

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

## AUDIZIONI ORCHESTRA

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice le audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, secondo le esigenze di produzione, per le posizioni di:

### PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA DI FILA

*(inquadramento: livello 2° area artistica)*

Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore ad anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione e in possesso del diploma/laurea I o II livello dello strumento rilasciato da un Conservatorio Musicale o Istituto Musicale pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

È richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 (Firenze), in data martedì 23 settembre 2025, con convocazione alle ore 9:00. Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati, ed esibire, pena l'esclusione, un documento d'identità in corso di validità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), o solo parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (prove eliminatorie – giudizio, prove finali – punteggio numerico) verrà affisso nella bacheca della Fondazione. Il voto minimo per l'idoneità è **9,00 su 10,00**.

Il **programma d'esame**, è il seguente:

- Un concerto a scelta del candidato tra quelli di C. Stamitz e F. A. Hoffmeister (I movimento con cadenza)
- Un concerto a scelta del candidato tra quelli di B. Bartók e P. Hindemith "Schwanendreher" (I movimento)

Passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico per viola di fila:

G. Mahler	Sinfonia n. 10
F. Mendelssohn	Ein Sommernachtstraum Scherzo
R. Strauss	Don Juan
	Der Rosenkavalier Einleitung – III Atto
R. Wagner	Tannhäuser

Passi tratti dal repertorio lirico e sinfonico per viola sola:

A. Adam	Giselle
---------	---------

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

B. Britten	Peter Grimes
G. Puccini	Manon Lescaut Intermezzo
R. Strauss	Don Quixote

La Commissione si riserva il diritto di chiedere ai candidati una eventuale lettura a prima vista e l'esecuzione di alcune parti del programma insieme ai membri dell'Orchestra.

*N.B.: sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito, chi intende avvalersene, deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.*

Le DOMANDE DI AMMISSIONE devono essere presentate **tramite posta elettronica, all'indirizzo [selezioniorchestra@maggiofiorentino.com](mailto:selezioniorchestra@maggiofiorentino.com)**, oppure **recapitate a mano** presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Audizioni Orchestra - Piazza Vittorio Gui n.1 - Firenze, e dovranno **PERVENIRE** presso gli uffici della Fondazione **entro il termine perentorio di domenica 7 settembre 2025**

N.B. – A TUTTE LE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE VERRA' RISPOSTO,  
a conferma dell'avvenuta ricezione della stessa.

Per partecipare alla selezione gli interessati dovranno presentare domanda, debitamente sottoscritta, utilizzando il modulo allegato sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 27 del DPR 445/2000. **Nel caso di invio via posta elettronica gli allegati dovranno essere in formato PDF e avere una dimensione complessiva NON SUPERIORE ai 9 Mb.** La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione. La trasmissione della domanda di ammissione è a esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga in tempo utile. Tenuto conto che è previsto l'invio da parte degli Uffici della Fondazione di una conferma di ricezione dell'istanza di partecipazione prodotta, si consiglia ai candidati che non ricevano tale conferma nel giro di 3-4 giorni dalla data dell'invio, di attivarsi in tempo utile per verificare l'esito dell'invio della loro istanza.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza e indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, e-mail), deve firmare la domanda e allegare: l'attestato del titolo di studio, il proprio *curriculum vitae* debitamente firmato, un documento d'identità in corso di validità, l'eventuale permesso/carta di soggiorno.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito e insindacabile della Commissione Esaminatrice. Non saranno inoltre accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto a un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso a una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

Le graduatorie definitive emesse all'esito della presente procedura avranno validità ed efficacia a partire dal giorno 24 settembre 2025 fino al giorno 23 settembre 2026.

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce altresì il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679. L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D. LGS. 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. I dati sono trattati ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. b) del GDPR 2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

**Per informazioni:**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino– Piazza V. Gui, 1– 50144 Firenze

Segreteria Audizioni Orchestra tel. 055-2779.216

sito internet: [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) e-mail: [selezioniorchestra@maggiofiorentino.com](mailto:selezioniorchestra@maggiofiorentino.com)

*Firenze, 13 giugno 2025*

Il Sovrintendente  
Dott. Carlo FUORTES