

ROSSINI, Ouverture de Guillaume Tell, Andante

Andante. (♩=54)

1. Violoncell solo. *espress.*

2. Violoncell solo.

3. Violoncell solo. (Viola I.)

4. Violoncell solo. (Viola II.)

5. Violoncell solo. *p*

7

\* *Vel. 5.*

\* *Vel. 5.*

16/

*dolce*

*p*

*p*

*p*

*p*

22/

*A*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

29/

*\*Vcl. 5.*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

36/ *espr.*

Vel. 4. Vel. 3.

44/ *Allegro. (♩ = 108)* *unis.*

*pp.* *pp.* *pp.* *pp.*

# Konzert B-Dur

für Klavier und Orchester

Violoncello

Johannes Brahms, op. 83

Andante (M. M.  $\text{♩} = 84$ ) *l*

**Violoncell I Solo**  
*mp espress.*

**Violoncell II III**  
*div. p.*  
*p pizz.*

**Violoncell I Solo**  
*f*  
*mf arco*  
*mp*  
*p pizz.*

**Vcell. I Solo**  
*p*

**Vcell. II**  
*p*  
*cresc. -*

**Vcell. III**  
*p*  
*cresc. -*  
*cresc. -*

**Solo**  
*mf*  
*pizz.*  
*p*  
*dolce*  
*arco mf*

**Solo rit.**  
*pp rit.*  
*in tempo*

**in tempo**

*p*  
*dolce*  
*pp*

# Konzert B-Dur

für Klavier und Orchester

## Violoncello

Johannes Brahms, op. 83

Andante (M. M. ♩ = 84)

Tempo I

Vcell. I Solo **D**

Vcell. II, III *p dolce* *p div.* *pizz.* *f* *p* *mf arco*

70

Solo *dolce* *p* *pizz.*

75

Tutti *cresc.* *mf* *mf arco*

79

**E** Tutti *p* *pizz.* *dolce*

83

Solo *arco* *cresc.* *f* *rit.* *dim.* *mf* *p dim.*

88

Più Adagio

93 *pp* *-pizz.* *arco* *ad lib.* *pizz.* *arco* *pp*

# Le Lac des cygnes

## Le Cygne blanc

P. I. TCHAIKOVSKI

Violoncelle

SOLO  
Con Sord.  
arco

*p*

*molto riten.*

31 Tempo I  
*con molto espressione*

Solo

altri

*pp*

*pizz.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*mf*

*pocof*

*ritard. - - - a tempo*

*mp*



Solo

altri

rall... e dim...

Pizz

TUTTI Allegro  
arco

p

poco cresc.

32 Piu mosso

ff

2 3 4