

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

## A U D I Z I O N E

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice un'audizione finalizzata a eventuali assunzioni a termine nel Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, secondo le esigenze di produzione, per la posizione di:

### MAESTRO COLLABORATORE DI SALA

*(inquadramento: livello 2° -gruppo A - Maestri Collaboratori)*

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione ed in possesso del diploma di pianoforte, rilasciato da un Conservatorio Musicale o Istituto Musicale pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione a tempo pieno presso la Fondazione.
2. I partecipanti non dovranno aver riportato condanne penali esclusi i delitti colposi e dovranno conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.  
Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze, nei giorni **sabato 2 novembre, domenica 3 novembre e lunedì 4 novembre 2024**, con convocazione di tutti i candidati alle **ore 09,00**:  
Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.  
La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), oppure solo di parte dello stesso.  
Il RISULTATO delle prove d'esame (prove eliminatorie - giudizio / prove finali - punteggio numerico) verrà affisso nella bacheca della Fondazione; VOTO MINIMO per l'idoneità **9,00 su 10,00**.
3. Il programma d'esame, è il seguente:
  - a) esecuzione di uno studio di Chopin o di un brano virtuosistico a libera scelta
  - b) esecuzione di un Preludio e Fuga da "Il clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach
  - c) esecuzione di un primo movimento a libera scelta fra le sonate per pianoforte di L. van Beethoven
  - d) letture a prima vista
  - e) esecuzione, anche sotto direzione, ed accennando le parti di canto di
    - "Le nozze di Figaro" - II atto
    - "La traviata" - I atto
    - "La bohème" - I atto

./.

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

Le DOMANDE DI AMMISSIONE potranno essere presentate

tramite posta elettronica, all'indirizzo [selezioni@maggiofiorentino.com](mailto:selezioni@maggiofiorentino.com)

oppure recapitate a mano presso la Fondazione:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Risorse Umane

Ufficio del Personale - Audizioni Orchestra - Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

e dovranno **P E R V E N I R E**

presso gli uffici della Fondazione entro il **termine perentorio di Giovedì 17 ottobre 2024**

N.B. – A TUTTE LE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE VERRA' RISPOSTO,  
a conferma dell'avvenuta ricezione della stessa.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza ed indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail), possesso del titolo di studio richiesto; deve firmare la domanda ed allegare: l'eventuale permesso /carta di soggiorno ed il proprio *curriculum vitae*.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice e non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto ad un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso ad una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

La graduatoria definitiva emessa all'esito della presente procedura avrà validità ed efficacia a partire dal giorno 5 novembre 2024 e sino al giorno 4 novembre 2025.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce, altresì, il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679. L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D. LGS. 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. I dati sono trattati ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. b) del GDPR 2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

**Per informazioni:**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino– Piazzale V. Gui, 1– 50144 Firenze

Ufficio del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra tel. 055-2779.364/.389/.289/.246.

sito internet: [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) e-mail: [selezioni@maggiofiorentino.com](mailto:selezioni@maggiofiorentino.com)

Firenze, 31 luglio 2024