

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per l'Orquestra Simfònica del GTL  
*Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para la Orquesta Sinfónica del GTL*  
*Open competition rules to cover positions at the GTL Symphony Orchestra*

**Convocatòria de proves d'ingrés per a ocupar la plaça d' assistent de percussionista solista.**  
***Convocatoria de pruebas de ingreso para ocupar la plaza de asistente de percussionista solista.***  
***Open competition for the position of assistant principal percussionist.***

**ANNEX – ANEXO – APPENDIX**

Preselecció en vídeo – <b>Preselección en vídeo</b> – Preselection in video	
<b>VIDEO 1</b>	
Timbals <b>Timbales</b> Timpani	H BAYER, Estudi 5 L van BEETHOVEN, Fidelio
<b>VIDEO 2</b>	
Caixa <b>Caja</b> Snare drum	A WAGNER, Estudi 72
Marimba	J S BACH, 3a suite de cel·lo, Gigue (sense repeticions)
Pandereta Tambourine	D. NORBERG Estudi per tamburo basco

**Fase I – Round I** (amb mampara)

TIMBALS: / **TIMBALES:** / TIMPANI: J DELECLUSE, Estudi 29

CAIXA: / **CAJA:** / SNARE DRUM: J DELECLUSE, Estudi 1

+ Passatges orquestrals    **+ Pasajes orquestrales**    + Orchestral excerpts

**Fase II – Round II** \*

Passatges orquestrals    **Pasajes orquestrales**    Orchestral excerpts

\*Si es considera necessari el tribunal podrà demanar la repetició d'alguna part de la Fase 1.

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per l'Orquestra Simfònica del GTL  
*Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para la Orquesta Sinfónica del GTL*  
*Open competition rules to cover positions at the GTL Symphony Orchestra*

**Relació de passatges orquestrals – *Relación de pasajes orquestales* – **Orchestral excerpts list****

TIMBALS	N WOUND W. A. MOZART H BERLIOZ R WAGNER P I TXAIKOVSKI R SATRAUSS	Estudi 16 Die Zauberflöte Simfonia fantàstica (2on Timpani) Götterdammerung Simfonia 4 Rosenkavalier*
CAIXA	F von SUPPÉ N RIMSKI KORSAKOV A GLAZUNOV G VERDI	Pique Dame Scheherazade Winter* Rigoletto* (banda)
XILÒFON	I STRAVINSKI P HINDEMITH D SHOSTAKOVITX D SHOSTAKOVITX	L'ocell de foc Kammermusik The Bolt Lady Macbeth
GLOCKENSPIEL	C SAINT-SENS I STRAVINSKI P DUKAS	Samson et Dalila Petrouchka Aprenent a bruixot
PANDERETA	G BIZET A DVORAK B BRITTEN D. NORBERG	Carmen* Carnival overture Four Sea* Interludes Estudi per tamburo basco
TRIANGLE	G BIZET G DONIZZETI J BRAHMS	Carmen La favorita* Simfonia 4
PLATS	G ROSSINI P I TXAIKOVSKI P I TXAIKOVSKI	Guillaume Tell Romeu i Julieta Dansa dels mirlitons*
BOMBO	I STRAVINSKI G MAHLER I STRAVINSKI	Consagració de la primavera Simfonia 3 Petrouchka "alla turca"

\* Aquests passatges poden ser demanats amb acompanyament de piano.

Sense perjudici del que disposen aquestes bases, el tribunal podrà requerir als aspirants la interpretació d'obres addicionals no previstes inicialment.

**Sin prejuico de lo dispuesto en las bases, el tribunal podrá requerir a los aspirantes la interpretación de obras adicionales no previstas inicialmente.**

**Notwithstanding the rules of the open competition, the jury may ask applicants to play additional pieces not originally listed in the repertoire.**