



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

REGLEMENT DE CONCOURS

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

Deux violons du rang

- Un poste dans le pupitre des premiers violons
- Un poste dans le pupitre des seconds violons

Les candidats peuvent choisir de se présenter à un seul poste ou aux deux postes proposés ci-dessus.

Concours le samedi 21 mars 2026

Début des épreuves à 9h30 (tirage au sort de l'ordre de passage à 9h15). Toutes les épreuves ont lieu à Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès. Les frais de voyage et de séjour ne sont pas remboursés.

Inscriptions sur www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « Orchestre », puis « concours et recrutements » le vendredi 13 mars 2026 au plus tard.

PROGRAMME

Diapason de l'Orchestre : LA 442

Accord orchestre

L'ordre des épreuves sera précisé par le jury le jour du concours.

Traits d'orchestre (téléchargeables sur notre site internet www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « concours et recrutements ») :

B. BARTOK	Concerto pour orchestre, final
L. van BEETHOVEN	Symphonie n°9, 3 ^{ème} mouvement
J. BRAHMS	Symphonie n°4, final
A. BRUCKNER	Symphonie n°9, 3 ^{ème} mouvement
C. DEBUSSY	La mer, Jeux de vagues
F. MENDELSSOHN	Songe d'une nuit d'été, Scherzo
W.A. MOZART	Symphonie n°39, final
R. STRAUSS	Don Juan
P.I. TCHAIKOVSKY	Casse-Noisette, ouverture
R. WAGNER	Siegfried, Acte III, scène 3

➤ **Tous les traits d'orchestre concernent les deux postes (violon 1 et violon 2)**

Œuvre au choix

Le premier mouvement (avec cadence) de l'un des concertos de W.A. MOZART ci-après :

W.A. MOZART	3 ^{ème} concerto en sol majeur K.216
W.A. MOZART	4 ^{ème} concerto en ré majeur K.218
W.A. MOZART	5 ^{ème} concerto en la majeur K.219

Le premier mouvement de l'un des concertos ci-après :

J. BRAHMS	Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op.77 (sans cadence)
F. MENDELSSOHN	Concerto pour violon et orchestre en mi mineur op. 64
J. SIBELIUS	Concerto pour violon
P.I. TCHAIKOVSKY	Concerto pour violon en ré majeur
L. van BEETHOVEN	Concerto pour violon en ré majeur

Un-e accompagnateur-trice officiel-le sera à la disposition des candidats.

Les répétitions (gratuites) ont lieu la veille du concours. Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter la régie de l'Orchestre par mail au plus tard mercredi 18 mars 2026 à l'adresse suivante : OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu.

CONDITIONS D'EXERCICE

Prise de fonction :

- V1 : septembre 2026
- V2 : septembre 2026

Obligations contractuelles : 30 services/mois

Rémunération : En référence à la grille indiciaire des musiciens de l'Orchestre, la rémunération brute mensuelle s'établit à 3 494,85 € ou 3 525,17 €, décomposés comme suit :

- Traitement mensuel brut : 2 909,36 € (indice majoré 591) ou 2 938,90 € (indice majoré 597). Le classement indiciaire dépend de l'expérience professionnelle et artistique.
- Indemnité de résidence : 1 % du traitement mensuel brut/mois
- Régime indemnitaire en trois volets :
 - Part 1 incluant l'indemnité vestimentaire : 219,05 €/mois
 - Part 2 pour usure et entretien des instruments : 90,47 €/mois
 - Part 3 : 1/12^e du (traitement mensuel brut + indemnité de résidence) /mois

Compléments de rémunération :

- Forfait audiovisuel : 1 827 €/an
- Avance sur redevance : 160 €/an
- Participation aux frais de transport et forfait mobilité durable (le cas échéant)
- Supplément familial de traitement (le cas échéant)
- Participation possible de l'Orchestre à la couverture mutuelle et à la prévoyance

Avantages :

- Prestations d'action sociale proposées par le CNAS
- Tarifs préférentiels pour certains établissements culturels et sportifs