



FLUTE 2 & PICCOLO – AUDITION REQUIREMENTS

Mandatory repertoire:

1. Mozart – Flute Concerto in G major – 1st movement

Vivaldi – Piccolo Concerto in C major

2. Solo piece of candidate's choice

Orchestral exceptions

The candidate performs two of the listed works of their choice.

1. Bizet – “Carmen” – Intermezzo
2. Mendelssohn – Symphony № 4, 4-th mov - “Saltarello”
3. Smetana – “The Bartered Bride” – Overture (flute)
4. Rossini – “Semiramide” – Overture (piccolo)
5. J. Strauss II – “Die Fledermaus” – Overture (piccolo)



Флейта 2 и пиколо – изисквания за прослушване

Задължителен репертоар:

1. Волфганг Амадеус Моцарт – Концерт за флейта в сол мажор, I част
Антонио Вивалди – Концерт за пиколо в до мажор
2. Солова пиеса по избор на кандидата

Оркестрови трудности:

Кандидатът изпълнява две по избор от посочените.

1. Жорж Бизе – Кармен – **Интермецо**
2. Феликс Менделсон – Симфония № 4, IV част – „Салтарело“
3. Бедржих Сметана – “Продадена невеста” – Увертюра (флейта)
4. Джоакино Росини – “Семирамида” – Увертюра (пиколо)
5. Йохан Щраус II – “Прилепът” – Увертюра (пиколо)

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Flauto I.

Ob.od. Clar. **D** 13 14 15 16 17 18 19 20

Fl. II. *mf* *dim. molto*

rall. molto 5 *a tempo* **E** 1 Solo *pp* *dim.*

ppp

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 88.)

Arpa 1 2 Solo *pp*

A

p *p cresc.* **B** 3 2 *f*

Fl. II. 2 *pp* *dim.* *ppp smorz.*

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Solo *pp* *ppp*

16 17 18 19 20 21 **A** *pp*

Ob. I.

Mendelssohn — Symphony No. 4

Flöte II

5



SALTARELLO

Presto



Gioacchino Rossini
Semiramide Overture

Piccolo

Allegro vivace
24 A 8

mf *cresc.* *ff*

39 *ff*

Andantino
19 B C

65 D 21 E *ff*

92 12 *p* *cresc.*

108 *f* **Allegro** 7 *f* 8

128 G 4 *p*

138 *cresc.*

142 H *f*

148

155 I

161 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *ff* 1

Rossini — Semiramide Overture

2

Piccolo

167 *ff* 1 *f* K 16

190 Solo *p* 3

194 L 7 *f cresc.*

206 M 7 *f*

218 N *ff*

224

229

234

237

240 19 P $\flat^{\flat}2$ 12 Q *f* *p*

276

282 *cresc.* R $\flat\omega$ *f*

286

Piccolo

3

292

299

304

312

331

336

349

361

367

372

376 II

380

385

fp *fp* *f* *ff* *ff* *f*

p *p*

f

ff

ff

fp cresc.

Flöte II (Kleine Flöte)

Allegro molto moderato kl. Fl.

227 9 Fl. I. Viol. I *f* *ff*

246

255 14 G. P. 1 *fp* gr. Flöte nehmen!

Tempo ritenuto G. P. 2 3 Fl. I. *p* gr. Fl. 25 *poco rit.* 2 kl. Flöte nehmen!

277

Tempo di Valse Viol. I 4 16 Fl. I. Viol. I kl. Fl. 5 *ff*

316

Allegro moderato 3 *f*

349

360

368 14 Fl. I.

Più vivo 1 *f*

388

398 1 *p stacc.*

406 *ff*

411 1 2 3 4 1 2 3 4