



## L'Orchestre National de Bretagne (ONB) recrute un/e Administrateur Général/Administratrice Générale

Fondé en 1989, l'Orchestre National de Bretagne est le fruit d'une politique volontaire, réunissant au sein du même projet le Ministère de la Culture, la Région Bretagne, la Ville de Rennes, et les Départements d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan. Il a été labellisé « *Orchestre national en région* » en 2019 par le Ministère de la Culture pour ses engagements et ses qualités musicales en faveur de la démocratisation et dans l'objectif de faire entendre toute la diversité de la musique orchestrale. L'Orchestre dispose d'un effectif artistique, administratif et technique d'une cinquantaine de personnes et d'un budget de 5.5 M€.

Acteur incontournable de la culture en Bretagne, l'Orchestre est une véritable ressource musicale pour sa région, reconnu pour son innovation dans l'approche des publics et le renouvellement des formes et des répertoires. Depuis septembre 2024, la direction musicale est assurée par Nicolas Ellis.

Très impliqué sur son territoire, des petites communes rurales aux scènes nationales et festivals de renom, l'Orchestre développe plusieurs projets de collaboration artistique à l'échelle nationale et internationale (120 concerts annuels, 70 000 spectateurs), ainsi que des actions culturelles en direction de publics divers (7 000 participants chaque saison).

Les musiques contemporaines jouent un rôle majeur dans sa programmation. Il collabore avec plusieurs orchestres français et étrangers pour la co-commande et la promotion des nouvelles œuvres. Attentif aux musiques populaires et du monde, il s'engage aux côtés d'artistes bretons et de l'arc atlantique, ainsi qu'avec des artistes issus de toutes les cultures. L'Orchestre National de Bretagne est ainsi à l'origine du projet de « Consortium Créatif » pour la création musicale. L'orchestre prête une attention particulière aux projets internationaux, notamment Outre-Manche, à l'instar du partenariat porté avec le BBC National Orchestra of Wales. Il crée des passerelles entre la musique et diverses disciplines artistiques et scientifiques, telles que les arts visuels, la danse, le cinéma, l'histoire ou les sciences naturelles, pour proposer des croisements audacieux et fertiles, souvent au-delà de la salle de concert.

Par ailleurs, l'ONB est un partenaire majeur pour les œuvres lyriques produites et diffusées par l'Opéra de Rennes. Cette programmation représentant environ un tiers du temps d'activité des musiciens. A ce titre, il contribue au rayonnement de l'art lyrique en région.

## Descriptif de l'emploi

- En vous appuyant sur les orientations définies par le Conseil d'administration et en collaboration avec le Directeur musical, vous élaborez et mettez en œuvre le projet artistique et culturel.
- Avec l'appui de l'ensemble des équipes placées sous votre autorité, vous êtes chargé(e) du pilotage stratégique de l'établissement dans ses dimensions managériales, artistiques, culturelles, financières et sociales.

## Missions

### *Élaboration et mise en œuvre du projet culturel et artistique*

- En coopération avec le Directeur musical et l'équipe, vous élaborez le projet culturel et artistique en vous appuyant sur l'identité artistique de l'orchestre et les orientations validées par la convention CPO 2025-2028 qui lie l'orchestre à ses financeurs publics, en adéquation avec le cahier des charges relatif au label « **Orchestre national en région** ».
- Vous participez à la promotion des singularités culturelles de la région Bretagne et de ses liens avec d'autres pays et d'autres territoires.
- Vous participez aux projets et co-commandes du **Consortium Créatif** avec : l'Orchestre National d'Avignon-Provence, l'Orchestre National de Picardie, l'Orchestre National de Mulhouse et l'Orchestre National de Cannes.
- Vous êtes particulièrement attentif aux enjeux de droits culturels et à la place de la transmission et de l'éducation artistique et culturelle et veillez à la mise en œuvre d'actions innovantes, pour tous les publics en collaboration avec les partenaires en charge de la formation artistique et pédagogique sur le territoire.
- Vous inscrivez le projet dans son territoire en consolidant et en tissant des partenariats tant locaux, régionaux et nationaux qu'internationaux.

### *Pilotage stratégique*

- Vous assurez un dialogue régulier avec les partenaires publics et privés de l'Orchestre National de Bretagne et êtes le garant de l'équilibre du budget.
- Vous dirigez les équipes artistiques, techniques et administratives dans un esprit d'excellence et de cohésion, dans le cadre d'un dialogue social régulier et constructif afin de garantir un climat serein, et accompagnez les musiciens et l'ensemble du personnel dans leur développement professionnel.
- Vous impulsez et pilotez la politique de développement des publics et des partenariats en développant des projets innovants pour fidéliser et diversifier les publics.
- En coopération avec le Directeur musical, vous renforcez les collaborations avec les partenaires culturels et d'autres secteurs sur le plan local, régional, national et international.
- En coopération avec le Directeur musical, vous êtes proche des mécènes (Cercles Symphonia et Concerto) et des partenaires privés/publics.
- Vous assurez le rayonnement de l'orchestre à travers une politique audiovisuelle incluant toute la gamme de possibilités ; la présence virtuelle, la discographie, les partenariats avec les médias et l'industrie du cinéma (musique de films).
- Votre projet devra intégrer les enjeux de transition écologique, d'égalité femme-homme, de diversité et d'inclusion.

## Profil recherché

- Expérience confirmée de direction de structures culturelles, de préférence musicales.
- Compétences managériales et de bonne gestion avérées.
- Compréhension des enjeux de territoire et bonne connaissance des politiques publiques.
- Bonne connaissance des réseaux professionnels nationaux et internationaux du secteur artistique, de toutes les esthétiques musicales et en particulier de la musique symphonique.
- Maîtrise des sujets liés à l'éducation artistique et culturelle, à la diversification des publics et à la prise en compte des droits culturels.
- Bonne connaissance des enjeux de l'évolution des orchestres symphoniques dans le contexte de transition.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

## Conditions d'emploi

CDI de droit privé à temps plein, basé à Rennes. Statut Cadre Groupe 1 CNEAC.

## Procédure de recrutement

Les candidatures comportant une lettre de motivation en français, un curriculum vitae détaillé, et la date de disponibilité sont à adresser avant le 30 avril 2025, par mail à l'adresse suivante : [recrutement@orchestrenationaldebretagne.bzh](mailto:recrutement@orchestrenationaldebretagne.bzh)

Les candidates et candidats retenus à l'issue d'une présélection seront appelés à rédiger une note présentant les moyens qu'ils entendent mettre en œuvre pour la réalisation du projet artistique et culturel de l'Orchestre National de Bretagne qui devra être remise au plus tard le 30 août 2025. Ils feront également part de leurs prétentions salariales. Ils seront auditionnés par un jury au cours du mois d'octobre 2025.

Prise de fonction envisagée à la fin de l'année 2025.