



AUDIZIONE

La Fondazione “Teatro del Maggio Musicale Fiorentino” indice le audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine, secondo le esigenze di produzione, per la posizione di:

MAESTRO COLLABORATORE DI SALA

(inquadramento: livello 2° -Gruppo A, Maestri Collaboratori, Area Artistica)

Le audizioni sono aperte ai cittadini dell’Unione Europea, dell’uno e dell’altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore ad anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione e in possesso di diploma accademico di Pianoforte del vecchio ordinamento ovvero di secondo livello del nuovo ordinamento, conseguito presso un Conservatorio di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche i cittadini non appartenenti all’Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

È richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 (Firenze), nelle date martedì 13 gennaio, mercoledì 14 gennaio 2026, con eventuale prosecuzione giovedì 15 gennaio 2026, con convocazione alle ore 9:00. Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati, ed esibire, pena l'esclusione, un documento d'identità in corso di validità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), o solo parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (prove eliminate – giudizio, prove finali – punteggio numerico) verrà affisso nella bacheca della Fondazione. Il voto minimo per l'idoneità è **9,00 su 10,00**.

Il programma d'esame, è il seguente:

- Esecuzione di uno studio di F. Chopin o di un brano virtuosistico a libera scelta.
- Esecuzione di un Preludio e Fuga da “Il clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach.
- Esecuzione del primo movimento a libera scelta fra una delle sonate per pianoforte di L. van Beethoven.
- letture a prima vista.
- Esecuzione, anche sotto direzione, e accennando le parti del canto di:
 - “Le nozze di Figaro” – II atto
 - “La traviata” – I atto
 - “La bohème” – I atto

Le DOMANDE DI AMMISSIONE e i relativi documenti devono essere presentati esclusivamente accedendo al sito delle Fondazione tramite il seguente link per la compilazione della domanda on line:

<https://maggiofiorentino.com/forms/domanda-ammissione-maestro-collaboratore-0126>



Le domande e la documentazione richieste **DEVONO ESSERE INVIATE entro il termine perentorio di venerdì 26 dicembre 2025**

Nella domanda il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza e indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, e-mail), e deve allegare: l'attestato del titolo di studio (NON SI ACCETTANO AUTOCERTIFICAZIONI), il proprio *curriculum vitae* debitamente firmato, un documento d'identità in corso di validità, l'eventuale permesso/carta di soggiorno.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito e insindacabile della Commissione Esaminatrice. Non saranno inoltre accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modalità diversa da quella messa a disposizione sul sito della Fondazione.

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto a un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso a una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

Le graduatorie definitive emesse all'esito della presente procedura avranno validità ed efficacia a partire dal giorno 16 gennaio 2026 fino al giorno 15 gennaio 2027.

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce altresì il completo esaurimento di ogni graduatoria pregressa e dei diritti acquisiti per la partecipazione a procedure selettive già concluse, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679. L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D. LGS. 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. I dati sono trattati ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. b) del GDPR 2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Per informazioni:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Piazza V. Gui, 1 – 50144 Firenze

Segreteria Audizioni/Concorsi tel. 055-2779.216

sito internet: www.maggiofiorentino.com e-mail: selezioni@maggiofiorentino.com

Firenze, 18 ottobre 2025

Il Sovrintendente
Dott. Carlo FUORTES