



Fiche d'inscription concours de recrutement Pianiste du chœur

Nom :

Prénom(s) :

Nationalité :

Situation de famille :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Photo d'identité récente obligatoire

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Téléphone portable : Téléphone fixe :

Email :

Situation professionnelle actuelle :

Source de l'offre d'emploi :

☐ Site internet de l'Opéra de Dijon

☐ Réseaux sociaux

☐ France Travail

☐ Musicalchairs ☐ Cité de la Musique

Joindre CV à jour et lettre de motivation.

Date du concours : Vendredi 12 septembre 2025 à partir de 14h30

Date limite de réception des dossiers : 3 septembre 2025

Auditorium – 11 boulevard de Verdun - 21000 Dijon

Programme des épreuves

1er tour :

- 1- Pièce pour piano choisi pour le premier tour : (durée 5 minutes)

Titre de l'œuvre :

Compositeur :

- 2- Déchiffrage et réduction à vue d'une pièce pour chœur a cappella,

- 3- Déchiffrage d'une partie piano d'un oratorio - 5min de mise en loge,

- 4- Jouer la partie piano d'un extrait d'opéra ou d'oratorio, le jury choisira un ou deux extraits parmi les extraits suivants :

☐ Ouverture de *La Flûte Enchantée* de Mozart

☐ Extrait de *La Petite Messe Solennelle* de Rossini

2nd tour :

- 1 Travail avec deux pupitres du chœur sur un extrait d'œuvre chorale, les artistes lyriques du chœur sont en situation de déchiffrage, durée de l'épreuve : 10min

☐ Spätherbst », extrait de l'*Opus 92* de Brahms

☐ « Abendlied », extrait de l'*Opus 92* de Brahms

- 2 Accompagner deux pupitres du chœur sous la direction du chef de chœur, sur deux extraits imposés connus des artistes lyriques du chœur :

☐ Extrait de *Cavalleria Rusticana* de Mascagni

☐ Extrait de *Les Pêcheurs de Perles* de Bizet

- 3 Entretien avec les membres du jury.

A Le Signature