

## Audition de recrutement

### Basson solo système français ou allemand

#### PROGRAMME

---

##### **PREMIER TOUR** (derrière paravent)

W.A Mozart, *Concerto pour basson* - Premier mouvement sans cadence  
Et trait(s) **au choix du jury**

---

##### **DEUXIEME TOUR** (sans paravent)

A. Jolivet, *Concerto* - Première partie (Récitativo et Allegro Jiovale)  
Et trait(s) **au choix du jury**

---

##### **TROISIEME TOUR** (sans paravent)

###### Traits d'orchestre :

*Les traits d'orchestre ci-dessous peuvent être joués à chaque tour à la demande du jury.*

M. Ravel, *Boléro*  
M. Ravel, *Concerto en Sol*  
M. Ravel, *Rhapsodie Espagnole*  
M. Ravel, *Alborada del gracioso*  
G. Donizetti, *Élixir d'Amour*  
W.A. Mozart, *Les Noces de Figaro* (Ouverture)  
I. Stravinsky, *Pulcinella* (Gavotta con due variazioni, variation 2a)  
I. Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*  
N. Rimsky-Korsakov, *Shéhérazade*  
G. Rossini, *Le Barbier de Séville* (Ouverture)

---

#### INFORMATIONS

- *Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site internet de l'Orchestre Lamoureux.  
<http://www.orchestrelamoureux.com/recrutement/>*
- *Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.*
- *Chaque candidat.e doit donc apporter le jour du concours ses partitions.*
- *Toutes les épreuves se joueront avec l'accord orchestre (la3 442hz).*
- *Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le.la candidat.e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.*