orchestre national avignon provence

BP 10967 – ZI de Courtine
258, route des Rémouleurs
84093 Avignon Cedex 9

CONCOURS DE VIOLONS :

UN DEUXIEME SOLISTE DES SECONDS VIOLONS, DEUXIEME CATEGORIE
UN VIOLON TUTTISTE, TROISIEME CATEGORIE

14 octobre 2024 à 9h - Programme

1er tour (derrière paravent)

Concerto avec accompagnement de piano
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto au choix pour violon n°3, 4 ou 5, premier mouvement sans cadence

Traits d'orchestre

FELIX MENDELSSOHN
Le songe d'une nuit d'été, Scherzo, du début jusqu'à la 7ème mesure de D (premiers violons)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
La flûte enchantée, ouverture, mesures 16-35 (seconds violons)

JOHANNES BRAHMS
Symphonie n°4, 4ème mouvement, mesures 33-64 (premiers violons)

2ème tour (derrière paravent)

Concerto romantique au choix avec accompagnement de piano
BEETHOVEN, MENDELSSOHN, TCHAÏKOVSKI, BRAHMS, SIBELIUS
Premier mouvement sans cadence

Traits d'orchestre
ARNOLD SCHOENBERG
La nuit transfigurée, mesures 310-319 (premiers violons)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
L'enlèvement au sérail, ouverture, mesures 1-113 (premiers violons)

GUSTAV MAHLER
Symphonie n°1, quatrième mouvement, mesures 175-219 (premiers violons)

Siret 324 602 796 00025 – APE 90.01 Z – Licence n° 2 1089995 – TVA intracommunautaire FR33324602796

3ème tour

Traits d'orchestre

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Les noces de Figaro, Finale acte IV, mesures 51-83 (seconds violons)

JOHANNES SEBASTIAN BACH
Oratorio de Noël, n°41, mesures 1-12 (seconds violons)

GEORGES BIZET
L'arlésienne, suite n°1, deuxième mouvement, Allegro giocoso (premiers violons)

GIUSEPPE VERDI
La force du destin, preludio o sinfonia, N->O (premiers violons)

JOHANNES BRAHMS
Concerto pour piano et orchestre n°1, Rondo, E->meusre 263 (seconds violons)

BELA BARTOK
Divertimento pour cordes, premier mouvement, mesures 1-36 (premiers violons)

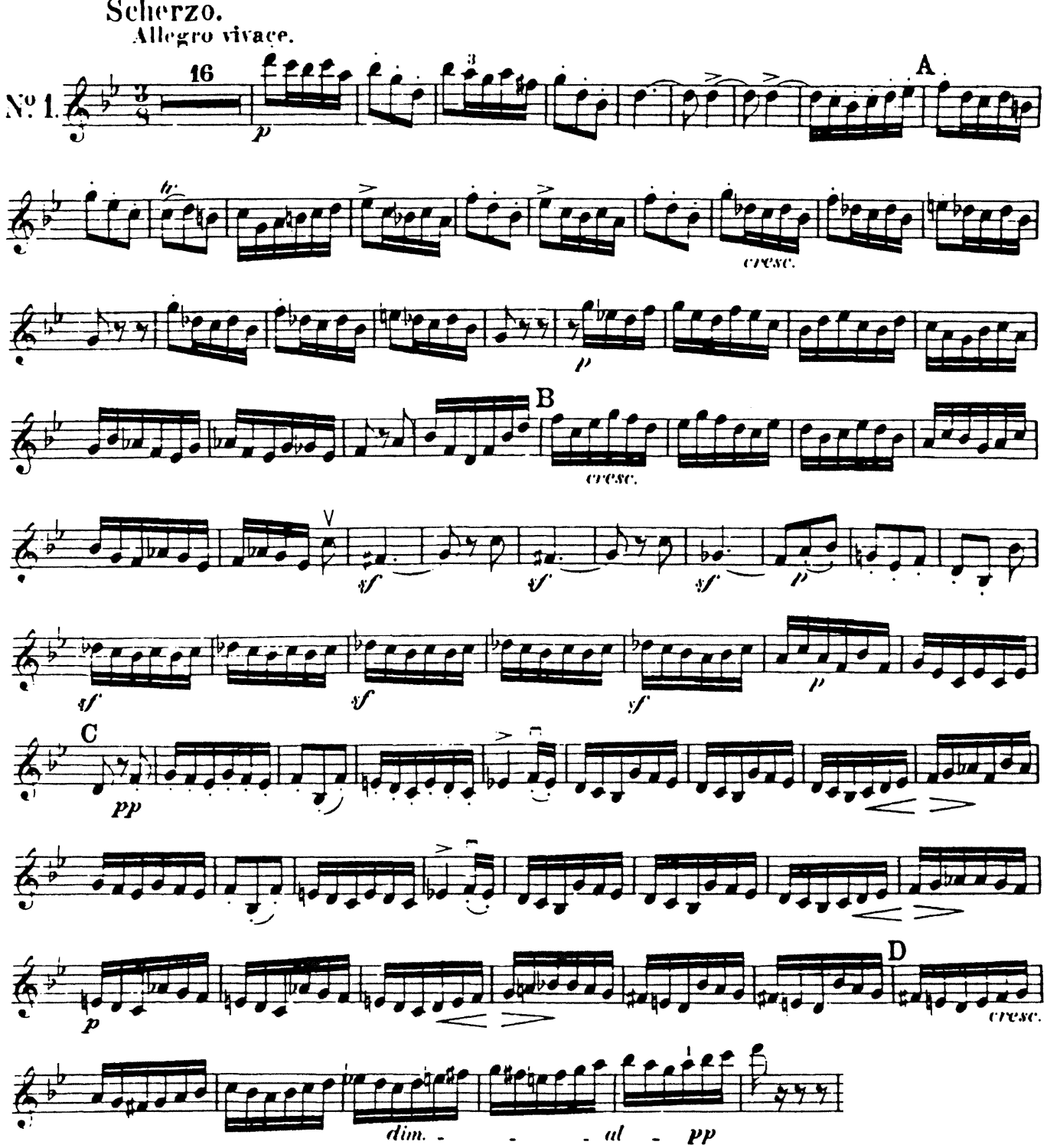
Musique de chambre

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quatuor à cordes n°17 en Si bémol majeur, K458, premier mouvement, mesures 1->90 (seconds violons)

Premier tour

Mendelssohn, le songe d'une nuit d'été, Scherzo

VIOLINO I.



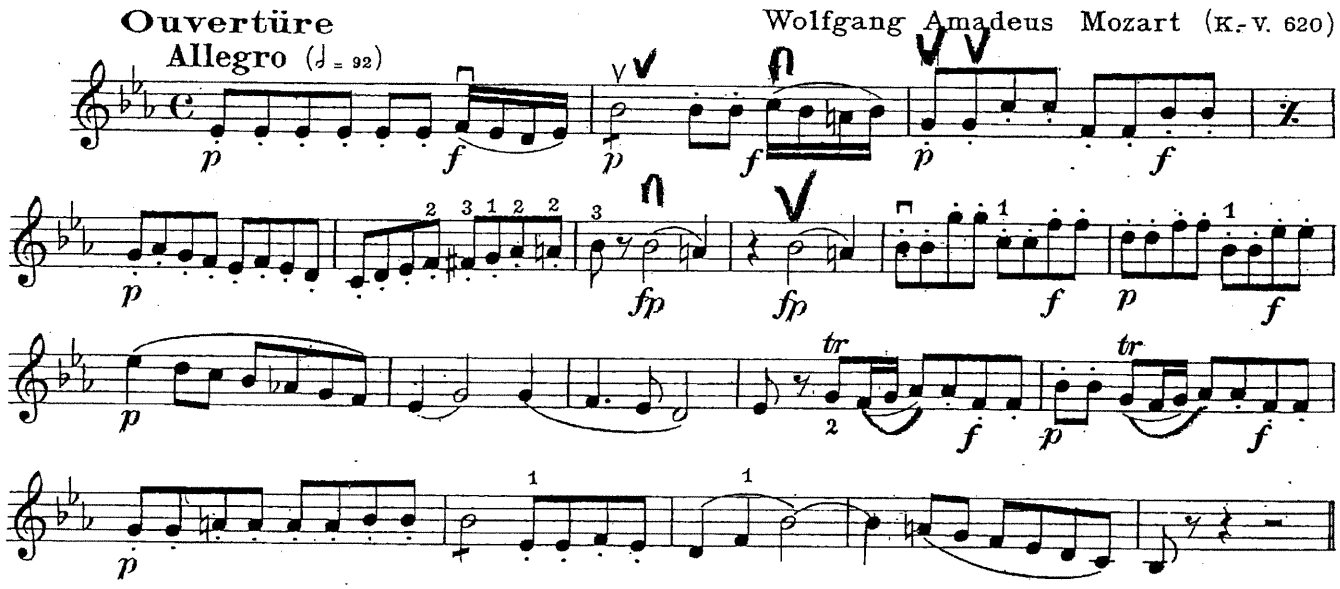
Mozart, ouverture de la flûte enchantée

Die Zauberflöte
La Flûte enchantée

Uraufführung 1791 in Wien

Ouvertüre Wolfgang Amadeus Mozart (K.-V. 620)

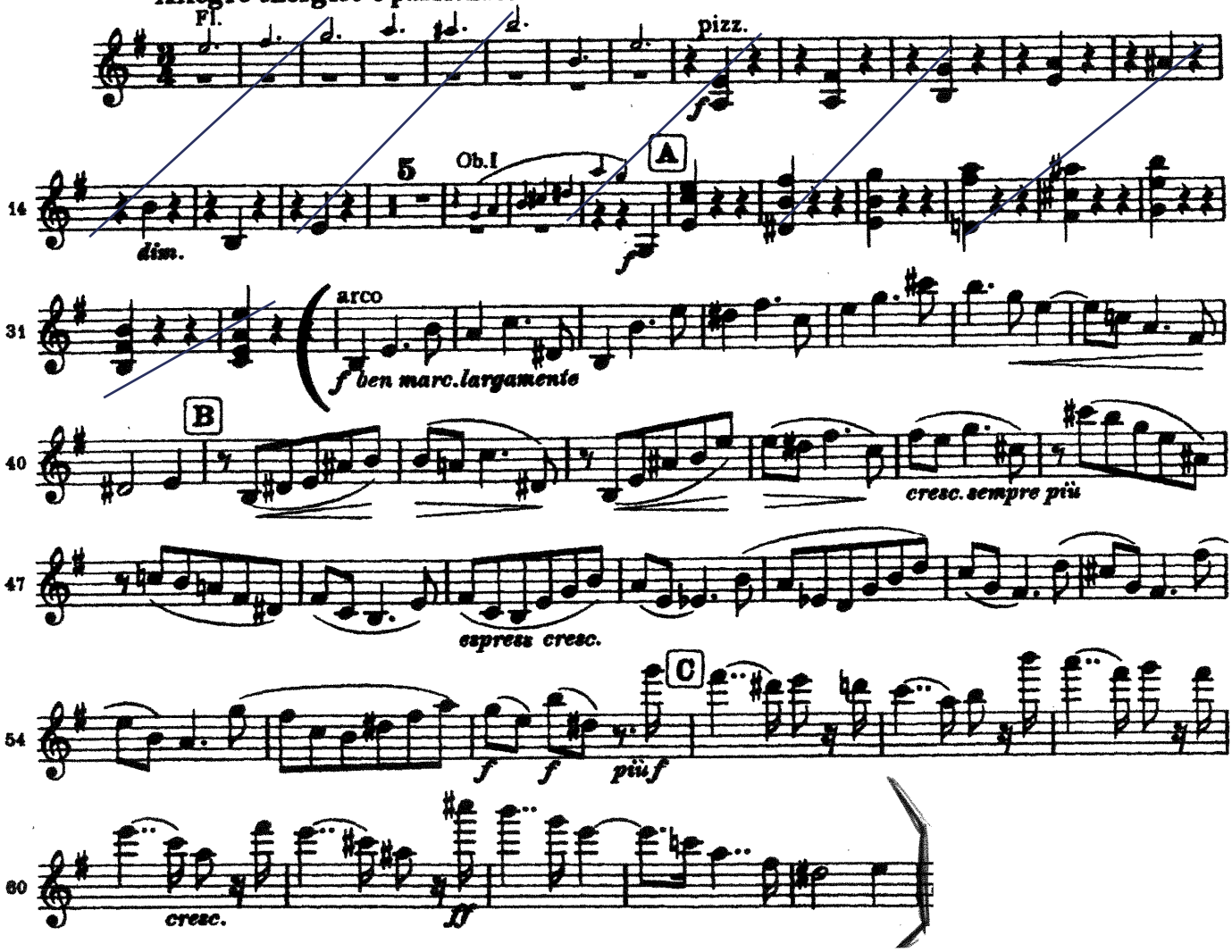
Allegro (♩ = 92)



Violine I

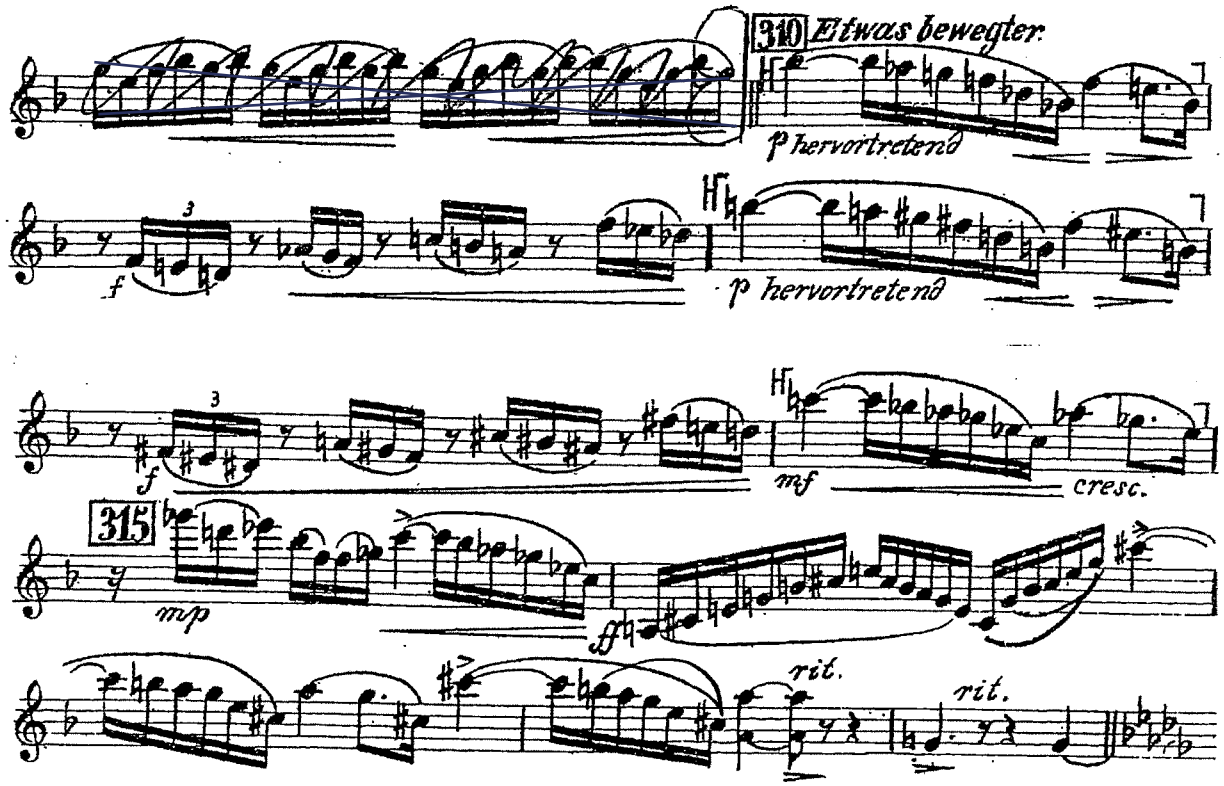
mvt. IV

Allegro energico e passionato



Deuxième tour

Schoenberg, la nuit transfigurée



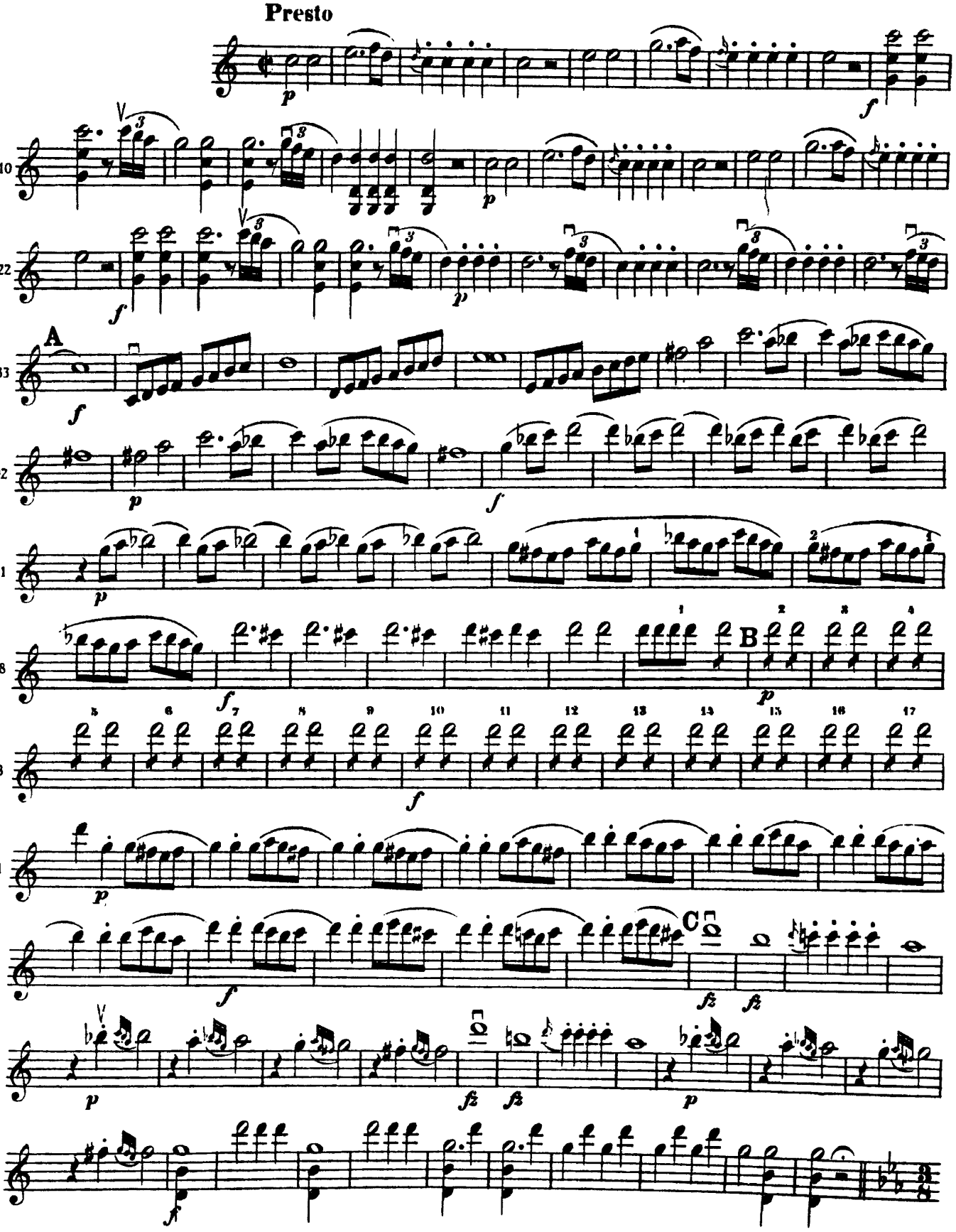
Die Entführung aus dem Serail

VIOLIN I

Ouverture

W. A. Mozart, KV 384

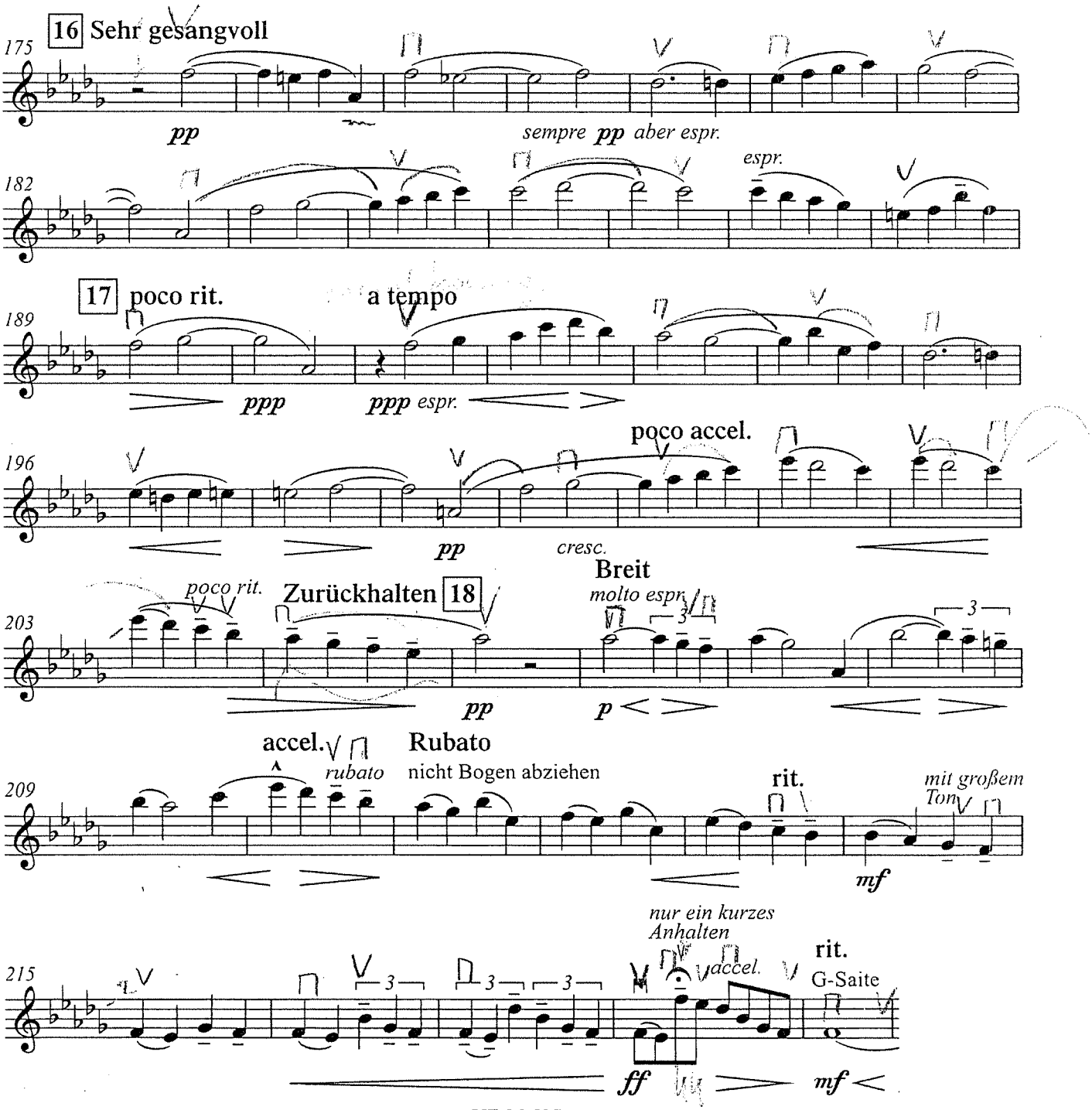
Presto



Symphonie Nr. 1

Violine I

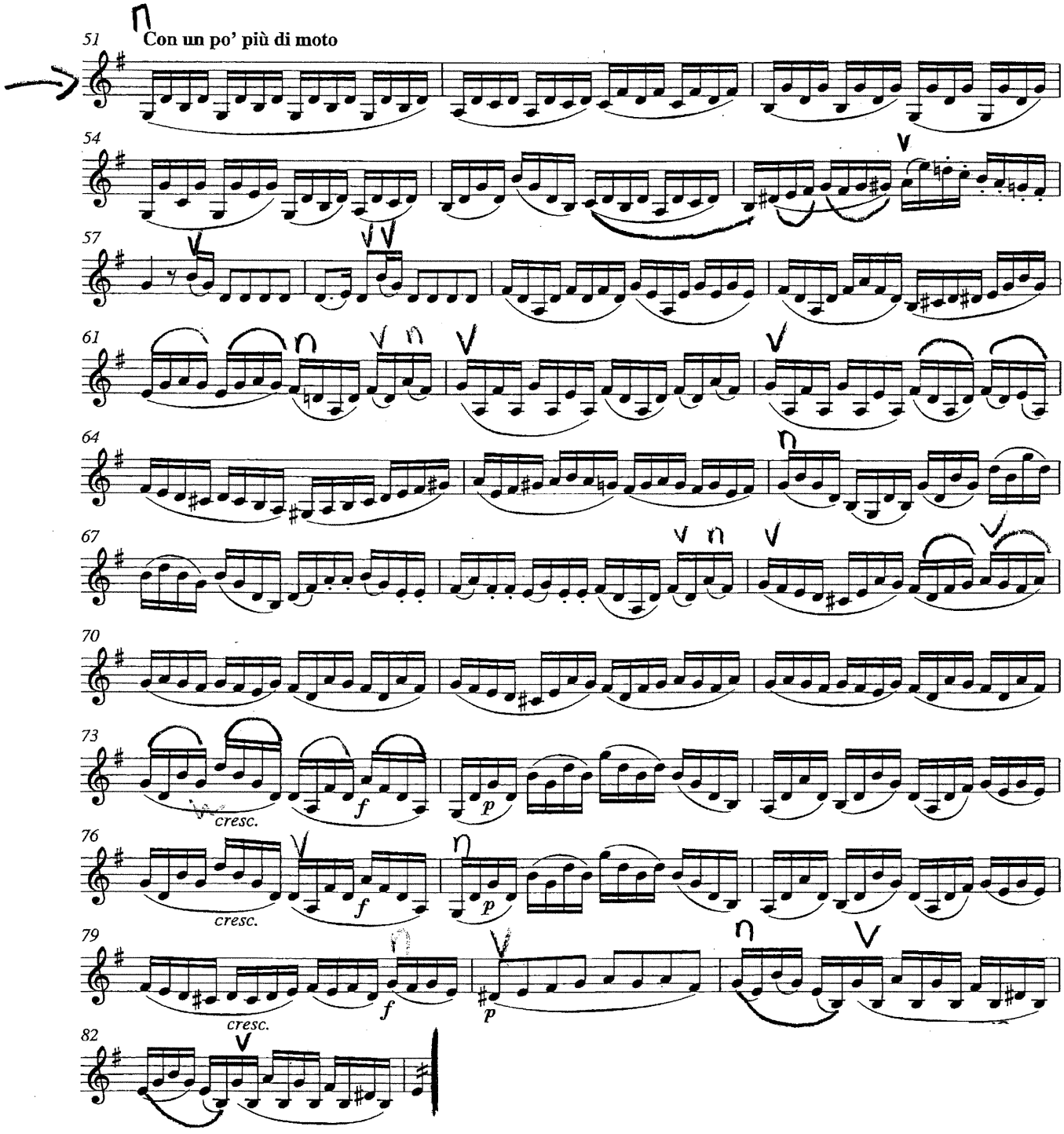
Gustav Mahler
(1860–1911)



Troisième tour

W.A. Mozart

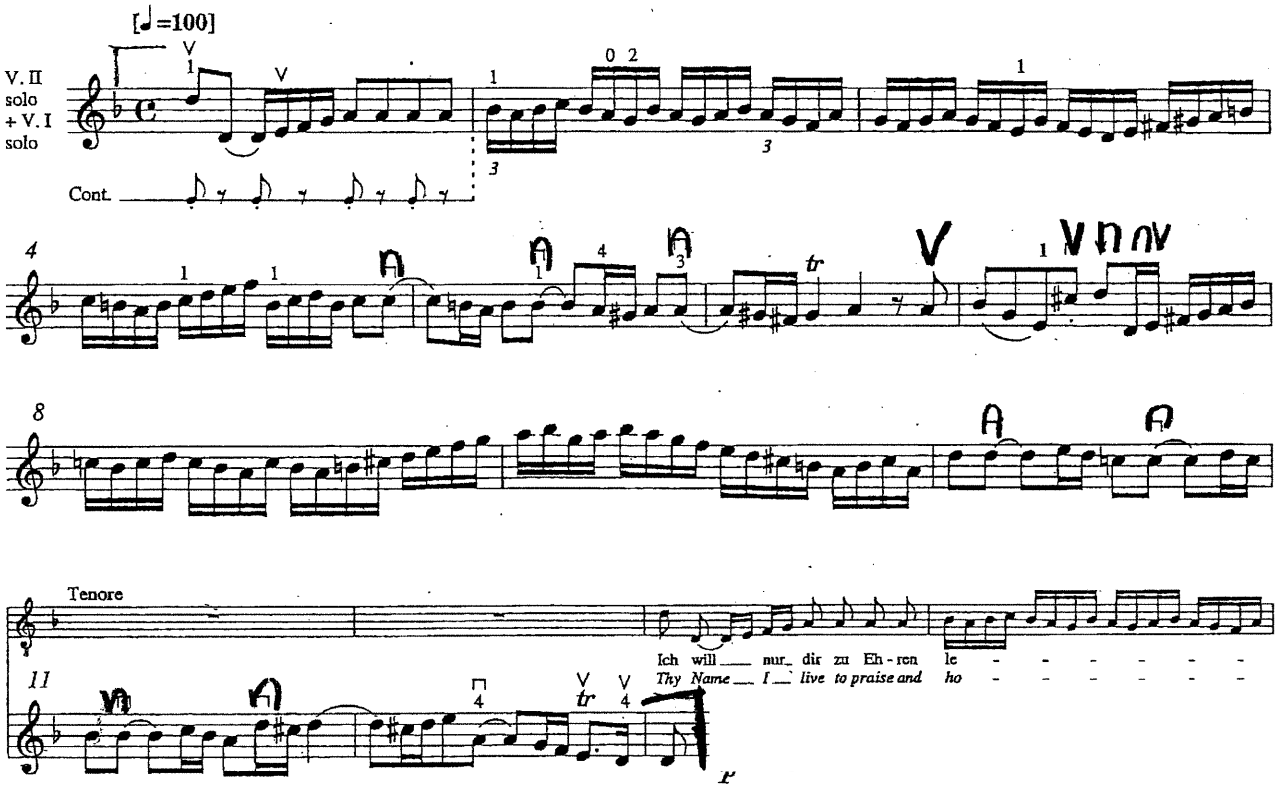
Les noces de Figaro, Acte IV, finale



Bach, Oratorio de noël, n°41

Weihnachtsoratorium, BWV 248, Teil IV

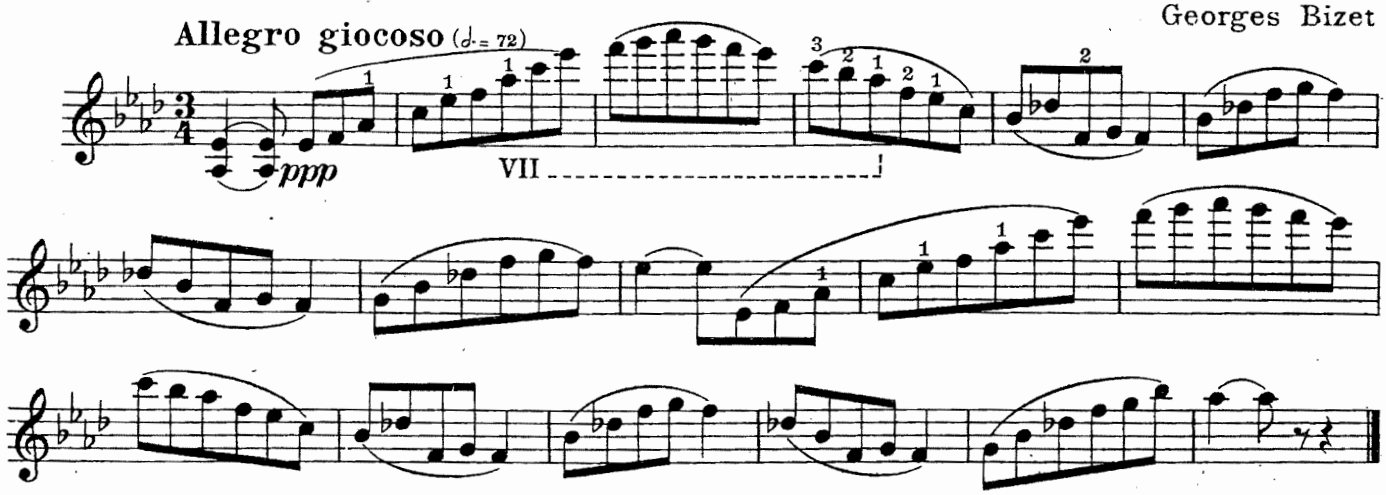
18. Nr. 41: Aria (Tenore) „Ich will nur dir zu Ehren leben“

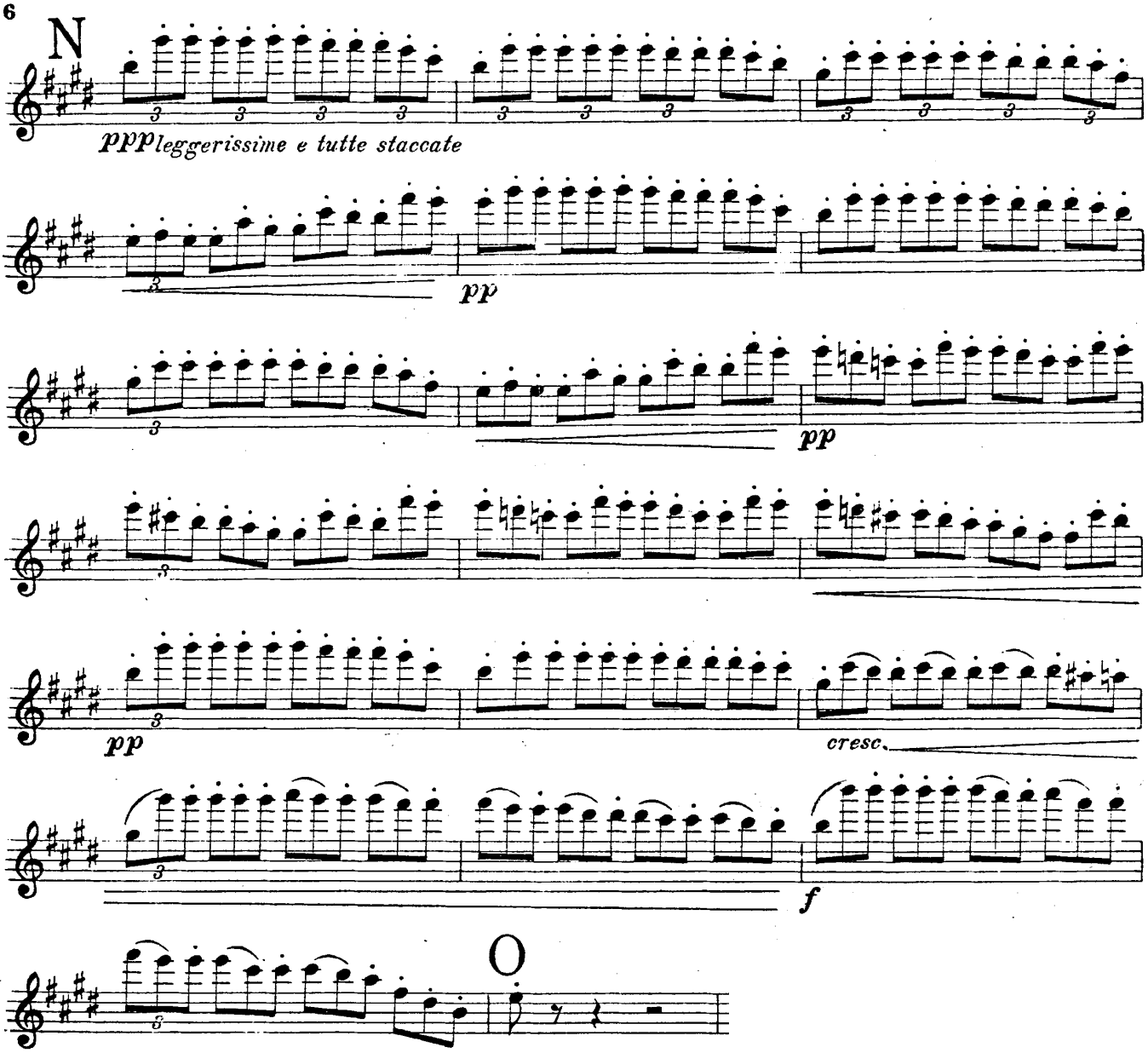


L'Arlésienne

Uraufführung 1872 in Paris

Georges Bizet




N
ppp leggerissime e tutte staccate
pp
pp
pp
cresc.
f
O

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 1

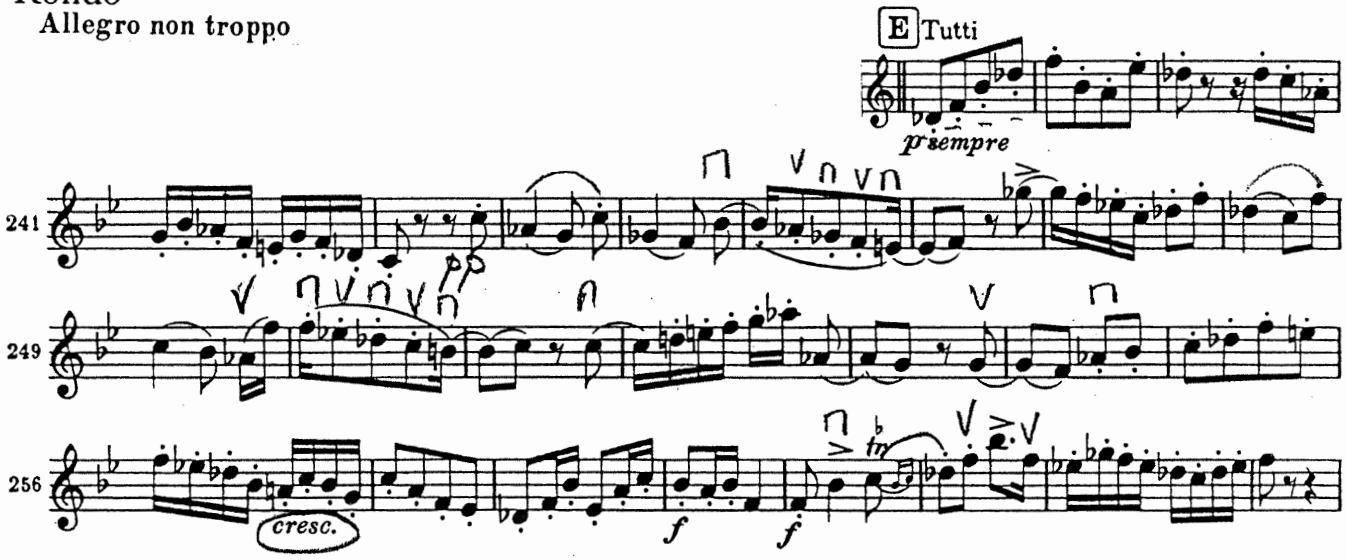
d-moll

Violine II

Johannes Brahms op. 15

Rondo

Allegro non troppo



Violin I

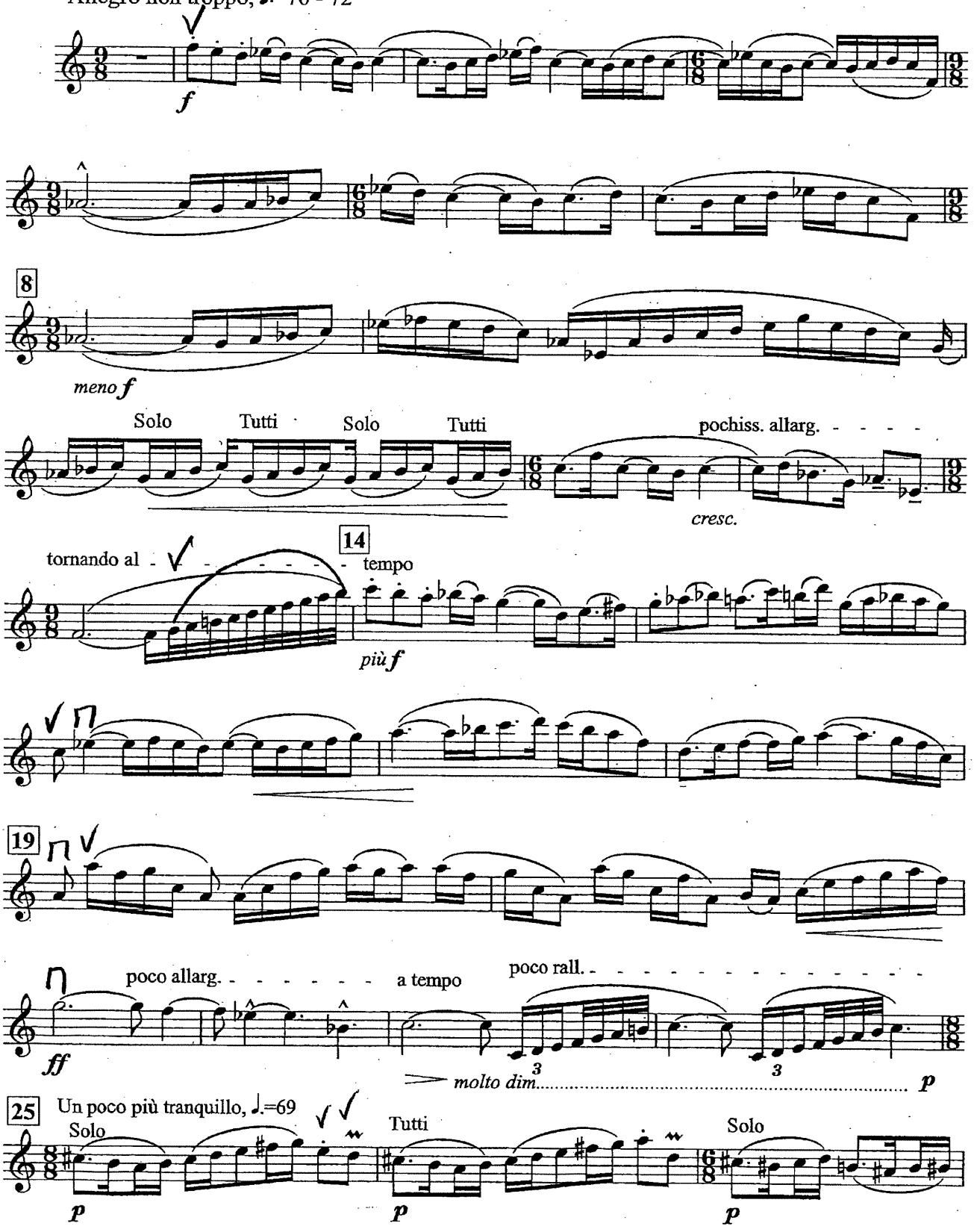
DIVERTIMENTO

Written for the Basle Chamber Orchestra

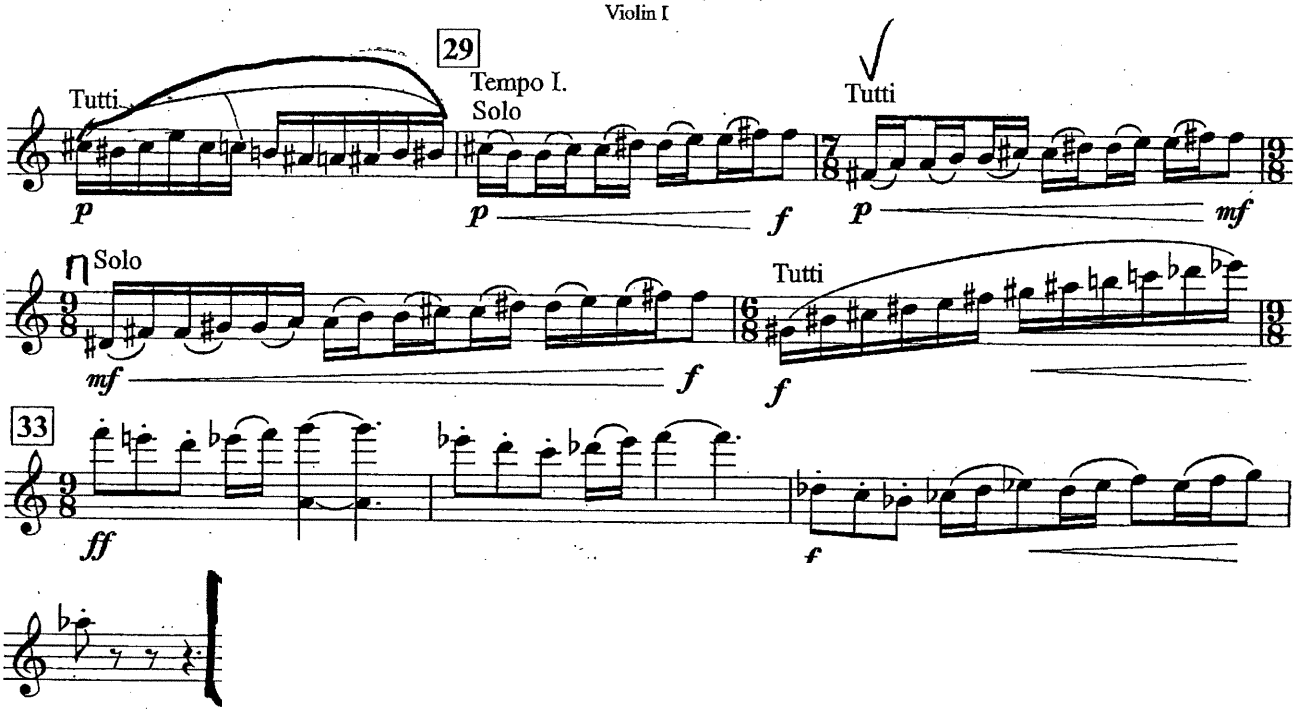
BÉLA BARTÓK

I

Allegro non troppo, ♩.=76 - 72



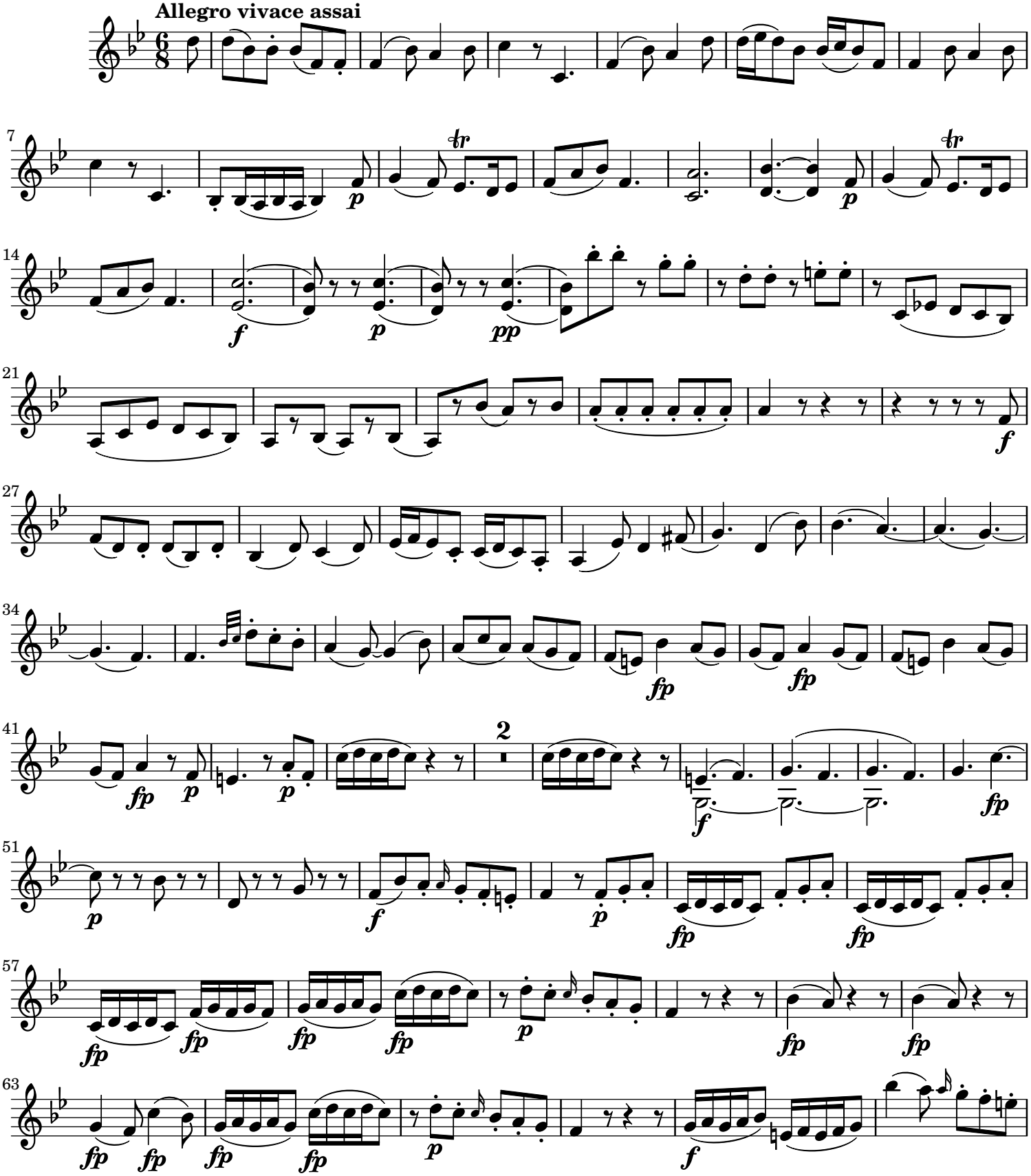
Bartók - Divertimento (I mov.)
Violin I

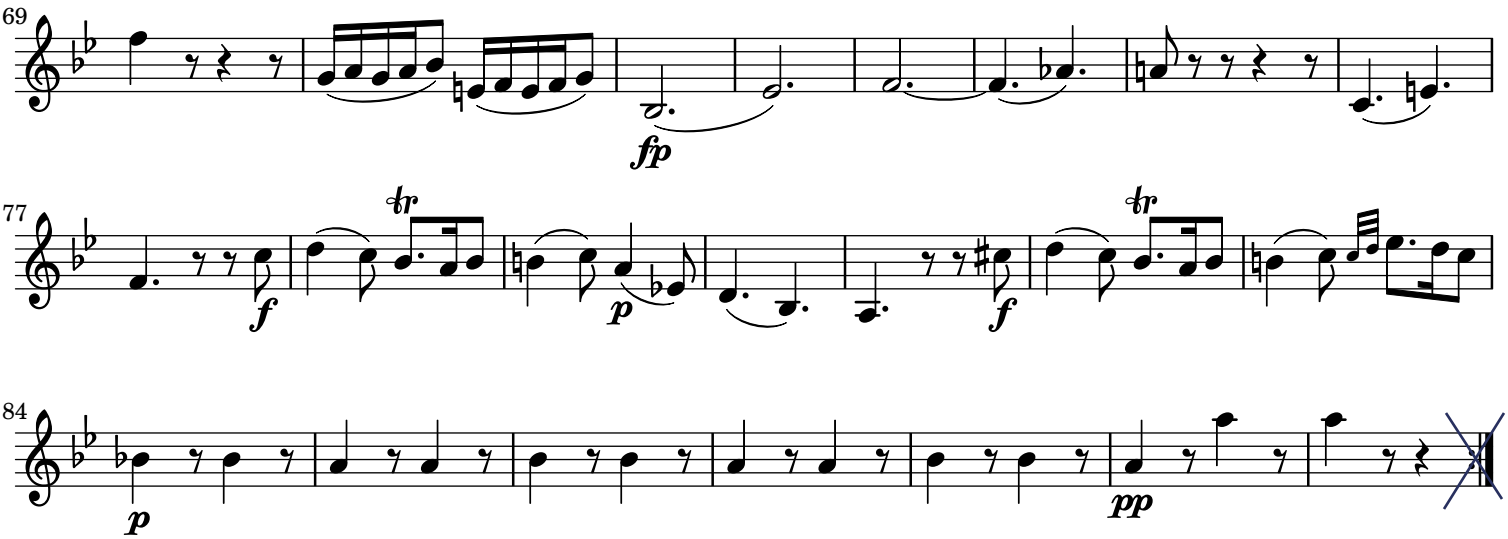


Quartet No. 17 in B♭ major

"The Hunt"

W.A. Mozart
K. 458




69
fp
77
f
p
f
84
p
pp