Pielikums Nr.8/Annex 8

Rīkojuma Nr.P-24/217 to the Order No.P-24/217

pie 06.09.2024/ of 06.09.2024

Konkurss uz LNSO trompešu grupas koncertmeistara vietnieka vietu

2024. gada 6. novembrī

Audition for the LNSO co-principal trumpet position

November 6th, 2024

**Pirmā kārta / 1st Round**

Jozefs Haidns Koncerts trompetei ar orķestri Es Dur (Hob. VIIe:1) - I un II daļa bez kadences*.* Skaņdarbs jāatskaņo uz trompetes in B.

*Joseph Haydn Trumpet Concerto Es Dur (Hob.VIIe:1) – 1st and 2nd movement without cadence. To be played on Bb trumpet.*

**Otrā kārta/ 2nd Round**

Fragmenti no orķestra balsīm / Orchestral excerps :

1. Žoržs Bizē fragmenti no operas “Karmena”: Prelūdija un Signāls

Georges Bizet excerpts from opera “Carmen”: Prelude and Signal

1. Bēla Bartoks – Koncerts orķestrim – 5. daļa, 201.-240.takts, 2. trompetes partija

Bela Bartok – Concerto for orchestra – 5th movement, bars 201-240, 2nd trumpet part

1. Ludvigs van Bēthovens – 5. simfonija, 4. daļa, 1.-22. takts, 2. trompetes partija

Ludwig van Beethoven – 5th symphony, 4th movement, bars 1-22, 2nd trumpet part

1. G. Doniceti – *Dons Paskvāle*, 2. cēliens, 3. aina

G. Donizetti – *Don Pasquale,* Act 2, Scene 3

1. Gustavs Mālers – 6. simfonija, 1. daļa, 144.-152. takts

Gustav Mahler – 6th symphony, 1st movement, bar 144-152

1. M. Musorgskis – *Izstādes gleznas*, *Promenāde*, 1. trompetes partija

M. Mussorgsky – *Pictures at an Exhibition, Promenade,* 1st trumpet part

1. Rimskis-Korsakovs – *Šeherezade*, 4. daļa, no 1 takts pirms **C** līdz **R**,1. trompetes partija

N. Rimsky-Korsakov – *Scherezade*, 4th movement, 1 bar before **C** until **R**, 1st trompet part

1. R. Vāgners – Uvertīra *Tanheizers*, no **M**, 3. trompetes partija

R. Wagner – *Tannhauser* overture, from **M**, 3rd trompet part

1. G. Mālers – 5. simfonija, 1. daļa, no sākuma līdz 4 taktīm pēc **1**

G. Mahler – 5th symphony, 1st movement, from the beginning until 4 bars after **1**

1. G. Mālers – 5. simfonija, 1. daļa, no 1 takts pirms **13** līdz 293. taktij

G. Mahler – 5th symphony, 1st movement, from 1 bar before **13** until bar 293

1. M. Ravels – Klavierkoncerts sol mažorā, 1. daļa, no **2** līdz 3 taktīm pēc **3**, 2 taktis no **31**, no **34** līdz beigām

M. Ravel – Piano Concerto in G, 1st movement, from **2** until 3 bars after **3**, 2 bars from **31**, from **34** until the end

1. I. Stravinskis – *Petruška*, *Balerīnas solo* un valsis, no **135** līdz **143**

I. Stravinsky – *Petrushka*, *Ballerina’s solo* and *Waltz*, from **135** until **143**

1. I. Stravinskis – *Ugunsputns,* no **1** līdz 2 taktīm pēc **13**

I. Stravinsky – *Firebird,* from **1** until 2 bars after **13**

1. R. Vāgners – *Parsifāls*, ievads, no 9. takts līdz 35. taktij

R. Wagner – *Parsifal,* prelude, from bar 9 until bar 35