

to Mr. Tom Everett

MEDITATION

FOR BASS TROMBONE

HIDAS Frigyes

Allegretto

f

p

mf

f

all

p

Poco meno

p

Più mosso

mf *f* *mf* *mp*

rit. e dim. . . . *p* poco a poco

Allegro ma non troppo

cresc e accelerando *f*

rit. *p* Andante

mf *p* *mf* *mf* *cresc. e accelerando* . . .

f *p* *f* *molto meno* *Allegretto*

Sostenuto

mf

Più mosso

f *mf* *mf*

f

f Allegretto

3

Poco meno *p*

mf

Più mosso *p* *mf*

Allegro *f* *mf* *mp* rit. *f* VI 6

f 6 3 3 3

Allegretto *p* 3 *f* sfz

poco rit.

