



**BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE PER N° 1 POSTO A TEMPO INDETERMINATO PART TIME VERTICALE MULTI PERIODALE PARI A 8 MESI/ANNO COME DA CCAL VIGENTE NEL RUOLO DI:**

**PRIMA VIOLA (1 posto) CON OBBLIGO DELLA FILA**

**Art. 1 – Oggetto del concorso**

La Fondazione Orchestra Regionale delle Marche – Orchestra Filarmonica Marchigiana in esecuzione della deliberazione del Consiglio di amministrazione del 27 marzo 2024 **rende noto** che è indetta una procedura selettiva internazionale per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato part – time verticale multi periodale pari complessivamente a 8 mesi/anno secondo lo sviluppo/calendarizzazione di massima riportato in nota a verbale del CCAL art. 16

**di n. 1 professore d'orchestra nel ruolo di PRIMA VIOLA con inquadramento al livello 2° (1° cat. 1 Area Artistica art. 23 C.C.A.L. della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche) con obbligo della fila**

**Art. 2 – Requisiti per l'ammissione al concorso**

Possono partecipare alla presente procedura selettiva i candidati che siano in possesso dei seguenti

requisiti:

- Età non inferiore ai 18 anni compiuti;
- Possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea.

Sono altresì ammessi al concorso anche i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea purché in possesso di regolare carta di soggiorno oppure di permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane per motivi che consentano lo svolgimento di lavoro dipendente a tempo indeterminato part – time verticale multi periodale 8 mesi/anno (necessario allegare copia del documento);



FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE

- Laurea di I o II livello o Diploma di Vecchio Ordinamento relativo allo strumento per cui è indetto il concorso, conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido requisito per l'ammissione ove il candidato ne dimostri l'equipollenza;
- Essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali o essere soggetto a procedimenti penali in corso per reati i quali è prevista la destituzione da impieghi presso la P.A. o che comunque, ai sensi delle vigenti disposizioni siano ostativi all'assunzione ostantive nonché essere decaduto, licenziato o dispensato dall'impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza di presentazione delle domande di ammissione.

La Fondazione si riserva la possibilità, in qualsiasi momento della procedura selettiva, di procedere al controllo anche a campione di quanto dichiarato dai candidati, potendo procedere con provvedimento motivato che disponga l'esclusione dal concorso per difetto dei prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura selettiva.

### **Art. 3 - Domanda di ammissione**

**La domanda di ammissione dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, ENTRO E NON OLTRE LE ORE 23.00 DI GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2024, e dovrà essere inviata esclusivamente via pec all'indirizzo [filarmonicamarchigiana@legalmail.it](mailto:filarmonicamarchigiana@legalmail.it), con oggetto: COGNOME e NOME DEL CANDIDATO – PARTECIPAZIONE BANDO PRIMA VIOLA, allegando compilato in ogni sua parte l'apposito modello di partecipazione incluso al presente bando (ALL. 1) oltre i documenti di seguito specificati. Dell'avvenuto inoltro della domanda nei termini stabiliti farà fede la ricevuta pec.**

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate in modalità diverse.

La Fondazione è esentata da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità al recapito telefonico indicato dal candidato, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o per eventuali disguidi ascrivibili al non corretto funzionamento della casella di posta elettronica indicata dal candidato.

Nell'eventualità di un malfunzionamento, parziale o totale, accertato dalla Fondazione, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, verrà prevista una proroga del termine di scadenza per la presentazione della domanda corrispondente a quello della durata del malfunzionamento.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente dell'ultima domanda inviata cronologicamente entro i termini fissati, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Il candidato, con l'invio della domanda di partecipazione al presente bando, accetta in via specifica quanto precede.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato e non saranno accettate domande di ammissione presentate con modalità diverse.

**Nella domanda ogni concorrente dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, quanto segue:**

- a) Nome, Cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) Residenza;
- c) Possesso dei requisiti per la partecipazione;
- d) Accettazione, **senza riserve**, delle condizioni previste dalla presente procedura selettiva e dal CCAL per i dipendenti delle Fondazione Orchestra Regionale delle Marche – Filarmonica Marchigiana;
- e) Precisa indicazione dell'indirizzo di posta elettronica ordinaria o di posta elettronica certificata (pec) e del recapito telefonico, ai quali comunicare le informazioni relative alla presente procedura selettiva, con l'impegno a comunicare tempestivamente e per iscritto ogni eventuale variazione.

La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato o in caso di disguidi informatici che impediscano la ricezione della domanda di ammissione nei tempi e nei modi indicati.

**Alla domanda dovranno essere allegati, pena l'esclusione:**

1. Il curriculum professionale, in formato europeo, redatto in lingua italiana, **debitamente sottoscritto dal candidato;**
2. Copia di un documento d'identità in corso di validità;
3. Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
4. Se il candidato è cittadino di paese non appartenente all'U.E. copia del passaporto e del permesso di soggiorno.

La domanda di ammissione al concorso implica **l'accettazione incondizionata** del giudizio della commissione giudicatrice nominata e l'accettazione senza riserve del bando. Essa implica altresì l'accettazione da parte del candidato delle condizioni e modalità di svolgimento delle prove d'esame (numero delle prove, utilizzo o meno della tenda, etc.) nonché i criteri di valutazione delle prove d'esame medesime che verranno definiti dalla Commissione prima delle stesse.

È sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti e integrazioni in ordine alla documentazione presentata. La Fondazione verificherà la documentazione presentata dai candidati, riservando, all'esito di tali verifiche, l'ammissione degli stessi alla selezione.

**L'elenco dei candidati ammessi alla presente procedura selettiva, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 2, il calendario delle prove selettive (con specificazione di luogo, giorno e orario di convocazione) sarà reso noto ai concorrenti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet della Fondazione nella sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso, <https://www.filarmonicamarchigiana.com>**



FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE

La pubblicazione dell'elenco dei candidati e del calendario delle prove sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Non sarà inviata, quindi, ai candidati nessuna convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

La Fondazione si riserva di comunicare eventuali variazioni del giorno e dell'orario di convocazione tramite avviso pubblicato sul sito istituzionale.

I candidati si dovranno presentare almeno mezz'ora prima dell'inizio della prova d'esame.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla selezione.

L'assenza alle prove d'esame equivarrà alla rinuncia alla selezione.

#### **Art. 4 – Cause di esclusione dal concorso**

La mancanza di uno dei requisiti richiesti di cui all'art. 2 del presente bando, la mancata produzione dei documenti richiesti, l'omessa sottoscrizione autografa o digitale del curriculum vitae, il ricevimento della domanda oltre i termini indicati o l'invio della stessa con modalità differenti da quanto prescritto all'art. 3 del presente bando, la mancata presentazione alle prove d'esame nei giorni stabiliti determineranno l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

#### **Art. 5 – Commissione Giudicatrice**

La commissione Giudicatrice verrà nominata dal Presidente secondo quanto previsto dall'art. 1 del C.C.A.L. della Fondazione, fatti salvi – come previsto - i diversi accordi e pattuizioni con le O.O.S.S.

## **Art. 6 - Prove d'esame**

Le modalità di svolgimento delle prove d'esame (numero delle prove, utilizzo o meno della tenda, etc.) e i criteri di valutazione, con verbalizzazione scritta, verranno definite dalla commissione prima dell'inizio delle prove d'esame.

### **Le audizioni si terranno nei giorni 7 e 8 novembre 2024**

Il calendario e gli orari di convocazione, con indicazione della sede, verranno pubblicati sul sito della fondazione. Le date indicate possono subire variazioni indipendenti dalla Fondazione. Le eventuali variazioni saranno pubblicate sempre sul sito nella sezione bandi valendo la pubblicazione come notifica ai partecipanti. Non verrà pertanto inviata comunicazione personale.

**I candidati dovranno presentarsi, nella sede, giorno ed orario pubblicati sul sito della Fondazione nella sezione BANDI, muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità, della prova/notifica dell'avvenuta iscrizione e del materiale completo relativo al programma di esame.**

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore; in questo caso i candidati dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche. I candidati, tuttavia, potranno avvalersi a loro spese di un proprio pianista accompagnatore.

Il concorso si articolerà secondo le seguenti modalità:

- PROVA ELIMINATORIA ed EVENTUALE SECONDA PROVA FINALE

La Commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà decidere sulla base delle valutazioni espresse in prima prova (eliminatória) di convocare, se necessario, a seconda prova finale.

Qualora la commissione ritenga di procedere con seconda prova finale questa potrà essere tenuta nello stesso giorno, il giorno successivo o, se il numero dei candidati ammessi non consentisse di svolgere la seconda prova nelle giornate indicate, anche in altra data successiva, da determinare, che verrà comunicata dalla Fondazione direttamente agli interessati.



FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE

Sia nella prima che nella eventuale seconda prova la Commissione potrà richiedere al candidato più ascolti e l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame ovvero potrà interrompere a propria discrezione la prova del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno, nonché l'esecuzione di brani a prima vista.

L'assenza alla prima prova e/o all'eventuale seconda prova finale sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso.

Ai candidati non spetta alcun rimborso e/o indennità di spese di viaggio o di soggiorno.

#### **Art. 7 – Programma d'esame**

##### **1) esecuzione di un preludio a scelta dalle 6 Suites per violoncello di J.S. Bach**

##### **2) esecuzione del I movimento con cadenza di un concerto scelto dal candidato tra:**

- C. P. Stamitz      Concerto per viola op.1
- F. A. Hoffmeister      Concerto per viola in Re magg.
- A. Rolla      Concertino in Mib magg.
- A. Rolla      Concerto op.3 BI 545 in Mib Magg.

##### **3) esecuzione del I movimento di un concerto a scelta del candidato tra:**

- B. Bartok      Concerto per viola Sz. 120
- W. Walton      Concerto per viola
- P. Hindemith      Der Schwanendreher

##### **4) Esecuzione dei seguenti passi e "a solo":**

- W.A. Mozart      Die Zauberflöte: Ouverture
- W.A. Mozart      Sinfonia N. 41 Jupiter: IV movimento
- L.v. Beethoven      Sinfonia n.5: Il movimento
- F. Mendelssohn-Bartholdy      Sinfonia n.4: II e IV movimento
- F. Mendelssohn-Bartholdy      Sogno di una notte di mezz'estate – Scherzo
- G. Rossini      La gazza ladra, Sinfonia
- G. Rossini      Il barbiere di Siviglia, Sinfonia
- G. Puccini      Manon Lescaut, Intermezzo

M. Ravel Ma Mère l'Oye

C. M. von Weber Der Freischütz - n.13 Romanza e Aria

### **5) Lettura a prima vista**

Il repertorio relativamente al punto 4 del programma di esame sarà messo a disposizione sul sito della fondazione nella sezione bandi e potrà essere utilizzato ai soli fini delle prove di esame del presente bando.

### **Art. 8 - Formazione della Graduatoria - Assunzione**

La Commissione espletate le prove provvederà a formare la graduatoria di merito che sarà pubblicata sul sito della Fondazione. La graduatoria sarà sottoposta all'approvazione del Consiglio di amministrazione.

### **Il Giudizio di merito della commissione è insindacabile.**

La graduatoria avrà validità di mesi 24.

Il candidato accetta la condizione che il superamento della prova e l'eventuale immissione in graduatoria non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Cda, alla verifica del possesso dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione, e alla verifica dei presupposti di legge che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato part time verticale multi periodale per mesi 8/anno (rif. CCAL della Fondazione art. 16 con nota a verbale), compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo dell'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio.

Altresì la Fondazione si riserva la facoltà di sospendere o non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che il vincitore possa avanzare alcuna pretesa o diritto all'assunzione.

Il vincitore del concorso dovrà nel termine perentori di giorni 20 dalla comunicazione di assunzione, dovrà manifestare per iscritto il proprio consenso e far pervenire la seguente documentazione:

certificato di residenza, stato di famiglia, cittadinanza anche contestuale





certificato carichi pendenti aggiornato

certificato casellario giudiziario aggiornato

titolo di studio originale o in copia autenticata

per i cittadini non appartenenti a paesi della U.E. copia autentica del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità che permettano lo svolgimento delle attività lavorative e l'instaurazione del rapporto di lavoro così come sopra determinato

La Fondazione non potrà procedere all'assunzione del vincitore che alla data prevista di inizio del rapporto di lavoro mantenga rapporti di impiego subordinato, con soggetti pubblici o privati, incompatibili con i termini di assunzione di cui al presente bando.

Il concorrente vincitore sarà sottoposto a visita medica preventiva a spese della Fondazione che ne attesti l'effettiva idoneità fisica allo svolgimento della professione.

Il vincitore del concorso sarà assunto, quindi il rapporto di lavoro verrà costituito, sulla base del CCAL vigente che definisce e disciplina sia la parte normativa che economica, con contratto a tempo indeterminato part time verticale multi periodale di mesi 8/anno secondo lo sviluppo/calendarizzazione di massima riportato in nota a verbale dell'art. 16, nonché sulla base degli accordi aziendali vigenti al momento della costituzione del rapporto di lavoro.

Il vincitore dovrà espletare un periodo di prova la cui durata massima non potrà essere superiore a mesi 4.

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere alla assunzione del candidato risultato idoneo che immediatamente segue nell'ordine di graduatoria.

#### **Art. 9 – Disposizioni finali**

- Il presente bando garantisce ai sensi del D. Lgs. 11/198 pari opportunità di genere per l'accesso al lavoro.

- La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare, revocare il presente bando e/o concorso in ogni grado di avanzamento.



FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE

- La Fondazione si riserva altresì il diritto e la facoltà di attingere dalla graduatoria in funzione delle esigenze di produzione sinfonica e/o lirica, per eventuali assunzioni a termine (cd. aggiunti), anche nei ruoli fuori concorso (secondo e quarto corno) - eventualmente segnalati dalla Commissione – sulla base dei livelli di cui al CCAL o degli accordi aziendali vigenti,

#### **Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della FORM interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche. Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche – tel. 071 206168; e-mail: [info@filarmonicamarchigiana.com](mailto:info@filarmonicamarchigiana.com).

Ancona, 2 settembre 2024

Il Presidente

Avv. Fabrizio Del Gobbo





FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE

ALL. 1

Spett.le

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE

DOMANDA PARTECIPAZIONE AUDIZIONE/CONCORSO BANDO PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cod. fisc. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo email/pec \_\_\_\_\_

**Chiede** di essere ammesso/a a partecipare alla audizione di cui al presente bando per il seguente ruolo:

\_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000, per ipotesi di formazione di atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei seguenti requisiti (i requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione)

**dichiara:**

**(compilare i campi e segnare X le relative dichiarazioni)**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Cod. Fis. \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

di essere in possesso dei requisiti di partecipazione al concorso:

a) Cittadinanza (specificare) \_\_\_\_\_

- in possesso di regolare carta di soggiorno o di permesso di soggiorno per motivi di lavoro o che comunque consentano lo svolgimento di attività lavorativa (per cittadini extra U.E.)

a) di aver conseguito Laurea di I o II livello o diploma vecchio ordinamento relativo allo strumento

\_\_\_\_\_ presso il Conservatorio o Istituto Pareggiato \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ ovvero di aver conseguito titolo di studio all'estero



FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE

equipollente ai titoli sopra indicati, presso \_\_\_\_\_ con  
votazione \_\_\_\_\_;

b) di non aver riportato condanne penali o essere soggetto a procedimenti penali in corso per reati i quali è prevista la destituzione da impieghi presso la P.A. o che comunque, ai sensi delle vigenti disposizioni siano ostativi all'assunzione ostantive nonché essere decaduto, licenziato o dispensato dall'impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile

ovvero \_\_\_\_\_

c) di godere dei diritti civili e politici, ed essere iscritto nelle liste elettorali di \_\_\_\_\_

d) di essere in possesso del passaporto o dei requisiti necessari per ottenerne il rilascio;

o di aver preso integrale visione del bando e del C.C.A.L. della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche e ACCETTARE SENZA RISERVA ALCUNA le condizioni previste nel bando di concorso nonché il vigente C.C.A.L. della Fondazione Regionale delle Marche, nonché le norme di tutti gli accordi aziendali in vigore.

Indica, sotto la propria responsabilità, per eventuali comunicazioni inerenti la presente procedura i seguenti recapiti: Cell: \_\_\_\_\_ indirizzo mail o pec: \_\_\_\_\_

**Allega alla presente domanda:**

- curriculum vitae professionale in formato europeo sottoscritto con firma autografa o digitale
- copia certificato diploma o equipollente
- copia documento di identità in corso di validità
- in caso di cittadino extra UE copia Passaporto o permesso di soggiorno

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Consenso al trattamento dei dati personali**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, presa completa visione dell'informativa Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche contenuta nel bando d'audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_