

International Composition
Workshop 2025

Stefano Gervasoni



Villa D'Ayala-Valva
26 Agosto - 30 agosto 2025
Sala "Giacinto Scelsi" - Valva (SA)

Ensemble in residence
Ensemble Theia

Villa D'Ayala-Valva International Composition Workshop 2025

Composizione per ensemble e per strumento solo

Villa D'Ayala Valva e Auditorium "G. Scelsi" - Valva (SA)

26 Agosto - 30 agosto 2025

Docente **Stefano Gervasoni**

Ensemble in residence **Ensemble Theia**

Scadenza iscrizioni **18 Maggio 2025**

L'Associazione *Theia*, in collaborazione col *Comune di Valva*, nell'ambito dei progetti per la riqualificazione della Villa D'Ayala-Valva (*Progetto Dentro il suono, ridare voce a Villa D'Ayala-Valva, nel segno di Giacinto Scelsi*) organizza la prima edizione del Workshop internazionale di Composizione "Villa D'Ayala-Valva" che si terrà a Valva (SA) dal 26 al 30 Agosto 2025 presso l'Auditorium intitolato a Giacinto Scelsi, compositore che nella Villa D'Ayala-Valva vide la sua prima formazione.

Il docente cui è affidato il corso è **Stefano Gervasoni**, titolare della cattedra di Composizione presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi.

Il progetto *Dentro il suono, ridare voce a Villa D'Ayala-Valva, nel segno di Giacinto Scelsi* intende impostare a Villa D'Ayala-Valva delle attività culturali che nel tempo possano costituirsi come punto di riferimento (anche internazionale) per la ricerca nell'ambito dei linguaggi musicali contemporanei; ridare voce ad una struttura che ha visto la prima formazione del compositore Giacinto Scelsi (1905 - 1988), pioniere nella musica del '900, anticipatore di stili e linguaggi che hanno esplorato la natura stessa del suono e il suo potere significante. Non solo il ricordo in preziose teche che custodiscono il lascito di questo artista, ma un messaggio vivo, raccolto da compositori d'oggi che possano approfondire la loro ricerca e portare con sé, nei loro sentieri espressivi, anche l'eredità di questo gigante del XX secolo.

REGOLAMENTO

Alla domanda di iscrizione ogni compositore dovrà allegare:

- un curriculum vitae;
- una scansione del documento di identità o del passaporto;
- una partitura in formato pdf di un brano di organico compreso tra 1 e 5 interpreti (con registrazione, se disponibile).

I risultati delle selezioni saranno comunicati a partire dal **30 Maggio 2025**.

Le domande dovranno essere indirizzate esclusivamente via posta elettronica a theiaensemble@gmail.com.

Per gli allievi effettivi sono previste due modalità di partecipazione: strumento solo oppure ensemble; in quest'ultimo caso l'organico sarà attribuito dal docente, in una delle combinazioni previste dall'Ensemble. Nella domanda si deve specificare se si intende partecipare al Workshop componendo un brano per ensemble, per strumento solo oppure per entrambe le possibilità, nel qual caso la preferenza verrà comunque data alla partecipazione con brano d'insieme fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Saranno ammessi:

- **5** compositori con brani per **ensemble**;
- **4** compositori con brani per **strumento solo**.

Gli strumenti a disposizione per l'ensemble sono:

- flauto
- clarinetto
- pianoforte
- violino
- violoncello
- contrabbasso

per strumento solo sono a disposizione :

- flauto
- pianoforte
- violoncello
- contrabbasso

I compositori ammessi sono invitati a scrivere un pezzo originale per un ensemble o strumento solo, con un organico assegnato dal docente, di durata non superiore ai 7 minuti, su cui avranno modo di confrontarsi, durante il workshop, col docente, con i musicisti dell'ensemble e il suo direttore, fino all'esecuzione in concerto.

Prima dell'inizio del workshop è previsto un **incontro online**, in data da stabilire, nel quale i compositori selezionati potranno avere un primo confronto col docente relativamente alla bozza del lavoro assegnato.

TIMELINE

- **18 Maggio** - Scadenza invio domande;
- **30 Maggio** - Comunicazione risultati selezione e attribuzione organico;
- **05 Giugno** - Pagamento prima rata quota di frequenza;
- **Fine Giugno / Inizio Luglio** - Incontro online collettivo con tutti i partecipanti;
- **05 Agosto** - Consegna delle partiture (le eventuali parti staccate andranno consegnate entro il **10 Agosto**); va consegnata anche una breve descrizione del brano in formato pdf di non oltre 600 caratteri.

COME SI SVOLGE IL WORKSHOP

Durata - 5 giorni (26 agosto – 30 agosto)

Saranno riservati agli studenti ammessi:

- una reading session iniziale del brano con i musicisti dell'Ensemble Theia;
- una lectio magistralis del docente sulla sua musica;
- due lezioni individuali di circa 60';
- due prove della propria composizione;
- prova generale e concerto;
- un incontro con il direttore musicale dell'Ensemble Theia o con i musicisti coinvolti, dopo la prova generale o dopo il concerto.

Gli studenti uditori possono assistere a tutte le attività sopra indicate.

Il corso sarà attivato al raggiungimento di almeno 6 allievi; in caso di annullamento, deciso dall'organizzazione, saranno rimborsate tutte le quote versate degli iscritti. Per ogni eventuale controversia è fin d'ora individuato competente il Foro di Salerno.

CONCERTO FINALE

Tutte le composizioni verranno eseguite in un concerto pubblico il 30 agosto 2025 presso la sala "Giacinto Scelsi" di Valva. Alcune delle composizioni eseguite, scelte dall'Ensemble o segnalate dal tutor, potranno essere riprese durante le rassegne future e gli impegni concertistici dell'Ensemble.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Effettivo, Workshop per ensemble:

- € 600 da versare in due rate:
- € 300 entro il 05 Giugno 2025 (Tale quota non è rimborsabile, salvo annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione);
- € 300 entro il 26/08/2025 (inizio del workshop)

Effettivo, Workshop per strumento solo:

- € 400 da versare in due rate:
- € 200 entro il 05 Giugno 2025 (Tale quota non è rimborsabile, salvo annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione);
- € 200 entro il 26/08/2025 (inizio del workshop)

Uditore, per l'intera durata del Workshop:

€ 100 da versare entro il 26/08/2025

Le quote non comprendono le spese di viaggio, vitto e alloggio; per eventuali convenzioni con strutture ricettive, gli studenti selezionati potranno contattare l'organizzazione all'indirizzo theiaensemble@gmail.com.

COME RAGGIUNGERE VALVA (SA)

In auto: autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria, svincolo Contursi Terme, poi SS 691 (Fondo Valle Sele), uscita Colliano, seguendo indicazioni per Valva

In treno/bus: Stazione Salerno o Eboli, Bus Sita direzione Pescocostanzo

Aeroporti più vicini: Salerno Costa d'Amalfi oppure Napoli Capodichino.

English text below

Villa D'Ayala-Valva International Composition Workshop

Compositions for Ensemble and Solo Instrument

Villa D'Ayala Valva and Auditorium "G. Scelsi" - Valva (SA)

August 26 - August 30, 2025

Teacher: **Stefano Gervasoni**

Ensemble in residence: **Ensemble Theia**

Application deadline: **May 18, 2025**

Associazione Theia, in collaboration with the Municipality of Valva, as part of the projects for the redevelopment of Villa D'Ayala-Valva (*Inside the Sound: Giving Voice Back to Villa D'Ayala-Valva, in the Name of Giacinto Scelsi*), is organizing the first edition of the Villa D'Ayala-Valva International Composition Workshop.

The workshop will take place in Valva (SA) from August 26 to August 30, 2025, at the Auditorium dedicated to Giacinto Scelsi, a composer who received his early musical training at Villa D'Ayala-Valva.

The course will be held by Stefano Gervasoni, Professor of Composition at the Conservatoire National Supérieur de Paris.

The project *Inside the Sound: Giving Voice Back to Villa D'Ayala-Valva, in the Name of Giacinto Scelsi* aims to establish cultural activities at Villa D'Ayala-Valva that, over time, can become a point of reference (even internationally) for research in the field of contemporary musical languages. It seeks to give voice once again to a place that witnessed the early studies of Giacinto Scelsi (1905–1988), a pioneer of 20th-century music and a forerunner of styles and languages that explored the very nature of sound and its expressive power. Not merely a commemoration through precious showcases preserving his legacy, but a living message embraced by today's composers, who can deepen their research and carry forward, within their own artistic paths, the heritage of this giant of the 20th century.

REGULATIONS

To apply, composers must submit the following documents:

- **Curriculum vitae.**
- **Scanned copy of a valid ID or Passport**
- **PDF score of a piece for 1 to 5 performers** (with a recording, if available).

Applications must be sent exclusively via email to **theiaensemble@gmail.com**.

Two participation options for active students:

- **Solo instrument**
- **Ensemble composition** (instrumentation assigned by the teacher based on available ensemble configurations).

Applicants must specify whether they wish to participate with a piece for ensemble, a piece for solo instrument or for both options (priority will be given to ensemble compositions, subject to availability).

Number of Participants

- 5 composers for ensemble composition.
- 4 composers for solo instrument composition.

Available Instruments for ensemble compositions:

- Flute
- clarinet
- piano
- violin
- cello
- double bass

Available Instruments for solo compositions:

- Flute
- piano
- cello
- double bass

Selected composers will be required to write an original piece (ensemble or solo) no longer than **7 minutes**, which will be developed during the workshop under supervision of the teacher, the ensemble musicians, and the conductor, leading up to a final performance. A preliminary **online meeting** will be scheduled before the workshop for selected composers to discuss drafts of assigned work with the teacher.

TIMELINE

May 18 – Application deadline;

May 30 – Selection results and ensemble assignments announced;

June 5 – First installment payment deadline;

Late June / Early July – Online group meeting with all participants;

August 5 – Submission deadline for scores (parts, if necessary, can be sent by **August 10th**) and a brief PDF description of the piece (max. 600 characters).

WORKSHOP STRUCTURE

Duration: 5 days (August 26 – August 30, 2025)

Activities for selected composers include:

- An initial **reading session** with Ensemble Theia;
- A **lecture** by Stefano Gervasoni on his music;
- Two **individual lessons** (approximately 60 minutes each);
- Two **rehearsals** of their composition;
- Final **rehearsal** and **concert**;
- A **discussion** session with the ensemble's conductor or musicians after the final rehearsal or concert.

Auditors may attend all the above activities.

The course will only take place if a minimum of 6 active participants enroll. In case of cancellation by the organization, all fees will be refunded.

For legal matters, the Court of Salerno will be the designated competent authority.

FINAL CONCERT

All compositions will be performed in a public concert on August 30, 2025.

Selected compositions may be performed in future concert series and events of Ensemble Theia.

PARTICIPATION FEES

Active Participants

- Ensemble Workshop – €600

€300 by June 5, 2025 (non-refundable, except in case of event cancellation);

€300 by August 26, 2025 (start of the workshop).

- Solo Instrument Workshop – €400

€200 by June 5, 2025 (non-refundable, except in case of event cancellation);

€200 by August 26, 2025 (start of the workshop).

Auditors

€100 for the entire workshop (payable by August 26, 2025).

Fees do not include travel, accommodation, or meals. Selected participants can contact the organization at **theiaensemble@gmail.com** for information about lodging options.

HOW TO REACH VALVA (SA)

By car: Take the A3 Salerno-Reggio Calabria highway, exit at "Contursi Terme", then follow SS 691 ("Fondo Valle Sele") and take the exit "Colliano", following directions to Valva.

By train/bus: Nearest train stations: Salerno or Eboli. From there, take a Sita bus to Pescocostanzo.

Nearest airports: Salerno Costa d'Amalfi Airport or Naples Capodichino Airport.



theiaensemble@gmail.com



<https://www.youtube.com/@EnsembleTheia>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61553612096275>



https://www.instagram.com/ensemble_theia



<http://www.villadayala.altervista.org/>

