

## CONCOURS DE RECRUTEMENT

### Flûte Co-soliste, jouant 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> flûte et Piccolo (1<sup>re</sup> catégorie)

19 et 20 avril 2026 à 10h00  
Arsenal, Salle de l'Esplanade – 3 Avenue Ney - 57000 Metz

Pour ces deux journées, la présence des candidats est requise au plus tard à 9h30  
La 2<sup>e</sup> journée de concours pourra être annulée ou maintenue en fonction des résultats de la 1<sup>ère</sup> journée.  
L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort, ainsi qu'avant chaque épreuve

#### 1<sup>er</sup> TOUR

Concerto (avec piano)

MOZART

*Concerto pour flûte en Sol M*, 1<sup>er</sup> mouvement sans cadence  
Édition Bärenreiter

Trait d'orchestre

BRAHMS  
MENDELSSOHN

*Symphonie n° 4* (4<sup>e</sup> mouvement)  
*Songe d'une nuit d'été* (Scherzo)

#### 2<sup>e</sup> TOUR

Concerto (avec piano)

FAURÉ

*Fantaisie pour flûte et piano*  
Edition Leduc

Traits d'orchestre

STRAUSS  
RAVEL

*Salomé* (Danse)  
*Ma mère l'Oye* (Pavane ; Petit Poucet ; Laideronnette)

#### 3<sup>e</sup> TOUR

Traits d'orchestre

1<sup>ère</sup> flûte

DVORAK  
RAVEL  
DEBUSSY  
BIZET  
BEETHOVEN  
PROKOFIEV

*Symphonie n° 8* (4<sup>e</sup> mouvement)  
*Daphnis et Chloé*, suite n° 2  
*Prélude à l'Après-midi d'un Faune*  
*Carmen* (acte III, Entr'acte)  
*Symphonie n° 3* (4<sup>e</sup> mouvement)  
*Pierre et le Loup*

2<sup>e</sup> flûte

MENDELSSOHN  
BARTOK  
RIMSKY-KORSAKOV

*Symphonie n° 4* (2<sup>e</sup> mouvement ; 4<sup>e</sup> mouvement)  
*Concerto pour orchestre* (2<sup>e</sup> mouvement)  
*Schéhérazade*

2<sup>e</sup> flûte/piccolo

BERLIOZ

*Symphonie Fantastique* (2<sup>e</sup> mouvement ; 5<sup>e</sup> mouvement)

Le jury se réserve la possibilité de demander aux candidats de rejouer les traits des épreuves précédentes.  
Un entretien avec le jury pourra être réalisé à l'issue de 3<sup>e</sup> tour.

#### Inscription et présence des candidats à confirmer sur [muvac.com](https://muvac.com)

Les traits d'orchestres demandés sont téléchargeables sur le site Muv.ac

Date limite de dépôt des candidatures : 09 avril 2026  
Prise de fonction : Début de saison 26-27, date à convenir.

*Les frais de transport et de séjour sont à la charge du candidat.*

*Un pianiste accompagnateur sera disponible sur demande le 18 avril 2026, veille du concours, et dans la limite des créneaux disponibles*