

AVIS DE CONCOURS

Lundi 15 septembre 2025 à 9h

Appel des candidats à 8h30

Un Violon Solo

Première catégorie – Temps complet

CONDITIONS GÉNÉRALES

La Ville de Nice va procéder au recrutement d'un musicien.

Le concours est prévu au **Centre de Production LA DIACOSMIE, 8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice.**

Seront admis à se présenter les postulants de toute nationalité. Le recrutement s'effectuera dans le respect de la réglementation en vigueur. Le poste mis en concours relève du statut de contractuel de droit public tel défini par l'article 3 de la loi n° 84-53 du 26 janvier 1984 modifiée et du décret n° 88-145 du 15 février 1988 modifié.

Date d'embauche : Prise de fonction à définir entre les deux parties.

Le candidat retenu pourra entrer en fonction après avoir satisfait à la visite médicale obligatoire. Pour ce poste mis en concours, une liste d'aptitude pourra être établie par le jury au bénéfice des candidats jugés aptes à occuper un poste en cas de désistement, défection ou démission dans le pupitre considéré.

La validité de la liste d'aptitude est d'un an à compter de la date du concours.

Le jury est souverain et les votes et discussions ne peuvent être remis en cause. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Au cas où l'audition ne serait pas concluante, l'administration municipale se réserve le droit de ne retenir aucune candidature ou de pourvoir sur titre le poste vacant.

Les candidats désireux de participer à ce concours pourront obtenir un formulaire d'inscription sur le site :

www.opera-nice.org

Le **formulaire d'inscription** dûment complété et le **curriculum vitae** devront être adressés par courriel à :

concours.opera@ville-nice.fr

Date limite de réception des dossiers d'inscription : le 30 août 2025.

Des répétitions seront organisées avec les pianistes accompagnateurs. Les candidats ayant indiqué sur leur fiche d'inscription vouloir répéter avec piano seront contactés par la personne en charge des répétitions.

Rémunération :

Salaire mensuel brut de base : 3 573, 94 euros (1^{ère} catégorie)

Pour le Maire,



17 JUIN 2025

Françoise MONIER

Déléguée aux Relations avec le Personnel

PROGRAMME ET DEROULEMENT DES ÉPREUVES

PREMIÈRE ÉPREUVE (derrière paravent) :

W. A. Mozart : Concerto pour violon n°4 en Ré majeur, K.218 ou Concerto n°5 en La majeur, K. 219
(1^{er} mouvement avec cadence)

Traits d'orchestre :

R. Strauss : Don Juan, op. 20 (première page, soit du début jusqu'à 14 mesures après lettre C)

DEUXIÈME ÉPREUVE (derrière paravent) :

1^{er} mouvement avec cadence d'un concerto romantique au choix du candidat parmi les concertos suivants:

L. Van Beethoven op. 61, J. Brahms op. 77, J. Sibelius op. 47, P. I. Tchaïkovski op. 35, A. Dvořák op. 53,
F. Mendelssohn op. 64

Traits d'orchestre :

M. Ravel Ma Mère l'Oye - Le jardin féérique

R. Strauss Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

TROISIÈME ÉPREUVE (sans paravent) :

Traits d'orchestre :

J. Haydn Symphonie n°6 « Le Matin », 2ème mouvement

P.I. Tchaïkovski Le Lac des Cygnes

J. Brahms 1ère Symphonie

J. Offenbach Orphée aux Enfers

R. Strauss Le Bourgeois Gentilhomme (Tanz der Schneider)