjour dans la communauté européenne ?  
*Do you have a working or residence authorization in the European Community ?*

◻️Oui / *Yes* ◻️ Non / *No*

Si vous n’en avez pas, nous vous rappelons que lors du concours, vous devez posséder une autorisation de séjourner sur le territoire français. / If you don’t have one, we remind you that on the audition day, you must have an authorization for your stay in France.

Études et diplômes :

Situation professionnelle actuelle :

Je désire me présenter au concours de recrutement de basson solo (système français ou allemand) le lundi 7 octobre à partir de 10h. Un tirage au sort (horaire sur la convocation) sera effectué́ sur place pour déterminer l’ordre de passage des candidats.

Répétition avec piano possible. Pour cela, merci de prendre contact directement avec Mariko Malaury, pianiste : [marikomalaury@yahoo.fr](mailto:marikomalaury@yahoo.fr) ; 06 18 32 59 67. Dans le cas d’une répétition, sa rémunération sera à la charge du ou de la candidat.e.

Je déclare que les informations mentionnées ci-dessus sont exactes et j’accepte les conditions mentionnées dans le règlement du concours dont j’ai préalablement pris connaissance.

À \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Signature