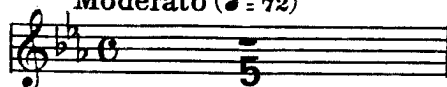


G. VERDI

Requiem

Nr. 7. Libera me

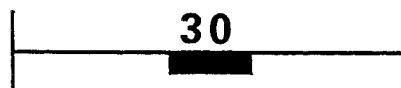
Moderato (♩ = 72)



6 *ppp*
s. ter - ra.

pp senza misura *a tempo*
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

9 *senza misura* *a tempo*
ancora più p
quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.
ancora più p
quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.
ancora più p
quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.
ancora più p
quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.



41 *ppp* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*
s. fa - ctus sum e - go et ti - - me - - o.

(45) Allegro agitato (♩:80)

Di - - es i - - ræ, di - - es

Di - - es i - - ræ, di - - es

(45) Allegro agitato (♩:80)

ff G. Orch.

(49) *ff* I

Di - - es i

Di - - es i

i - - ræ, di - - es i

i - -

(53) ræ,

ræ,

ræ,

ræ,

ræ,

ræ,

(56)

di - - es il - - la, di - - es

di - - es il - - la, di - - es

(59) *ff* il - - - - - la,
 di - - - es il - - - - - la,
 di - - - es il - - - - - la,
 il - - - la, di - - - es il - - - - - la,
 il - - - - - la,

(64) *f* di - - es i - - ræ, di - es
f di - - es i - - ræ, di - es
f di - - es i - - ræ, di - es, di - es
fp di - - es i - - ræ, di - es

(68) il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es, di - es
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es

(72) il - - - - - la, ca - - la - mi -
 il - - - - - la, ca - - la - mi -
 il - - - - - la, ca - la - mi - ta - tis, ca - - la - mi -
 il - - - - - la, ca - la - mi - ta - tis, ca - - la - mi -

(76)

ta - tis et mi - se - ri - æ,
 ta - tis et mi - se - ri - æ,
 ta - tis et mi - se - ri - æ,
 ta - tis et mi - se - ri - æ,

(79)

di - es ma - gna et a - ma - ra
 di - es ma - gna et a - ma - ra
 di - es ma - gna et a - ma - ra
 di - es ma - gna et a - ma - ra

(83)

val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es

(88) stent. un poco a tempo

magna et a - ma - ra val - de,
 di - es i - ræ,
 di - es i - ræ,
 di - es i - ræ,
 di - es i - ræ,

92

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

96

et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna,

et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna,

et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna,

et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna,

100

i - ræ, di - es il - la, di - es

di - es ma - gna et a - ma - ra,

di - es ma - gna et a - ma - ra,

di - es ma - gna et a - ma - ra,

104

i - ræ, di - es i - ræ, di - es

a - ma - ra val - de,

a - ma - ra val - de, di - es

a - ma - ra val - de,

Musical score for "Te Deum" by J. S. Bach, measures 108-111. The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "di - es i - ræ,".

The score consists of four staves. Measures 108 and 109 show the vocal entries. Measure 110 features a forte (*f*) dynamic marking. Measure 111 continues the melodic line with a crescendo hairpin.

Measure 108: Soprano enters with a half note D4, followed by a quarter rest, then a half note G4. Alto and Tenor have whole rests. Bass has a whole rest.

Measure 109: Soprano has a half note B-flat4, followed by a quarter rest, then a half note E-flat5. Alto and Tenor have whole rests. Bass has a whole rest.

Measure 110: All voices enter with a half note D4. Dynamics include *f* for Soprano, Alto, and Tenor.

Measure 111: Continuation of the melody from measure 110 across all parts.

[illegible]

119

di - es i - ræ, di - es il - la. ancora più p

di - es i - ræ, di - es il - la. ancora più p

di - es i - ræ, di - es il - la. ancora più p

di - es i - ræ, di - es i - ræ. ancora più p

Andante (♩ = 80)

(132) Sopran *ppp* *espr.*

Re-qui-em æ - - - ter-nam do - na e-is, do-na e-is, e-is,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter-nam do - na, do - na, do - na,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter-nam do-na, do-na, do-na,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter-nam do-na, do-na, do-na,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter-nam do-na, do-na, do-na,

(141) *ppp dolcissimo*

Domine, do - na, do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

(147) *portate* *f*

lu - ce-at e - - is, lu - ce-at e - is, lu - - ce-at

ppp per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at

ppp per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at

ppp per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at

ppp per - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at

154

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

s. e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne, et lux

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui - em do - na et lux, et

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne, et lux, et

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne, et lux, et

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne, et lux, et

162

morendo *pp* *pppp*

s. — per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

morendo *pp* *pppp*

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. Re - qui - em, re - qui - em.



Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

(179) *Allegro risoluto* (♩ = 116)

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

da, quan - do, — quan - do cœ - li — mo - ven - di sunt — et ter -

- da, quan - do, — quan - do cœ - li — mo - ven - di sunt — et ter -

- ra. Dum ve-ne-ris — ju - di - ca - re sæ-cu-lum per i -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

- ra. Dum ve-ne-ris — ju - di - ca - re sæ-cu-lum per i -

gnem, dum — ve - ne - ris ju - li - ca - re sæ-cu - lum per i -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

- da, quan - do, — quan - do cœ - li — mo - ven - di sunt — et ter - ra.

(207)

gnem. Li - be-ra me, Do - mi - ne, Li - be-ra me, Do - mi - ne, da, li - be-ra, li-be-ra me, de mor - te æ - Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter -

(213)

ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra me, de mor - te æ - ter - na, ter - na, in di - e il - la tre - men - da, na, in di - e, in di - e tre - men - da,

(220)

Do-mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te æ - ter - li - be - ra me, li - be-ra me, in di - e il - la tre - men - da,

(226)

di - e il - la, il - la tre - men - da, na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do coe - li Do-mi-ne, de mor - te æ - ter-na, quan - do coe - li mo - ven - quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe -

(232)

li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra
 — mo-ven-di sunt, quan-do coe - li, quan-do coe - li
 — di sunt et ter - ra, quan-do coe-li, quan-do coe-li
 li mo-ven-di sunt, quan-do coe - li, quan-do coe - li

(238)

me, li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di-e
 — mo-ven-di sunt, quan-do coe - li mo-
 — mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt, mo -
 — mo-ven-di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di

(244)

il - la tre-men - da.
 ven-di sunt et ter - ra. Ju - di-ca-re, ju - di-ca-re
 ven-di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris
 sunt et ter - ra. Dum ve-ne - ris ju-di - ca - re sæ-cu-lum per

(250)

Ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem,
 sæ-cu-lum per i - gnem, per i - gnem, ju - di-ca-re
 ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem,
 i - gnem, ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem,

(255)

ju - di-ca-re sæ-cu - lum per i - gnem. Do-mi-ne, Do-mi - ne, —
 sæ-cu - lum per i - gnem. Li - be-ra me, — li - be-ra —
 ju - di-ca-re sæ-cu - lum per i - gnem Do-mi-ne, Do - —
 ju - di-ca-re sæ-cu - lum per i - —

(261) Sopran *espr.*

Li - be - ra me, — li - be - —
 — li - be - ra me, — li - be - ra me,
 Do - mi - ne, li - be - ra me
 — mi - ne, li - be - ra
 — gnem. Li - be - ra me, —

(267)

ra me, — Do - mi - ne, de mor - —
 li - be - ra me, — li - be - —
 — de mor - — te æ - —
 me, — de mor - —
 — Do - mi - ne, — de —

(273)

S. te, de mor - te æ - ter - na, li-be-ra me,
 ra me, in di-e il - la, in di-e
 ter - na, in di-e il - la, in di-e
 - te æ - ter - na, in di-e il - la, in di-e
 mor - te æ - ter - na, li-be-ra me,

(279)

S. li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra
 il - la tre - men-da, quando coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra, li-be-ra
 il - la tre - men-da, quando coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra,
 il - la tre - men-da, quando coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra, li -
 li-be-ra me, li-be-ra me de mor - te æ - ter - na, in

(285)

S. me, li-be-ra me, li-be-ra me de mor -
 me, li-be-ra me, li-be-ra me de mor -
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo -
 - be - ra, li - be-ra me de mor-te æ - ter - na, in di - e
 di - e, in di - e tre - men - da, quan-do coe -

(292)

S. *f*

- - te æ - ter - - na, quan - - do cœ - li mo-ven-di.

- - te æ - ter - - na, quan - - do cœ - li mo-ven-di

ven - di sunt et ter - - ra, mo-ven-di

- il - la tre - men - - da, quan-do cœ - - li mo-ven-di

li mo-ven-di sunt, quan - do cœ - - li, quan-do cœ - -

(298)

S.

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

li, quan-do cœ - - li mo - ven-di sunt, quan-do

(303)

S. *ppp*

quan - do cœ - li mo - ven-di sunt et ter - - ra.

quan - do cœ - li mo - ven-di sunt et ter - - ra.

quan - do cœ - li mo - ven-di sunt et ter - - ra.

quan - do cœ - li mo - ven-di sunt et ter - - ra.

cœ - - li mo - ven-di sunt et ter - - ra.

312

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ -

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di-e il-la tre.

(318)

ter-na, in di-e il-la tre-men-da, li-be-ra me, Do-mi-ne, de
na, in di-e il-la tre-men-da, li-be-ra me,
il-la tre-men-da, li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te, in di-e
men-da, li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-

324

Soprano
espr.

Li - be -

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e tre - men - da,

*) 4 Soli
sotto voce

il - la, il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

*) Dieser kleine Satz muß immer *sotto voce* und von wenigen Stimmen ausgeführt werden; im Chor genügen 4 Soprane, 4 Alte, 4 Tenöre und 4 Bässe.

330

S. ra me, Do-mi-ne, li-te-ra me,

4 Soli sotto voce

quan-do coe-li mo-ven-di

4 Soli sotto voce

quan-do coe-li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter-ra,

4 Soli sotto voce

sunt, mo-ven-di sunt et ter-ra,

4 Soli sotto voce

quan-do coe-li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et

336

S. Do-mi-ne, de mor-te, de mor-te æ-ter-na,

pp

sunt et ter-ra, li-be-ra, li-be-ra, li-

li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra me,

pppp

li-be-ra me de mor-te,

pppp

ter-ra, li-be-ra me de mor-

343

S. in di-e il-la tre-men-da.

ppp

-be-ra me, li-be-ra me, Do-mi-ne.

ppp

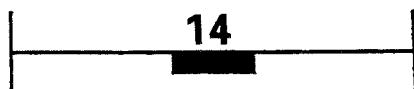
Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na.

ppp

in di-e il-la, il-la tre-men-da.

ppp

-te, in di-e tre-men-da.



(365) *Sehr leise anfangend*

S. *e tre - men - da.*

Alle pp sotto voce
Dum

Alle pp sotto voce
Dum

Alle pp sotto voce
Dum

Alle pppp sotto voce
Dum ve - ne-ris — ju - di-ca - re sæ - cu-lum per

(370)

ve - ne-ris, dum

ve - ne-ris, dum

ve - ne-ris, poco cresc. dum

i - gnem, dum ve - ne-ris — ju - di-ca - re sæ - cu-lum per

(374)

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne-ris ju - di-ca-re sæ - cu-lum per

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne-ris ju - di-ca-re sæ - cu-lum per

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne-ris ju - di-ca-re sæ - cu-lum per

cresc. *ancora cresc.*

i - gnem, ju - di-ca-re sæ - cu-lum, ju - di-ca-re sæ - cu-lum, sæ - cu-lum per

(380) *Tutta forza*

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be-ra,

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be-ra,

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be-ra,

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be-ra,

(386) Sopran

Li - be - ra me

li - be - ra, li - be - ra me de mor - - te æ - ter - - na, in

li - be - ra, li - be - ra me de mor - - te æ - ter - - na, in

li - be - ra, li - be - ra me de mor - - te æ - ter - - na, in di -

li - be - ra, li - be - ra me, li - be - ra me de mor - - te æ -

(394)

de mor - te æ - ter - - - na,

di - - e il - - la tre - men - - - da,

di - - e il - - la tre - men - - - da,

e, di - e il - - la tre - men - - - da,

ter - - na, in il - - la tre - men - - - da,

(401) Sopran *p*

li - - - -

(406)

be - - ra me,

ppp li - be - ra me,

ppp li - be - ra me,

ppp li - be - ra me,

pppp li -

413 Sopran
senza misura

li-bera me, Domine, de morte æterna, in di-e il-la tre-

be - ra me,

li - be-ra me,

li - be-ra me,

li - be-ra me,

417 *a tempo* *poco allarg.* *morendo*

men-da, li - be-ra me, li - be-ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.

li - be - ra me, li - be - ra me.