

Het Residentie Orkest Den Haag, één van de meest innovatieve orkesten in Nederland, bewijst meer dan ooit dat symfonische muziek ook in de 21e eeuw voor een groot en breed publiek van betekenis is. Het orkest is gevestigd in Amare, het nieuwe onderwijs- en cultuurcomplex, in het hart van Den Haag. Naast de symfonische canon voert het orkest ook nieuw werk en cross-over programma's uit. Het orkest is veelvuldig te horen op de grote podia in Nederland en diverse podia in het buitenland. In de rijke geschiedenis van het orkest waren dirigenten als Hans Vonk, Evgenji Svetlanov, Jaap van Zweden, Neeme Järvi, Nicholas Collon en Anja Bihlmaier als chef-dirigent verbonden aan het internationaal opererende ensemble.

Sinds zomer 2025 is Jun Märkl chef-dirigent. Richard Egarr is als vaste gastdirigent aan het orkest verbonden en Chloe Rooke is tot de zomer van 2027 als emerging artist in residence aan het Residentie Orkest verbonden.

Een van de speerpunten in de ambities van het Residentie Orkest is het educatieve beleid. Jaarlijks participeren meer dan 30.000 scholieren in educatieve projecten waarmee het Residentie Orkest dé aanjager van muzikeducatie is in Den Haag. Het orkest heeft daartoe een educatie- en maatschappelijk programma ontwikkeld voor alle leeftijden, waarmee het Residentie Orkest bijdraagt aan de sociale cohesie in Den Haag.

Het orkest is stevast betrokken bij belangrijke gebeurtenissen zoals de jaarlijkse Troonrede. Ook viert het orkest samen met de bewoners van (groot) Den Haag feestdagen zoals Kerst, Nieuwjaar, Koningsdag, Prinsjesdag en Divali. Belangrijk zijn de samenwerkingen met Haagse en nationale partners als o.a. het Nationaal Theater, Amare, Nederlands Danstheater, Koninklijk Conservatorium, Paard, De Nationale Opera, Nederlandse Opera Academie en de omroepseries van AvroTros en NTR.

Het orkest werkt hiernaast met talloze partners in de stad samen in het kader van maatschappelijke activiteiten met en voor de community.

Het Residentie Orkest heeft met ingang van augustus 2026 een vacature voor een

Plaatsvervangend Concertmeester (75%)

De functie

Als plaatsvervangend concertmeester draag je mede verantwoordelijkheid voor de realisatie van de artistieke ambities van het orkest en weet je collega's te motiveren en te inspireren. Ook ben je – mede – gesprekspartner voor hen. Je ondersteunt de concertmeester bij het uitvoeren van diens taak en bent in staat om ook op de eerste stoel te functioneren. Je bent inzetbaar voor educatieve activiteiten en ensemble activiteiten.

Functie eisen

Het spreekt voor zich dat je je onderscheidt als violist. Wij vinden het essentieel dat elke collega een ambassadeur voor ons orkest is. Naast de collectieve podiumactiviteiten werk je mee aan educatieve en sociaal-maatschappelijke activiteiten en producties in ensembleverband. Je kenmerkt je als een positief geëngageerde teamspeler die van nature flexibel en diplomatiek is en over leiderschapskwaliteiten beschikt.

Solliciteren en procedure

Graag ontvangen we uiterlijk 11 maart 2026 je sollicitatie in de vorm van een volledig ingevuld sollicitatieformulier. Dit formulier vind je op onze website: www.residentieorkest.nl/vacatures.

Het proefspel voor deze functie vindt plaats op maandag 20 en dinsdag 21 april 2026. Verplichte werken:

- Mozart: Uit vioolconcert nr. 4 (KV 218) of nr. 5 (KV 219) 1^e deel zonder cadens;
- Keuze uit een romantisch vioolconcert (1^e deel zonder cadens): Beethoven, Brahms, Tsjaikovski, Sibelius of Mendelssohn;
- Tempo di Borea uit Partita 1 voor vioolsolo van J.S. Bach;
- Eerste vioolpartij uit 1^e deel van het strijkkwartet van Beethoven op. 18 nr 1 (voor de finale proefspelkandidaten te spelen met leden van het Residentie Orkest);
- Nader te bepalen orkestpartijen.

De selectiecommissie behoudt zich het recht voor uit de schriftelijke sollicitaties een voorselectie te maken. Een sollicitatiegesprek maakt deel uit van de selectieprocedure. Voor meer informatie over de procedure kun je contact opnemen met Sana van Iddekinge, Hoofd P&O:

sana.van.iddekinge@residentieorkest.nl, of (070) 880 0212.

Overige informatie

Om voor deze baan in aanmerking te komen, geldt de voorwaarde dat als je afkomstig bent uit een niet-EU-land, je moet beschikken over een onbeperkt geldige werk- en verblijfsvergunning voor Nederland. Als je deze niet hebt, dan kunnen we helaas je sollicitatie niet in behandeling nemen. Bij benoeming vragen we om een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG). Kijk voor meer informatie over het Residentie Orkest op <https://www.residentieorkest.nl>.

The Residentie Orkest The Hague, one of the most innovative orchestras in the Netherlands, is proving more than ever before the importance of symphonic music for a large and diverse audience, in our current time. The orchestra is based in Amare, the new educational and cultural complex in the heart of The Hague. In addition to the symphonic canon, the orchestra also regularly performs new work and cross-over programmes. The orchestra can be heard in the major concert halls in the Netherlands and at a range of foreign venues. During its rich history, the orchestra has been led by chief conductors such as Hans Vonk, Yevgeny Svetlanov, Jaap van Zweden, Neeme Järvi, Nicholas Collon and Anja Bihlmaier.

Since summer 2025, Jun Märkl holds the position of chief conductor. Richard Egarr is the orchestra's principal guest conductor and Chloe Rooke the emerging artist in residence.

The Residentie Orkest maintains a prominent presence in the city, next to the extensive concert series in Amare the orchestra is playing open air concerts and provides educational projects at innumerable schools. The orchestra has an established involvement in important events as the annual Troonrede (King's Speech). The orchestra also celebrates major public holidays alongside the population of The Hague and surrounding area, with concerts at Christmas, New Year, King's Day, Prince's Day and Diwali. Collaborations with local and national partners such as the Dutch National Theatre, pop venue Paard, Dutch National Opera, the Dutch National Opera Academy and the AvroTros and NTR broadcasting series are just as important.

The orchestra works alongside numerous partners in the city on social activities with and for the community.

The ambitions of Residentie Orkest are epitomised by its educational policy. Every year, more than 30,000 school children are involved in the educational projects, placing the Residentie Orkest at the forefront of musical education in The Hague. In addition, the orchestra has developed an extensive community programme, providing a major contribution to social cohesion in its home city.

The Residentie Orkest has a vacancy as of August 2026 for a

Associate Concertmaster (75%)

The position

As associate concertmaster, you will be partially responsible for realising the orchestra's artistic ambitions and you'll readily be able to motivate and inspire your colleagues. You will also be a point of contact for them. You will support the concertmaster in the performance of his work and will also be comfortable in occupying the first chair. You will also be adaptable for educational and ensemble activities.

Requirements for the position

It goes without saying that you will be a distinguished violinist. We consider it essential that each of our players is an ambassador for our orchestra, and that they will collaborate in educational and outreach activities and ensemble work in addition to the stage performances. You will be a positive and engaged team player with attributes of leadership, flexibility and diplomacy.

Applications and procedure

Please submit your application no later than 11 March 2026, using a fully completed application form, for which you can find the template on our website at www.residentieorkest.nl/vacatures.

The auditions for this position will be held on Monday 20 and Tuesday 21 April 2026. Compulsory works:

- Mozart: 1st movement, without cadenza, from either Violin Concerto 4 (KV 218) or 5 (KV 219);
- Choice of romantic concerto (1st movement without cadenza): Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Sibelius or Mendelssohn;
- Tempo di Borea from Partita 1 for solo violin by J.S. Bach;
- 1st violin part from Beethoven's String Quartet op. 18 no 1, first movement (the final audition candidates will play this with other members of the orchestra);
- orchestral excerpts yet to be determined.

The selection committee reserves the right to make a pre-selection from those submitting written applications. An application interview will be part of the selection process. You may contact Sana van Iddekinge (Head of Personnel & Organisation) for further information about the procedure at: sana.van.iddekinge@residentieorkest.nl or (+31) (0)70 880 0212.

Other information

To be eligible for this position, you must hold a valid and unrestricted work and residence permit for the Netherlands if you are from a country outside the EU. We will ask for a Certificate of Conduct [*Verklaring Omtrent Gedrag (VOG)*] on making the appointment. You can find more information about The Residentie Orchestra on our website at www.residentieorkest.nl.