

Violine I—Erster Chor

Nr. 43 Rezitativ und Chor

Rezitativ
Evangelist

Da spei-e-ten sie aus in sein An-ge-sicht, und schlu-gen ihn mit Fäu-sten. Et-li-che a-ber schlu-gen ihn ins An-ge-sicht, und spra-chen:

Chor (Weissage uns, Christe)

Nr. 44 Choral (Wer hat dich so geschlagen)

Nr. 45 Rezitativ (Petrus aber saß) tacet

Nr. 46 Chor und Rezitativ

Chor (Wahrlich, du bist auch einer) **Rezitativ (Da hub er an sich zu verfluchen)**
Evangelist

Und ging her-aus, und wei-ne-te bit-ter-lich.

Nr. 47 Arie (Erbarme dich, mein Gott)

Solo
f

piano sempre

J.S. Bach — St. John Passion
Violine I — Erster Chor

19

7II

A
(Erbarme dich)

tr

pp

10

13

16

B

19

21

Solo

Violine I — Erster Chor

23

26 (C) (Schaue hier)

29

31 (D) Solo (Erbarme)

35

38

41 (E)

Violine I — Erster Chor

21

44

46

Solo

49

51 II

53

Nr. 48 Choral (Bin ich gleich von dir gewichen)

11

Nr. 49 Rezitativ und Chor

Rezitativ (Des Morgens aber hielten)

13

Judas

Evangelist

Ich ha-be ü-bel ge-tan, daß ich un-schul-dig Blut ver-ra-ten ha-be. Sie sprachen:

Chor (Was gehet uns das an)

Viol. I Chor II

17

Nr. 50 Rezitativ (Und er warf die Silberlinge) Nr. 51 Arie (Gebt mir meinen Jesum wieder) tacet