

Directeur·trice

Fondé en 1976 par Pierre Boulez, l'Ensemble intercontemporain est le seul ensemble français permanent consacré à la création, à la diffusion et à la transmission des musiques d'aujourd'hui et du XXe siècle.

L'Ensemble est le résident historique de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, et se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Il est composé de 31 musicien·nes solistes dirigé·es par le chef d'orchestre Pierre Bleuse, et d'une équipe administrative et technique de 14 personnes.

Missions

En lien avec le conseil d'administration de l'association, le·la Directeur·trice définit le projet artistique et culturel de l'Ensemble et en assure le pilotage stratégique et opérationnel.

Le·la Directeur·trice conçoit la saison artistique et culturelle en collaboration avec le directeur musical et assure la diffusion de l'Ensemble en tournée, en contact direct avec les diffuseurs. Il·elle supervise le suivi des productions, et rend des arbitrages le cas échéant. Il·elle est l'interlocuteur privilégié des compositeurs·trices.

Le·la Directeur·trice représente l'Ensemble auprès des tutelles, des partenaires institutionnels et des mécènes. Il·elle encadre l'équipe administrative et technique, et est en relation directe avec les musicien·nes de l'Ensemble. Il·elle est responsable de la gestion et de la bonne marche de l'Ensemble, de la pérennité de son modèle économique, et contribue activement à la recherche de financements. Il·elle porte le développement et le renouvellement des projets et des publics de l'Ensemble. Il·elle s'assure de la pleine prise en compte des enjeux sociétaux et environnementaux dans le développement stratégique de l'Ensemble.

Il·elle contribue au rayonnement international de l'Ensemble, notamment dans le cadre des célébrations à venir en 2025 (Centenaire Pierre Boulez) et 2026 (Anniversaire des 50 ans de l'Ensemble).

Profil recherché

- 4/5 années d'expérience dans l'encadrement ou la direction d'établissement culturel
- Maîtrise extensive et vision personnelle du répertoire musical contemporain

- Insertion dans les réseaux institutionnels et artistiques nationaux et internationaux
- Expérience en diffusion et en tournées internationales – anglais indispensable

Conditions d'emploi

Contrat à durée indéterminée de droit privé à temps complet

Modalités de recrutement

Les candidat·es adresseront un dossier avec leurs coordonnées, comprenant : leur CV détaillé, une lettre de motivation, leur souhait de rémunération et leur disponibilité.

Ce dossier devra parvenir par email à l'attention de la Présidente du Conseil de l'Ensemble au plus tard le 18 décembre avant minuit à :

recrutementdirection@ensembleinter.com

À l'issue d'une première sélection, les candidat·es retenu·es devront rédiger une note d'intention sur la base de documents qui leurs seront transmis, et qu'ils·elles seront invité·es à présenter au cours d'un entretien en février 2025 pour une prise de fonction dès que possible.