

Rossini Otello

sólo Corno

in Es

This musical score is for a solo Horn part in E major, from Rossini's opera Otello. The piece is in common time (C) and consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks such as accents (>) and breath marks (trills). Fingerings are indicated by numbers 3 and 6. The score features several complex passages, including sixteenth-note runs and triplet patterns. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time. The music concludes with a final cadence on the tenth staff.

G. Bizet - Carmen

A. Dialog (Original) tacet

B. Rezitativ (Guiraud)

Moderato

Nr. 21 Arie

Andante molto *espress.* 55

pp

ppp

56 *pp*

57 *2. Nr.* *p.* *poco cresc.* *cresc.* *colla voce* *a tempo*

mf dim. *p dim.* *pp* 58 **Allegro molto moderato** *pp*

p *dim.* *poco ritenh.* *p* *cresc.* *f* 59

a tempo 60 *p cresc. f* *colla voce* *a tempo* *rall. molto Holz*

G. Bizet - Carmen

1. Horn in F

Tempo I

pp

61

pp

2. Hr.

62

p. poco cresc. cresc.

colla voce

mf dim. - - p dim. - - - - pp

a tempo solo espress.

p

63

2. Hr.

1

soli

(als Echo)

mp

PPP

smorzando

A. Dialog (Original)

~~tacet~~

B. Rezitativ (Guiraud)

Allegro

3. Hr.

ff sf

1

2

dim. - p

VI

H

L

S. Prokofiev - Rómeo a Júlia

10

Cor. I

f marc. pesante

f 79 *sf* 4

80 *f*

f 2 3 4

1 *f* 81 *Andante* 4

mp espr. 3 82 4

83 *Tpo I (Allegro pesante) mp espr.* 2 *pp* *p*

mp cresc. 84 *poco più tranquillo* 85 *f* 86 *Ob.* 4

ff 3 87 *Fl.* 12 *Cl.* *rit.*

88 *Tempo I* 2 3 4

89 *pp* *mp*

f

S. Prokofiev - Rómeo a Júlia

Cor. I

29

279

4 280 1 *con sord.* *mp* 4 (b, λ) 15 *rit.*
ff *f*

36. Finale

281 *Adagio drammatico* ♩ = 48

282 *ff*
espr. drammatico *f espr.* *ff*

283 *ff espr.*

S. Prokofiev - Rómeo a Júlia

Cor. I

37

52. Júlias Tod

359 Adagio (meno mosso del tempo precedente) poco più mosso

Vno I

mf p f ritard.

362 a tempo

mf espr. f rit. p

363

meno mosso

11

A. Dvořák - Rusalka

Cor. 1.

9

82 *Allegro vivace* *Meno mosso*
mista in E
In *p* senza sord. *(mf)* *f*
3 3

83 *Moderato* *Meno mosso*
mista in F Tempo I. *f marc.* *fz*
In 4

84 *Andante*
Vi. poco a poco rit. con sord. *pp* *Poco più animato*
de Tempo I.

85 *Andante con moto*
senza sord. string. poco a poco *pp* *fz* *rit.*
Allegro

86 *Tempo I.*
poco accel. *pp* *f* *molto rit.*

87 *poco a poco più animato e molto appassionato*
poco rit. in tempo *pp* *fz*
molto rit.

88 *Allegro vivace*
poco rit. *fz* *f* *fz* *ff*
c/s

89 *Meno mosso* *Tempo I.*
fz