

L'Orchestre National de Lille recrute son Directeur Général (h/f)

*L'Orchestre National de Lille (ONL), reconnu pour son rayonnement artistique tant sur le plan national qu'à l'international, recrute un(e) **Directeur(trice) Général(e)** pour poursuivre ses missions, son développement et affirmer sa position en tant qu'institution culturelle phare. À environ 1h de Paris, 30 mn de Bruxelles et de 1h30 de Londres, l'agglomération de Lille se singularise par un dynamisme culturel qui la place au niveau des grandes métropoles européennes, au cœur de la région Hauts-de-France qui a fait de la culture l'un de ses axes de développement citoyen et territorial.*

L'Orchestre National de Lille labellisé « Orchestre National en Région » compte une équipe de 125 ETP et propose près de 110 concerts et de représentations par an, à l'auditorium du Nouveau Siècle, où il est en résidence permanente et sur l'ensemble du territoire de la Région Hauts de France ainsi qu'en France et à l'étranger. A la suite de Jean Claude Casadesus et d'Alexandre Bloch, Joshua Weilerstein en est le directeur musical depuis septembre 2024. Association de Loi 1901, l'Orchestre National de Lille bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France, de l'État (DRAC Hauts-de-France), de la Métropole Européenne de Lille, de la Ville de Lille et du département du Nord, ainsi que de mécènes privés réunis au sein de l'association Arpège. L'ONL est l'un des deux orchestres permanents de la Région avec l'Orchestre de Picardie.

L'ONL doit répondre à plusieurs défis de financement structurel et de transformation de son modèle, et doit poursuivre son activité hors-les-murs dans un contexte de travaux au Nouveau siècle.

Descriptif de l'emploi

En vous appuyant sur les orientations définies par le Conseil d'administration et en collaboration avec le Directeur musical, **vous élaborez et mettez en œuvre le projet artistique et culturel**. Vous participez à la définition de la prochaine convention pluriannuelle d'objectifs signée entre l'Orchestre et ses financeurs publics.

Avec l'appui de l'ensemble des équipes placées sous votre autorité, vous êtes chargé (e) du **pilotage stratégique de l'établissement** dans ses dimensions managériales, artistiques, culturelles, financières et sociales.

Missions

Élaboration et mise en œuvre du projet culturel et artistique

- En coopération avec le directeur musical et l'équipe, vous élaborez le projet artistique et culturel en vous appuyant sur les orientations validées par les conventions qui lient l'orchestre à ses financeurs publics, en adéquation avec le cahier des charges relatif au label « Orchestre national en région ».
- Vous êtes particulièrement attentif à la place de la transmission et de l'éducation artistique et culturelle et veillez à la mise en œuvre d'actions de médiation innovantes, pour tous les publics et tous les âges de la vie, en collaboration avec les partenaires en charge de la formation artistique et pédagogique sur le territoire.
- Vous inscrivez le projet dans son territoire en tissant et consolidant des partenariats à l'échelle locale, régionale et transfrontalière (Orchestre de Picardie, Opéra de Lille et, entre autres partenaires culturels, les scènes nationales).

Pilotage stratégique

- Vous assurez un dialogue régulier avec les partenaires publics de l'Orchestre National de Lille et êtes le garant de l'équilibre du budget. Vous pilotez l'adaptation du modèle économique de l'Orchestre National de Lille et de son périmètre d'activité par la recherche de solutions (coopération, mutualisation, optimisation, nouvelles recettes).
- Vous managez les équipes artistiques, techniques et administratives dans un esprit d'excellence, de cohésion et de transversalité, dans le cadre d'un dialogue social régulier et constructif afin de garantir un climat serein, et accompagnez les musiciens et l'ensemble du personnel dans leur développement professionnel.
- Vous impulsez et pilotez la politique de développement des publics et des partenariats en développant des projets innovants pour diversifier et fidéliser les publics.
- Vous renforcez les collaborations avec les institutions culturelles, les mécènes et les partenaires privés/publics.
- Votre projet devra s'inscrire dans une démarche RSE et intégrer les enjeux de transition écologique, d'égalité femme-homme et d'inclusion.

Profil recherché

- Expérience d'au moins 5 ans de direction de structures culturelles, de préférence musicales
- Compétence managériale avérée
- Compréhension des enjeux de territoire et bonne connaissance des politiques publiques
- Bonne connaissance des réseaux professionnels nationaux et internationaux du secteur artistique, notamment de la musique classique et symphonique
- Maîtrise des enjeux liés à l'éducation artistique et culturelle et à la diversification des publics
- Maîtrise de l'anglais et du français niveau C

Conditions d'emploi

CDI de droit privé à temps plein, basé à Lille. Statut Cadre Groupe 1 CNEAC.

Procédure de recrutement

Les candidatures comportant une lettre de motivation en français, un curriculum vitae détaillé, une première note d'intention de 3 pages maximum sur la démarche générale envisagée, les prétentions salariales et la date de disponibilité sont à adresser avant le 28 février 2025, uniquement par mail à l'adresse suivante recrutement@on-lille.com, nicolas.guinet@culture.gouv, caroline.SEVIN@hautsdefrance.fr; nbogovac@lillemetropole.fr; tceugnart@mairie-lille.fr.

Mi-mars 2025, les candidats et candidates retenus à l'issue d'une présélection seront appelés à rédiger un projet écrit détaillé qui devra être remis mi-mai 2025. Ils seront auditionnés par un jury au cours de la première quinzaine du mois de juin 2025. La décision finale sera annoncée après agrément du ministre de la Culture, conformément aux dispositions du label Orchestres nationaux en région. Le poste est à pourvoir dès que possible.

The Orchestre National de Lille is recruiting its General Manager (M/F)

The Orchestre National de Lille (ONL), renowned for its artistic influence both nationally and internationally, is seeking a General Manager to further its mission, drive its development, and reinforce its status as a leading cultural institution. Located about 1 hour from Paris, 30 minutes from Brussels, and 1.5 hours from London, Lille is distinguished by a vibrant cultural scene, placing it among Europe's major metropolitan areas. It is at the heart of the Hauts-de-France region, which has made culture a key focus of its civic and regional development.

The ONL, labeled as a « Orchestre National en Région » consists of a team of 125 full-time employees (FTEs) and delivers around 110 concerts and performances annually. It is based at the Nouveau Siècle auditorium, where it has a permanent residency, and also performs across the Hauts-de-France region, throughout France, and internationally. Following in the footsteps of Jean-Claude Casadesus and Alexandre Bloch, Joshua Weilerstein has served as Music Director since September 2024.

A nonprofit organization under the French 1901 Law, the ONL receives support from the Hauts-de-France Region, the French State (DRAC Hauts-de-France), the Métropole Européenne de Lille, the City of Lille, and the Nord Department, as well as private sponsors brought together under the Arpège association. The ONL is one of two permanent orchestras in the region, alongside the Orchestre de Picardie.

The ONL faces several challenges related to structural funding and the transformation of its operational model. It must also continue its off-site activities during renovations at the Nouveau Siècle auditorium.

Job Description

Reporting to the Board of Directors and in collaboration with the Music Director, **you will develop and implement the orchestra's artistic and cultural project.** You will contribute to defining the next multi-annual agreement between the orchestra and its public funders. With the support of all teams under your authority, you will oversee the **strategic management of the institution** across its managerial, artistic, cultural, financial, and social dimensions.

Responsibilities

Developing and Implementing the Artistic and Cultural Project

- In collaboration with the Music Director and the team, you will design the artistic and cultural project, aligning it with the conventions binding the orchestra to its public funders and the requirements of the « Orchestre national en région » label.
- You will prioritize artistic education, transmission, and innovative mediation activities for audiences of all ages, working alongside partners responsible for artistic and pedagogical training in the region.
- You will embed the project within its territory by fostering and strengthening partnerships at local, regional, and cross-border levels (e.g., with the Orchestre de Picardie, Opera Lille, and other cultural partners).

Strategic Management

- Maintain regular dialogue with the orchestra's public partners and ensure budgetary balance.
 - Adapt the orchestra's economic model and scope of activities by exploring solutions such as cooperation, pooling resources, optimization, and new revenue streams.
 - Lead artistic, technical, and administrative teams with a spirit of excellence, cohesion, and cross-functionality, fostering a constructive and regular social dialogue to ensure a positive work environment. Support the professional development of musicians and staff.
 - Drive public engagement and partnership development by creating innovative projects to diversify and retain audiences.
 - Strengthen collaborations with cultural institutions, sponsors, and public/private partners.
 - Embed the project within a CSR approach, addressing ecological transition, gender equality, and inclusion.
-

Required Profile

- At least 5 years of experience managing cultural institutions, preferably in the music sector.
 - Proven managerial skills.
 - Strong understanding of territorial challenges and public policy.
 - In-depth knowledge of national and international professional networks in the arts sector, particularly in classical and symphonic music.
 - Expertise in artistic and cultural education and audience diversification.
 - Proficiency in English and French (C level).
-

Employment Terms

- Full-time permanent contract under private law, based in Lille.
 - Executive status, Group 1, CNEAC.
-

Application Process

Applications must include: a cover letter in French, detailed CV, preliminary 3-page maximum proposal outlining the general approach you envision, salary expectations, date of availability.

Submit your application by February 28, 2025, via email to: recruitment@on-lille.com; nicolas.guinet@culture.gouv.fr; caroline.SEVIN@hautsdefrance.fr; nbogovac@lillemetropole.fr; tceugnart@mairie-lille.fr

Mid-March 2025, shortlisted candidates will be invited to draft a detailed written project to be submitted by mid-May 2025. They will then be interviewed by a jury during the first half of June 2025. The final decision will be announced after approval by the Minister of Culture, in accordance with the « Orchestre national en région » label provisions.

Position to be filled as soon as possible.