



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

REGLEMENT DE CONCOURS

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

Deux violons du rang

- Un poste dans le pupitre des premiers violons
- Un poste dans le pupitre des seconds violons

Les candidats peuvent choisir de se présenter à un seul poste ou aux deux postes proposés ci-dessus.

Concours le samedi 21 mars 2026

Début des épreuves à 9h30 (tirage au sort de l'ordre de passage à 9h15). Toutes les épreuves ont lieu à Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès. Les frais de voyage et de séjour ne sont pas remboursés.

Inscriptions sur www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « Orchestre », puis « concours et recrutements » le vendredi 13 mars 2026 au plus tard.

PROGRAMME

Diapason de l'Orchestre : LA 442

Accord orchestre

L'ordre des épreuves sera précisé par le jury le jour du concours.

Traits d'orchestre (téléchargeables sur notre site internet www.philharmonique.strasbourg.eu sous la rubrique « concours et recrutements ») :

| | |
|------------------|---|
| B. BARTOK | Concerto pour orchestre, final |
| L. van BEETHOVEN | Symphonie n°9, 3 ^{ème} mouvement |
| J. BRAHMS | Symphonie n°4, final |
| A. BRUCKNER | Symphonie n°9, 3 ^{ème} mouvement |
| C. DEBUSSY | La mer, Jeux de vagues |
| F. MENDELSSOHN | Songe d'une nuit d'été, Scherzo |
| W.A. MOZART | Symphonie n°39, final |
| R. STRAUSS | Don Juan |
| P.I. TCHAIKOVSKY | Casse-Noisette, ouverture |
| R. WAGNER | Siegfried, Acte III, scène 3 |

➤ **Tous les traits d'orchestre concernent les deux postes (violon 1 et violon 2)**

Œuvre au choix

Le premier mouvement (avec cadence) de l'un des concertos de W.A. MOZART ci-après :

| | |
|-------------|---|
| W.A. MOZART | 3 ^{ème} concerto en sol majeur K.216 |
| W.A. MOZART | 4 ^{ème} concerto en ré majeur K.218 |
| W.A. MOZART | 5 ^{ème} concerto en la majeur K.219 |

Le premier mouvement de l'un des concertos ci-après :

| | |
|------------------|---|
| J. BRAHMS | Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op.77 (sans cadence) |
| F. MENDELSSOHN | Concerto pour violon et orchestre en mi mineur op. 64 |
| J. SIBELIUS | Concerto pour violon |
| P.I. TCHAIKOVSKY | Concerto pour violon en ré majeur |
| L. van BEETHOVEN | Concerto pour violon en ré majeur |

Un-e accompagnateur-trice officiel-le sera à la disposition des candidats.

Les répétitions (gratuites) ont lieu la veille du concours. Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter la régie de l'Orchestre par mail au plus tard mercredi 18 mars 2026 à l'adresse suivante : OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu.

CONDITIONS D'EXERCICE

Prise de fonction :

- V1 : septembre 2026
- V2 : septembre 2026

Obligations contractuelles : 30 services/mois

Rémunération : En référence à la grille indiciaire des musiciens de l'Orchestre, la rémunération brute mensuelle s'établit à 3 494,85 € ou 3 525,17 €, décomposés comme suit :

- Traitement mensuel brut : 2 909,36 € (indice majoré 591) ou 2 938,90 € (indice majoré 597). Le classement indiciaire dépend de l'expérience professionnelle et artistique.
- Indemnité de résidence : 1 % du traitement mensuel brut/mois
- Régime indemnitaire en trois volets :
 - Part 1 incluant l'indemnité vestimentaire : 219,05 €/mois
 - Part 2 pour usure et entretien des instruments : 90,47 €/mois
 - Part 3 : 1/12^e du (traitement mensuel brut + indemnité de résidence) /mois

Compléments de rémunération :

- Forfait audiovisuel : 1 827 €/an
- Avance sur redevance : 160 €/an
- Participation aux frais de transport et forfait mobilité durable (le cas échéant)
- Supplément familial de traitement (le cas échéant)
- Participation possible de l'Orchestre à la couverture mutuelle et à la prévoyance

Avantages :

- Prestations d'action sociale proposées par le CNAS
- Tarifs préférentiels pour certains établissements culturels et sportifs