

Huilun koesoitto 3.6.2025

Orkesteritehtävät

1. huilu:

J.S. Bach: Matteus-passio BWV 244 osa 49. Aaria "Aus Liebe will mein Heiland sterben" (sopraano),
tahdit 1-18

G. Bizet: Oopperasta Carmen välisoitto ennen kolmatta näytöstä, Allegretto quasi andantino

L. van Beethoven: Sinfonia nro 3 Es-duuri op. 55 "Eroica" 4. osa Allegro molto, tahdit 171-198

M. Ravel: Daphnis ja Chloe -sarja Nro 2, II Pantomiiimi, harjoitusnumeron 176 kolmannesta tahdistasta
aina harjoitusnumeron 179 toiseen tahtiin.

J. Brahms: Sinfonia nro 4 e-molli op. 98, 4. osa Allegro energico e passionata, tahdit 89-105

2. huilu

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia nro 4 op. 90 "Italialainen", **2. huilu!**

- 2. osa Andante com moto, tahdit 11-19 sekä tahdit 27-35 **2. huilu!**

- 4.osa Saltarello, Presto, alusta tahtiin 34, **2. huilu!**

S. Prokofjev: Sinfonia nro 1 D-duuri, op. 25 "Klassinen", **2. huilu!**

- 4. osa Molto Vivace, tahdit 12-41 sekä 129-169

M. Ravel: Hanhiemo, 1. osa Pavane de la Belle au bois dormant, tahdit 1-8, **2. huilu!**

Piccolo:

M. Ravel: Hanhiemo (2 otetta)

- 2. osa Le Petit Poucet, harjoitusnumero 7:stä harjoitusnumero 8:n ensimmäiseen tahtiin

- 3. osa Laideronnette, Impératrice de Pagodes tahdit 9-20 ja 56-69

L. van Beethoven: Sinfonia nro 9 d-molli, op. 125, 4.osa Allegro assai vivace alla Marcia, tahdit 343-431

W.A. Mozart: Ooppera Taikahuilu nr. 13 Monostatoksen aaria "Alles fuehlt der Liebe Freuden"

J. Strauss II: Operetti Lepakko, alkusoitto tahdit 404-412

G. Rossini Alkusoitto oopperasta Semiramide (Semiramis), tahdit 132-195 ja 321-329

English:

Orchestral excerpts:

1. Flute:

J.S. Bach: St. Matthew Passion BWV 244 No.49 Aria "Aus Liebe will mein Heiland sterben" (soprano)
bars 1-18

G. Bizet: Opera Carmen Entre'acte before Act 3, Allegretto quasi andantino

L. van Beethoven: Symphony nr 3 Eb Major op. 55 "Eroica" 4th Movement Allegro molto, bars 171-198

M. Ravel: Daphnis and Chloe Suite No.2, II. Pantomime, from 3rd bar after rehearsal number 176 until
2nd bar after rehearsal number 179

J. Brahms : Symphony no 4 E minor op. 98, 4th Movement Allegro energico e passionata, bars 89-105

2. Flute

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphony no 4 op. 90, "Italian", **2nd flute part!**

- 2nd Movement Andante com moto, bars 11-19 and bars 27-35, **2nd flute part!**

- 4th Movement Saltarello, Presto, from beginning to bar 34, **2nd flute part!**

S. Prokofiev: Classical Symphony D Major op. 25, **2nd flute part!**

- 4th Movement Molto Vivace, bars 12-41 and bars 129-169

M. Ravel: Ma Mère l'Oye 1st Movement Pavane de la Belle au bois dormant, bars 1-8, **2nd flute part!**

Piccolo:

M. Ravel: Ma Mère l'Oye (two excerpts)

- 2nd movement Le Petit Poucet, reh. number 7 until one bar after reh. number 8

- 3rd Movement Laideronnette, Impératrice de Pagodes, bars 9-20 ja 56-69

L. van Beethoven: Symphony no 9, D minor, op.125, 4th Movement Allegro assai vivace alla Marcia,
bars 343-431

W.A. Mozart: Opera Magic flute, nr. 13 Aria of Monostatos "Alles fuehlt der Liebe Freuden"

J. Strauss II: Operett Die Fledermaus, Overture, bars 404-412

G. Rossini: Overture from the Opera Semiramide (Semiramis), bars 132-195 and 321-329