

PROGRAMME DU CONCOURS

Alto solo (1<sup>ère</sup> catégorie)  
Alto co-solo (2<sup>ème</sup> catégorie)

Lundi 28 avril 2025  
09h30 (09h00 : tirage au sort)

**1<sup>ère</sup> épreuve**

• ***Au choix du candidat :***

Béla BARTOK Concerto pour alto, 1<sup>er</sup> mouvement avec cadence

William WALTON Concerto pour alto, 1<sup>er</sup> mouvement avec cadence

• **Trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve**

**2<sup>ème</sup> épreuve**

• ***Au choix du candidat :***

Anton STAMITZ Concerto pour alto, en Ré. Majeur op. 1  
1<sup>er</sup> mvt avec cadence originale ou Klengel

Franz Anton HOFFMEISTER Concerto en Ré Majeur  
1<sup>er</sup> mvt avec cadence

• ***Trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve***

**3<sup>ème</sup> épreuve**

*Les partitions des traits et des soli d'orchestre seront envoyées aux candidats à réception du dossier d'inscription*

• **Traits d'orchestre**

Hector BERLIOZ	Le Carnaval Romain, Ouverture <i>De la 2<sup>ème</sup> mesure du chiffre 1 à la 8<sup>ème</sup> mesure du chiffre 3.</i>
Gioacchino ROSSINI	La Gazza Ladra, ouverture <i>De la mesure 53 à la mesure 115.</i>
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI	Symphonie n° 6 <i>Premier mouvement, de la mesure 19 à la mesure 62.</i>
Ludwig von BEETHOVEN	Symphonie n°5 <i>Andante con moto, Du début à la lettre C (sans les parties grisées).</i>
Anton BRUCKNER	Symphonie n°4 <i>Andante, De la mesure 51 à la mesure 112.</i>
Albert ROUSSEL	Symphonie n°3 <i>Adagio, Du début à la mesure 27.</i>

• **Soli**

Adolphe ADAM	Gisèle <i>Andante, solo.</i>
Giacomo PUCCINI	Manon Lescaut, Intermezzo <i>Solo du début jusqu'à la 10<sup>ème</sup> mesure du chiffre 4.</i>
Karl Maria von WEBER	Der Freischütz <i>N°13, Romance et Aria.</i>
Maurice RAVEL	Ma mère l'oye <i>Le jardin féérique, Solo de la 5<sup>ème</sup> mesure du chiffre 1 au chiffre 4.</i>
Léo DELIBES	Coppelia <i>Acte 3, N°7, la Paix.</i>



Directeur musical **CHRISTOPH KONCZ**