



## INSTITUT FÜR MUSIKÄSTHETIK

Dienstbeginn:	Wintersemester 2027/28
Beschäftigungsausmaß:	Vollzeitbeschäftigung
Ende der Bewerbungsfrist:	20.05.2026

## Ihre Aufgaben

- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in Forschung und Lehre
- Lehre insbesondere in veniapflichtigen Lehrveranstaltungen der zentralen Curricula Musikologie (BA und MA) und des Wissenschaftlichen Doktoratsstudiums (PhD) sowie der Instrumental- und Gesangsstudien (BA und MA)
- Konzeption und Leitung von Forschungsprojekten sowie Einwerbung von Drittmitteln
- Betreuung von Abschlussarbeiten (BA, MA, PhD, Dr. art.)
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität
- Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunstuniversität Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben
- Aufbau und Pflege lokaler, regionaler, nationaler und internationaler Netzwerke

## Ihr Profil

- Abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene in Musikwissenschaft oder/und Philosophie
- Habilitation bzw. eine der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation in Musikwissenschaft oder Philosophie
- Umfassende Kenntnis (historisch und systematisch) der Ästhetik der performativen Künste, besonders der Musikästhetik
- Herausragende internationale wissenschaftliche Reputation
- Pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- Substanzielle Publikationstätigkeit im Bereich Ästhetik der performativen Künste mit Schwerpunkt Musikästhetik
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.
- Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung

## Unsere Benefits

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Ein dynamisches Arbeitsumfeld mit angenehmem Arbeitsklima
- Attraktive Räumlichkeiten und ausgezeichnete infrastrukturelle Ausstattung
- Hervorragende Medien- und Instrumentenausstattung

- Internationalität
- Zahlreiche interne sowie externe Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Gute öffentliche Verkehrsanbindung
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Der Standort bietet eine hohe Lebens- und Wohnqualität sowie ein reges Kulturleben.

## VERTRAG

- Universitätsprofessur gem. § 98 Universitätsgesetz
- Unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Universitäten-KV
- Beschäftigungsausmaß: Vollzeitbeschäftigung
- Entlohnung: Das kollektivvertragliche monatliche Mindestentgelt (Verwendungsgruppe A1) beträgt derzeit € 6.713,30 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) unter Angabe der **Geschäftszahl 31/26**.

**Bewerbung an die Emailadresse: [bewerbung-uprof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-uprof@kug.ac.at)**

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

### BEWERBUNG AN

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz  
[bewerbung-uprof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-uprof@kug.ac.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)  
Infos unter: Tel. +43 316 389-1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. An 17 Instituten, einer wissenschaftlichen Doktoratsschule, einem Zentrum für künstlerische Forschung sowie einem Zentrum für Genderforschung und Diversität bieten wir hochqualitative Lehre und Forschung bzw. Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen ebenso im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein

attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlichen bis naturwissenschaftlich-technischen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.



## University Professorship (f/m/d) for Aesthetics of Performing Arts with focus on Music Aesthetics

### INSTITUTE FOR MUSIC AESTHETICS

START DATE:	winter semester 2027/28
EMPLOYMENT LEVEL:	full-time employment
APPLICATION DEADLINE:	20.05.2026

### YOUR DUTIES

- Responsible representation and promotion of the subject area in research and teaching
- Teaching particularly in courses of the main curricula for which a *venia docendi* is required: Musicology (BA, MA) and the doctoral program (PhD) as well as instrumental and vocal studies (BA and MA)
- Design and management of research projects, as well as acquisition of research grants
- Supervision of theses (BA, MA, PhD, Dr. art.)
- Active participation in developing further the university's teaching environment as well as its artistic and scholarly life
- Active participation in shaping the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- Fulfilment of organisational, administrative and evaluation duties
- Building and maintaining local, regional, national and international networks

### YOUR PROFILE

- A degree at doctoral level from an Austrian or international institution in Musicology and/or Philosophy
- Habilitation or a qualification equal to the Habilitation in Musicology or Philosophy
- Comprehensive knowledge (historical and systematic) in Aesthetics of Performing Arts, especially Music Aesthetics
- Outstanding international scholarly reputation
- Excellent pedagogical and didactic proficiency in university teaching
- Substantial publications in the field of Aesthetics of Performing Arts, especially Music Aesthetics
- Sensitivity in dealing with gender, diversity and sustainability
- If German is not the applicant's native language, a willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time is assumed.
- Experience in communicating about research and the field beyond the academy (community outreach)

### WHAT WE OFFER

- A varied range of tasks
- A dynamic working environment with a pleasant working atmosphere
- Attractive premises and excellent infrastructure
- Outstanding media and equipment
- Internationality
- Numerous internal and external training and development opportunities

- Wide range of diverse university cultural events
- Good work-life balance and cooperation with childcare facilities
- Good public transport connections
- Climate-friendly mobility promotion (subsidies, university bicycles)
- Workplace health promotion
- The location offers a high quality of life and housing as well as a vibrant cultural life.

## CONTRACT

- Contract according to § 98 of the Universities Act
- Unlimited employment contract in accordance with § 25 of the collective bargaining Agreement for University Staff
- Employment level: full-time employment
- Salary: The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary (A1 job group), currently € 6,713.30 (14 x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

We want everyone in society, and especially in the workplace, to have equal opportunities. It is therefore particularly important to us not only to offer people with disabilities career opportunities, but also to provide them with the best possible support from the moment they apply. Diversity enriches our team!

We look forward to receiving your written application, including a letter of motivation and documents proving the above-mentioned employment requirements (CV, diplomas, list of publications, list of held courses etc.), quoting the **reference number 31/26**.

**Applications to the email:** [bewerbung-uprof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-uprof@kug.ac.at)

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On the behalf of the rectorate

Georg Schulz

### APPLICATION TO

University of Music and Performing Arts Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz (AT)  
[bewerbung-uprof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-uprof@kug.ac.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)  
Info at: phone no. +43 316 389-1147

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. At 17 institutes, a scientific doctoral school, a center for artistic research, and a center for gender studies and diversity, we offer high-quality teaching and research as well as development and practice of its arts-based activity and research. Artistic citizenship and the connection of diverse musical traditions with innovative contemporary positions are also central to our work. The university offers an attractive environment for researchers.

The focus is on music-related research, ranging from approaches in the humanities, cultural studies, and social sciences to natural sciences and technology, and also includes artistic research. Theater studies and gender studies round out the research portfolio. As a place of education and an employer, the University of Music and Performing Arts Graz sees itself as part of an open society whose diversity is reflected in its work. We see the potential of gender, diversity, and sustainability as an opportunity in the transformation of the arts and culture sector and for the further development of our institution.