Associazione IL CONTRAPPUNTO

Con grande piacere presentiamo la seconda edizione della masterclass internazionale di direzione d'orchestra tenuta dal m° Massimiliano Caldi per direttori professionisti, studenti avanzati di direzione, con spazio anche per i neofiti, da domenica 24/08/25 a venerdì 29/08/25 ad Empoli (FI - Italia).

Il **numero minimo** di allievi effettivi è di 10 partecipanti: ad ogni allievo sarà garantito un minimo di 70 minuti totali circa di podio per I GIORNI CON L'ORCHESTRA (**da martedì pomeriggio a venerdì sera**).

Il corso si concluderà con il concerto finale degli allievi venerdì sera 29/08/25, nella città di Empoli (sede del corso); durante le lezioni si avrà modo di lavorare con l'Orchestra Ferruccio Busoni di Empoli.

Il corso si avvierà solo se raggiunto il numero minimo di allievi effettivi e la caparra verrà interamente restituita nel caso non si raggiungesse tale numero; l'organizzazione si riserva di dare i dettagli finali dopo il termine delle iscrizioni.

We are thrilled to present II edition m° Massimiliano Caldi's international masterclass for professional conductors,advanced conducting students, it's also possible for beginners or non-experts to attend, from 24/08/25 to 29/08/25 in Empoli city (FI - Italy).

A minimum number of 10 effective participants will allow to start the masterclass (otherwise deposit will be completely refund).

Total podium time of approximately 70 minutes, practicing with the Orchestra Ferruccio Busoni of Empoli (**from tuesday afternoon to friday evening**). The final concert will take place in Empoli (location of the course), in the evening on 29/08/25. Management will communicate final details after the application deadline.

DATA TERMINE PER L'ISCRIZIONE- APPLICATION DEADLINE
lunedì 4 AGOSTO 2025 - monday 4 AUGUST 2025

STRUTTURA DEL CORSO – FRAMEWORK

6 GIORNI DI MASTERCLASS - 6 DAYS OF MASTERCLASS

PRIMO GIORNO domenica 24/08: presentazione e impostazione del corso, lavoro di analisi e preparazione del materiale. **1ST DAY sunday**: analysis and preparation;

SECONDO GIORNO lunedì 25/08: preparazione con lavoro al pianoforte, tutto il giorno. **2ND DAY monday:** rehearsal with piano accompaniment all day long;

TERZO GIORNO martedì 26/08: preparazione con lavoro al pianoforte al mattino e pratica di direzione con orchestra d'archi al pomeriggio: 15.30 - 19.00. **3RD DAY tuesday:** rehearsal with piano accompaniment in the morning, rehearsal with string orchestra in the afternoon: from 03.30 p.m. to 07.00 p.m.

QUARTO GIORNO mercoledì 27/08:pratica di direzione con orchestra sinfonica: 09.30 - 14.00. **4TH DAY wednesday:** rehearsal with symphony orchestra (morning and afternoon: from 09.30 a.m. to 02.00 p.m.

QUINTO GIORNO giovedì 28/08: pratica di direzione con orchestra sinfonica 09.30 - 14.00; **5TH DAY thursday:** rehearsal with symphony orchestra (morning and afternoon: from 09.30 a.m. to 02.00 p.m.

SESTO GIORNO venerdì 29/08: prova generale di due ore (17.00 - 19.00) in vista del concerto conclusivo alla sera, prova assestamento di un'ora circa, concerto indicativamente alle ore 21.00, la direzione fornirà orari più precisi durante il corso; **6TH DAY friday:** general rehearsal (two hours 05.00 - 07.00 p.m.) to prepare the final concert in the evening. Settling rehearsal about one hour before the concert. It starts around 09.00 p.m. Staff will give specific details about timing during the masterclass.

REPERTORIO - REPERTOIRE

ORCHESTRA D'ARCHI - STRING ORCHESTRA

- P. I. TCHAIKOVSKY Serenata per archi / Serenade for string orchestra;
- O. RESPIGHI Suite n.3 Antiche danze ed arie;
- G. PUCCINI "Crisantemi";
- A. DVORÁK Serenata per archi / Serenade for string orchestra;
- E. GRIEG "Holberg Suite"; - B. BRITTEN "Simple symphony"; - W.A. MOZART "Eine kleine Nachtmusik" e Divertimenti K.V. 136, K.V. 137 e K. V.138.

ORCHESTRA SINFONICA - SYMPHONY ORCHESTRA

- L. V. BEETHOVEN: Sinfonie 1, 2, 5, 6, 7, 8, Ouverture Prometeo, Coriolano and Egmont
- - W. A. MOZART: Sinfonie “Linzer”, “Praga” e “Haffner”; Ouverture: Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni, La Clemenza di Tito;
- F. SCHUBERT: Sinfonie 3 e 5;
- J. HAYDN: Sinfonie 45, 88 and 104;
- G. ROSSINI: Ouverture l'Italiana in Algeri, il Barbiere di Siviglia, la Gazza ladra, La Cenerentola;
- F. MENDELSSOHN: symphonies 1, 4 "Italian" and 3 "Scottish";
- R. WAGNER: Siegfried Idyll;
- J. STRAUSS: On the beautiful blue Danube;
- G. VERDI: Prelude 3rd act from "La Traviata";
- A. DVORAK: Czech Suite;
- B. BARTOK: Rumanian Dances;
- S. PROKOF’EV: Classical Symphony;

Gli allievi effettivi sono tenuti a scegliere 1 brano dal repertorio per orchestra d’archi e 2 brani dal repertorio per orchestra sinfonica e comunicarlo all’atto dell’iscrizione.

Active participants must select 1 work from string orchestra repertoire and 2 works from symphonic repertoire, communicate it when registering.

ISCRIZIONE - ENROLLMENT MASTERCLASS

Costo allievi effettivi: € 1600 Costo allievi uditori: €
80 al giorno.
Caparra € 600 da versare entro il 04/08/2025; importo finale € 1000 da pagare entro il primo giorno di lezione.

Quanto elencato non include spese di viaggio, vitto ed alloggio. Saremo lieti di suggerire delle valide e certe soluzioni nel centro di Empoli.

MASTERCLASS FEES:

Course fee for active participants: €1600
Course fee for passive participants: 80 € per day

Deposit: €600 payable due 04/08/2025
Balance: €1000 within the first day of the masterclass.

Please note that these fees do not include travel and accommodation. However, we'll be glad to recommend an affordable hotel in Empoli with which we have had good experience in the past years.

DATI BANCARI

INTESTATARIO: ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO
BANCA: BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN - IT73M0103037830000005223475
CAUSALE: "MASTERCLASS CALDI" - NOME COGNOME

INVIARE L' EMAIL DI AVVENUTO VERSAMENTO CON IL REPERTORIO SCELTO.

BANK DETAILS

ACCOUNT HOLDER: ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO
BANK: BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN - IT73M0103037830000005223475
REASON: "MASTERCLASS CALDI" - NAME SURNAME

SEND EMAIL WITH DEPOSIT NOTIFICATION AND SELECTED REPERTOIRE

INFORMAZIONI – INFORMATIONS

EMAIL: CALDIMASTERCLASS@GMAIL.COM
TELEFONO: +39 3534799903 / +39 347 761 9849
PHONE NUMBER +39 3534799903 / +39 347 761 9849
WEBSITE: https://www.associazioneilcontrappunto.com

ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO
CF 91051070489 P.IVA 07092530489
SEDE LEGALE V. BISARNELLA 26, EMPOLI 50053 (FIRENZE - IT)