



Career Opportunity **Assistant Conductor & Community Ambassador**

Under the guidance of Music Director Jean-Marie Zeitouni, and with regular feedback from Edmonton Symphony Orchestra (ESO) musicians, this is an exciting position for an up-and-coming conductor. This role encompasses not only conducting duties, but also outreach into the community and a regular role at the Youth Orchestra of Northern Alberta (YONA) program, an *El Sistema*-based program aiming to enact social change through music education.

Who we are:

As one of Canada's premier music venues, the Francis Winspear Centre for Music provides musical experiences rooted in creativity, imagination, and excellence. We emphasize the importance of live experiences, hosting music groups and individuals of all abilities, anchored by our resident artists, the Edmonton Symphony Orchestra.

Located on Indigenous peoples' traditional lands, we believe music is an expressive language that unites people. We are dedicated to providing a safe, welcoming, and accessible space for our community to create, exhibit, and learn about music. Our purpose is to fulfill the human need to make and share music.

The ESO is an ensemble with adventurous, inclusive programming that reflects the diversity of the communities it serves. Having been an anchor in Edmonton's music community for over seven decades, and with a commitment to aspiration and excellence in performance, experience, and education, the ESO is primed for transformational progress over the coming years.

Since 1997, the Winspear Centre has been a cornerstone of Edmonton's Arts District, welcoming 250,000 visitors annually for musical performances, rehearsals, literary events, meetings, receptions, graduations, and educational programs. Currently, we are expanding the Winspear Centre with a new second performance hall, classrooms, and mixed-use immersive spaces. Learn more at winspearcentre.com.

The Youth Orchestra of Northern Alberta (YONA) program strives to have a lasting positive community impact by providing free music-centred programming for youth in Northern Alberta's priority neighborhoods. Our team is passionate about introducing the richness of music to those who might not otherwise have the opportunity, and we believe that ensemble music making is a transformative experience.

How we work:

We operate year-round, with flexible schedules that may include evenings, weekends, and holidays. Our employees work at home, at the Winspear Centre, and when required, in the community. Our teams work collaboratively to meet team goals and work in a high-trust environment where employees are motivated and manage their time to achieve deliverables.

Who you are:

- a consummate musician and up-and-coming conductor
- a community-minded individual, equally at home on the concert stage as participating in community events or posting on social media
- an educator who loves to share their passion for music with the younger generation
- someone who is legally eligible to work in Canada (e.g. is a citizen, has permanent residency, or has a work permit that is valid for at least two years)
- someone who can comfortably run rehearsals and communicate with an audience in English

What we can offer you:

- Upon probation completion, we offer a comprehensive health benefits package and matching RRSP contributions of up to 3%
- Flexible working hours in this full-time equivalent role
- 3 weeks of vacation, in addition to office closures and holidays
- An organization that provides support, learning, and training opportunities
- Immersion in a culture that wants to share our love of music with the community

What you will do:

- prepare scores for ESO programs and step in to conduct as necessary
- attend ESO rehearsals and assist conductors by providing balance reports and feedback as requested
- assume responsibility for some rehearsals and assigned concerts
- conduct YONA ensembles
- support the artistic development of the YONA program
- promote the ESO, YONA, and the Winspear via media, social media, and public relations opportunities
- represent the ESO, YONA, and the Winspear in community outreach activities and patron development initiatives
- assist with programming and other duties as assigned

Compensation: Minimum \$52,000 annually, plus \$2,500 towards relocation and/or professional development opportunities

Term: 2 years (with possibility of extension), with a 1-year probationary period

To Apply: Complete the form found on [this page](#). Applicants will be required to submit:

- A CV, detailing experience in conducting, working with children and youth, and in music performance settings
- A 500-word artist biography



- Conducting videos for 3 contrasting works
- A video meant to “sell” a concert on social media
- A “dream” Masters series concert program
- An Education concert program, aimed at students in Kindergarten-Grade 3
- 3 References; 2 for conducting and 1 to speak to abilities with children and youth

Application Deadline: August 8, 2025

Finalists will be notified no later than **August 22, 2025**. Finalists must be available to travel to Edmonton for the audition period of **September 23 & 24, 2025**. Finalists will receive up to three nights of accommodation and \$500 toward round-trip air travel to Edmonton.

Please address questions to assistantconductor@winspearcentre.com.

The Winspear Centre is an equal opportunity employer and encourages applications from all qualified individuals. Applicants who are either Canadian or permanent residents of Canada will be considered prior to international applicants. We thank you for your interest. Only those selected for an interview/audition will be contacted.

Offre d'emploi

Chef.fe assistant.e et Ambassadeur.drice communautaire

Bénéficiant d'un accompagnement étroit de la part de Jean-Marie Zeitouni, le directeur musical, et soutenu.e par la rétroaction des musiciens de l'Edmonton Symphony Orchestra (ESO), ce poste s'adresse à un.e chef.fe en début de carrière, désireux.se de perfectionner son art dans un environnement professionnel stimulant. Le ou la titulaire jouera un rôle actif au sein de la communauté et s'impliquera régulièrement dans le programme YONA (Youth Orchestra of Northern Alberta), une initiative inspirée du mouvement El Sistema qui mise sur l'éducation musicale comme vecteur de changement social.

Qui nous sommes :

Situé sur les terres ancestrales des peuples autochtones, le Francis Winspear Centre for Music est l'un des hauts lieux musicaux du pays. On y célèbre la musique comme un langage universel et fédérateur. Ancré au cœur du quartier des arts d'Edmonton depuis 1997, le Winspear Centre accueille chaque année plus de 250 000 visiteurs pour des concerts, répétitions, événements littéraires, rencontres, réceptions, remises de diplômes et programmes éducatifs. Son orchestre résident, l'Edmonton Symphony Orchestra, est reconnu pour sa programmation audacieuse, inclusive et représentative de la diversité de la communauté qu'il dessert.

Nous sommes actuellement en pleine expansion : un deuxième auditorium, des salles de classe et des espaces immersifs polyvalents verront bientôt le jour. Pour en savoir plus : winspearcentre.com.

Le programme YONA offre gratuitement un apprentissage musical structuré aux jeunes des quartiers prioritaires du nord de l'Alberta. Fondée sur une profonde croyance dans le pouvoir transformateur de la musique d'ensemble, l'équipe pédagogique accompagne ces jeunes dans leur développement personnel, social et artistique.

Notre mode de fonctionnement :

Nos activités se déroulent toute l'année, selon des horaires variables pouvant inclure soirs, week-ends et jours fériés. Le personnel partage son temps entre le télétravail, les activités au Winspear Centre et les interventions en milieu communautaire. Nous privilégions un environnement de confiance, fondé sur l'autonomie, la collaboration et l'atteinte de résultats concrets.

Profil recherché :

Musicien.ne accompli.e et chef.fe en ascension :

- À l'aise tant sur scène que lors d'activités communautaires, incluant les médias sociaux
- Passionné.e par la pédagogie musicale et désireux/se de la transmettre aux plus jeunes
- Autorisé.e à travailler au Canada (citoyenneté, résidence permanente ou permis de travail valide pour au moins deux ans)
- Capacité à mener une répétition et à s'exprimer avec aisance en anglais devant public

Nous offrons :

- Une fois la période probatoire complétée, une couverture d'assurance collective et une contribution équivalente jusqu'à 3 % à un régime d'épargne-retraite (REER)
- Horaire flexible (poste à temps plein équivalent)
- Trois semaines de congé annuel, en plus des jours fériés et des fermetures du bureau
- Accès à de la formation continue et du mentorat professionnel
- Une culture organisationnelle ancrée dans la passion de partager la musique avec la communauté

Responsabilités principales :

- Préparer les partitions des programmes de l'ESO et diriger certains concerts
- Assister aux répétitions de l'ESO et offrir des commentaires sur l'équilibre sonore ou autres aspects musicaux selon les demandes
- Diriger certaines répétitions ou prestations assignées
- Diriger les ensembles de YONA et soutenir leur développement artistique
- Contribuer à la promotion de l'ESO, de YONA et du Winspear dans les médias traditionnels et sociaux
- Représenter l'organisation lors d'activités de rayonnement et de développement philanthropique
- Collaborer à la programmation artistique et à diverses tâches connexes

Rémunération : minimum de 52 000 \$ par année, plus 2 500 \$ pour les frais de déménagement et/ou de perfectionnement professionnel

Durée du contrat : deux ans (avec possibilité de renouvellement), incluant une période probatoire d'un an

Pour postuler : veuillez remplir [le formulaire en ligne](#). Le dossier de candidature devra inclure :

- Un CV détaillant les expériences de direction, le travail avec les jeunes, en enseignement et en concert.
- Une biographie artistique (500 mots)
- Trois vidéos de direction illustrant des œuvres contrastées
- Une courte vidéo destinée aux réseaux sociaux pour promouvoir un concert
- Un programme « de rêve » fictif pour la série « Masterworks »
- Un programme de concert éducatif destiné à des élèves de la maternelle à la 3e année
- Trois noms de références : deux pour la direction musicale, une concernant le travail auprès de la jeunesse



Date limite : 8 août 2025

Les finalistes seront avisés au plus tard le 22 août 2025. Ils devront être disponibles pour une audition à Edmonton les 23 et 24 septembre 2025. L'organisation prendra en charge jusqu'à trois nuits d'hébergement ainsi qu'un montant maximal de 500 \$ pour les frais de déplacement.

Pour toute question : assistantconductor@winspearcentre.com

Le Centre Winspear adhère aux principes d'équité en matière d'emploi et encourage toutes les candidatures qualifiées. La priorité sera accordée aux personnes ayant la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente. Merci de votre intérêt. Seules les personnes convoquées en entrevue ou à l'audition seront contactées.