

INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2025

WITH HELMUTH REICHEL SILVA

SEPTEMBER 26TH to OCTOBER 1ST 2025 - DRESDEN



UNIVERSITÄTS
ORCHESTER
DRESDEN

INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2025

WITH HELMUTH REICHEL SILVA

ENGLISH

SEPTEMBER 26TH TO OCTOBER 1ST 2025 - DRESDEN, GERMANY

INFORMATION

We are excited to present the fourth edition of the **International Conducting Masterclass Dresden 2025** with **Helmuth Reichel Silva** for young and advanced conducting students. The course will be held from the 26th of September to 1st of October 2025 in Dresden, Germany.

A maximum of 8 active participants will have the opportunity to work with Helmuth Reichel Silva in individual sessions, as well as having ensemble and orchestra time with the Universitätsorchester Dresden. The total podium time will be 140 minutes approx. The sessions will be recorded and the videos will be discussed after the ensemble and orchestral sessions. Passive participants will be able to attend all the sessions. The orchestra sessions will take place in **Lukaskirche Dresden**, which is renowned for its excellent acoustics.

The masterclass will focus on several areas: individual body language, baton technique, understanding of the score, rehearsal technique and communicational skills in front of the orchestra, always encouraging each participant to further develop their own personality. After the last session, jury members of the orchestra and Helmuth Reichel Silva will select a participant, who will have the opportunity to actively work with the Universitätsorchester Dresden as assistant conductor in the season 2025/26.

The masterclass will be held in English, German and/or Spanish. Each participant is responsible for his/her own scores and should prepare the whole repertoire of the masterclass.

HELMUTH REICHEL SILVA

Celebrated not only for his artistry on the podium but also for his dedication to education, Helmuth Reichel Silva is widely regarded as an outstanding mentor to the new generation of conductors. Since 2017, he has actively coached young talents in Germany and South America, sharing a pedagogical approach shaped by a rich and diverse international career.

As a regular guest professor at the Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles and the Universidad Alberto Hurtado in Chile, Reichel Silva is known for his clear, thoughtful teaching and deep understanding of the technical and interpretive demands of conducting. His teaching style is grounded in real-world experience—from high-profile performances and opera productions to competition juries and auditions—allowing him to offer practical insight alongside artistic inspiration.

Reichel Silva's mentorship has helped numerous students gain entry into top-tier European conducting programs and succeed in prestigious international competitions such as the Georg Solti Conducting

Competition Frankfurt, the Herbert von Karajan Young Conductors Award, and the International Conducting Competition Rotterdam.

REPERTOIRE

P. I. Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Fantasy Overture (3rd Version 1880)
L. van Beethoven: Symphony Nr. 2 D Major, 1st and 2nd mov. (Bärenreiter)
A. Dvořák: Symphony Nr. 9 E minor, 1st mov. (Breitkopf & Härtel)

SCHEDULE

Friday, 26.09.2025
Arrival of the participants until 14:00
14:00 - 14:30: Welcome meeting
14:30 - 17:30: Score analysis
18:00 - 21:00: Individual sessions without ensemble

Saturday, 27.09.2025
10:00 - 13:00: Session with ensemble
15:00 - 18:00: Session with ensemble

Sunday, 28.09.2025
10:00 - 13:00: Session with ensemble
15:00 - 18:00: Session with ensemble

Monday 29.09.2025
10:00 - 12:30: Video analysis
19:00 - 22:00: Session with orchestra

Tuesday 30.09.2025
10:00 - 12:30: Video analysis
19:00 - 22:00: Session with orchestra

Wednesday 01.10.2025
10:00 - 12:30: Video analysis, final meeting

FEES

Application fee: 25,- EUR (non-refundable)

The fee for the course is 800,- EUR for active participants and 100,- EUR for passive participants. Each participant is responsible for his/her own travel and accommodation - however, we are happy to offer free accommodation with host families if required. The selection of the active participants will be communicated via email within seven days after the application deadline.

Age limit: 30 years old as of September 26th, 2025

APPLICATION

Application deadline: July 14th, 2025

> [Go to application form](#)

A maximum of 8 active participants will be selected based on the online application material:

- Online application form with your CV
- YouTube link to a video of the participant conducting an ensemble or orchestra (max. 10 Min.)
- Payment of the 25,- EUR application fee (non-refundable) via PayPal, credit card or bank transfer to the following account:

Account holder: Universitätsorchester Dresden
IBAN: DE09 8505 0300 3120 2529 71 | BIC: OSDDDE81XXX
Purpose: "International Conducting Masterclass Dresden 2025 - Application Fee, **Participant Name**"

*** Please indicate the participant name alongside the payment!**

The selection of the active participants will be communicated via email within seven days after the application deadline. Passive participants do not need to send a conducting video. The fee for the selected participants (active and passive) shall be transferred to the same bank account not later than August 1st 2025.

* A definite admission to the masterclass takes place after a successful selection process. The selected participants will receive a confirmation of participation via email. The masterclass can be canceled in case of force majeure or other unforeseeable circumstances such as official restrictions in connection with the COVID-19 pandemic, travel bans or similar. Participants cannot claim compensation for travel or visa costs, etc. Participants from other countries must take care of quarantine and entry regulations themselves.

Please visit our website for more information and online application!

> uniorchester-dresden.de/akademie/en

CONTACT

International Conducting Masterclass Dresden 2025
Email: akademie@uniorchester-dresden.de

INTERNATIONALER MEISTERKURS FÜR DIRIGIEREN DRESDEN 2025 MIT HELMUTH REICHEL SILVA

DEUTSCH

26. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2025 - DRESDEN

INFORMATIONEN

Wir freuen uns sehr, den vierten **Internationalen Meisterkurs für Dirigieren Dresden 2025** mit **Helmuth Reichel Silva** für junge und fortgeschrittene Dirigierstudierende zu präsentieren. Der Kurs findet vom 26. September bis 1. Oktober 2025 in Dresden statt.

Jeder der acht aktiven Teilnehmenden erhält dabei die Möglichkeit, während insgesamt je ca.140 Minuten Podiumszeit in mehreren Einzel-, Ensemble- und Orchestersessions mit Helmuth Reichel Silva und dem Universitätsorchester Dresden zu arbeiten. Die Sitzungen werden zur nachbereitenden Besprechung auf Video aufgezeichnet und den Teilnehmenden im Anschluss des Kurses zur Verfügung gestellt. Passive Teilnehmende können bei allen Sitzungen anwesend sein. Die Orchestersessions finden in der für ihre hervorragende Akustik bekannten **Lukas-kirche Dresden** statt.

Der Meisterkurs legt besonderen Fokus auf die individuelle Körpersprache und Taktstocktechnik, ein besseres Verständnis der Partitur und ihre Interpretation, Probenarbeit, sowie die Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit mit dem Orchester. Dabei wird ausgehend von der Persönlichkeit der Teilnehmenden an Möglichkeiten der individuellen Weiterentwicklung gearbeitet. Im Anschluss an das Projekt wird einem/r der Teilnehmenden die Möglichkeit zur aktiven Zusammenarbeit mit dem Universitätsorchester Dresden als Assistenzdirigent in der Saison 2025/26 angeboten.

Der Meisterkurs wird in englischer, deutscher und/oder spanischer Sprache gehalten. Alle Teilnehmenden sind für ihr Notenmaterial verantwortlich und müssen das gesamte Repertoire vorbereiten.

HELMUTH REICHEL SILVA

Helmuth Reichel Silva wird nicht nur für seine künstlerische Exzellenz am Dirigentenpult gefeiert, sondern auch für sein außergewöhnliches Engagement in der Ausbildung junger Dirigentinnen und Dirigenten. Seit 2017 coacht er Nachwuchstalente in Deutschland und Südamerika und vermittelt dabei eine Lehrmethodik, die von seiner reichen internationalen Karriere geprägt ist.

Als regelmäßiger Gastdozent bei der Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles sowie an der Universidad Alberto Hurtado in Chile ist Reichel Silva bekannt für seine klare, reflektierte Vermittlung und sein tiefes Verständnis für die technischen und interpretatorischen Anforderungen des Dirigierens. Seine Lehrweise basiert auf konkreter Praxiserfahrung – von bedeutenden Konzert- und Opernproduktionen bis hin zu Wettbewerbsjuri und Probespielen – und verbindet so künstlerische Inspiration mit praktischer Relevanz.

Dank seiner individuellen Förderung konnten zahlreiche seiner Studierenden Aufnahme in renommierte europäische Dirigierprogramme fin-

den und bei bedeutenden internationalen Wettbewerben wie dem Georg Solti Dirigierwettbewerb Frankfurt, dem Herbert von Karajan Young Conductors Award und dem International Conducting Competition Rotterdam herausragende Erfolge erzielen.

REPERTOIRE

P. I. Tschaikowski: Romeo und Julia, Ouvertüre Fantasie (3. Fassung 1880)
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, 1. und 2. Satz (Bärenreiter)
A. Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-moll, 1. Satz (Breitkopf & Härtel)

ZEITPLAN

Freitag, 26.09.2025
Ankunft der Teilnehmenden bis 14:00 Uhr
14:00 - 14:30: Begrüßung der Teilnehmenden
14:30 - 17:30: Partituranalyse
18:00 - 21:00: Einzelsession ohne Ensemble

Samstag, 27.09.2025
10:00 - 13:00: Session mit Ensemble
15:00 - 18:00: Session mit Ensemble

Sonntag, 28.09.2025
10:00 - 13:00: Session mit Ensemble
15:00 - 18:00: Session mit Ensemble

Montag 29.09.2025
10:00 - 12:30: Videoanalyse
19:00 - 22:00: Session mit Orchester

Dienstag 30.09.2025
10:00 - 12:30: Videoanalyse
19:00 - 22:00: Session mit Orchester

Mittwoch 01.10.2025
10:00 - 12:30: Videoanalyse, Abschluss

GEBÜHREN

Anmeldegebühr: 25,- EUR (nicht erstattbar)

Die Teilnahmegebühr beträgt 800,- EUR für aktive und 100,- EUR für passive Teilnehmende (Reise- und Übernachtungskosten ausgenommen – gerne bieten wir bei Bedarf eine kostenlose Unterkunft bei Gastfamilien an). Die Auswahl der aktiven Teilnehmenden wird per Email binnen sieben Tagen nach Ablauf der Anmeldefrist bekannt gegeben.

Altersgrenze: Teilnehmende dürfen zum 26. September 2025 das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

ANMELDUNG

Anmeldefrist: 14. Juli 2025

> [Zum Anmeldeformular](#)

Die Auswahl der aktiven Teilnehmenden ist auf acht Personen begrenzt und wird anhand von folgendem Bewerbungsmaterial getroffen:

- Bewerbungsformular mit kurzem Lebenslauf
- Link zu einem YouTube-Video des Teilnehmenden beim Dirigieren eines Ensembles oder Orchesters (max. 10 Min.)
- Zahlung der Anmeldegebühr i.H.v. 25,- EUR (nicht erstattbar) über Paypal, Kreditkarte oder Überweisung an folgende Bankverbindung:

Kontoinhaber: Universitätsorchester Dresden
IBAN: DE09 8505 0300 3120 2529 71 | BIC: OSDDDE81XXX
Verwendungszweck: "International Conducting Masterclass Dresden 2025 - Anmeldegebühr, **Name des Teilnehmenden**"

*** Bitte geben Sie bei der Zahlung den Namen des Teilnehmenden an!**

Die Auswahl der aktiven Teilnehmenden wird per E-Mail binnen sieben Tagen nach Ablauf der Anmeldefrist bekannt gegeben. Bei passiven Teilnehmenden ist eine Videoaufnahme nicht erforderlich – bitte im Anmeldeformular angeben. Die Gebühren für aktive und passive Teilnehmende müssen nach Benachrichtigung spätestens bis 1. August 2025 an die obige Bankverbindung überwiesen werden.

* Eine definitive Zulassung zum Meisterkurs erfolgt nach erfolgreich absolviertem Auswahlverfahren. Die ausgewählten Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebestätigung. Der Meisterkurs kann im Falle höherer Gewalt oder anderer unvorhersehbarer Umstände wie behördlichen Einschränkungen im Zusammenhang mit der COVID-19-Pandemie, Reiseverboten oder ähnlichem abgesagt werden. Ersatzansprüche für Reise- oder Visakosten etc. können von den Teilnehmenden nicht geltend gemacht werden. Teilnehmende aus anderen Ländern müssen sich selbst über die geltenden Quarantäne- und Einreisebestimmungen informieren.

Für Anmeldung und weitere Informationen besuchen Sie unsere Website!

> uniorchester-dresden.de/akademie

KONTAKT

Internationaler Meisterkurs für Dirigieren Dresden 2025
E-Mail: akademie@uniorchester-dresden.de

INTERNATIONAL CONDUCTING MASTERCLASS DRESDEN 2025

CON HELMUTH REICHEL SILVA

ESPAÑOL

26 DE SEPTIEMBRE AL 1º DE OCTUBRE 2025 - DRESDEN, ALEMANIA

INFORMACIÓN

Nos complace presentar la cuarta edición de la **International Conducting Masterclass Dresden 2025** con **Helmuth Reichel Silva** para estudiantes jóvenes y avanzados de dirección de orquesta. El curso tendrá lugar del 26 de Septiembre al 1º de Octubre 2025 en Dresden, Alemania.

Un máximo de 8 participantes activos tendrán la oportunidad de trabajar con Helmuth Reichel Silva en sesiones individuales, además de disponer de tiempo de ensamble y orquesta con la Universitätsorchester Dresden. El tiempo total de podio será de 140 minutos aprox. Las sesiones se grabarán y los vídeos se analizarán después de las sesiones de ensamble y orquesta. Los participantes pasivos podrán estar presentes en todas las sesiones. Las sesiones de orquesta tendrán lugar en la **Lukaskirche de Dresde**, famosa por su excelente acústica.

La clase magistral se centrará en varias áreas: lenguaje corporal individual, técnica de batuta, comprensión de la partitura, técnica de ensayo y habilidades comunicativas frente a la orquesta, animando siempre a cada participante a seguir desarrollando su propia personalidad. Tras la última sesión, los miembros del jurado de la orquesta y Helmuth Reichel Silva seleccionarán a un participante, que tendrá la oportunidad de trabajar activamente con la Universitätsorchester Dresden como director asistente en la temporada 2025/26. Los detalles se discutirán personalmente con el participante elegido.

La clase magistral se impartirá en inglés, alemán y/o español. Cada participante es responsable de sus propias partituras y debe preparar todo el repertorio de la clase magistral.

HELMUTH REICHEL SILVA

Reconocido tanto por su excelencia artística como por su profunda vocación educativa, Helmuth Reichel Silva es considerado como uno de los mentores más destacados de la nueva generación de directores de orquesta. Desde 2017, ha formado a jóvenes talentos en Alemania y Sudamérica, compartiendo una metodología pedagógica que nace de su vasta experiencia internacional.

Como profesor invitado habitual en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles y en la Universidad Alberto Hurtado de Chile, Reichel Silva es apreciado por su enseñanza clara, reflexiva y por su comprensión profunda de las exigencias técnicas e interpretativas de la dirección orquestal. Su enfoque docente está basado en la práctica real—desde producciones sinfónicas y operísticas de alto nivel hasta concursos internacionales y audiciones—ofreciendo así una combinación única de inspiración artística y aplicación concreta.

Gracias a su acompañamiento cercano, muchos de sus alumnos han sido admitidos en programas de dirección de prestigiosas instituciones europeas y han alcanzado importantes logros en concursos internacio-

nales como el Georg Solti Conducting Competition Frankfurt, el Herbert von Karajan Young Conductors Award y el International Conducting Competition Rotterdam.

REPERTORIO

P. I. Chaikovsky: Romeo y Julieta, Obertura Fantasia (3a Versión 1880)
L. van Beethoven: Sinfonía nº 2 en Re mayor, 1er y 2º mov. (Bärenreiter)
A. Dvořák: Sinfonía nº 9 en Mi menor, 1er mov. (Breitkopf & Härtel)

HORARIOS

Viernes, 26.09.2025
Llegada de los participantes hasta las 14:00 horas
14:00 - 14:30: Reunión de bienvenida
14:30 - 17:30: Análisis de partituras
18:00 - 21:00: Sesiones individuales sin ensamble

Sábado, 27.09.2025
10:00 - 13:00: Sesión con ensamble
15:00 - 18:00: Sesión con ensamble

Domingo, 28.09.2025
10:00 - 13:00: Sesión con ensamble
15:00 - 18:00: Sesión con ensamble

Lunes 29.09.2025
10:00 - 12:30: Análisis de vídeo
19:00 - 22:00: Sesión con orquesta

Martes 30.09.2025
10:00 - 12:30: Análisis de vídeo
19:00 - 22:00: Sesión con orquesta

Miércoles 01.10.2025
10:00 - 12:30: Análisis de vídeo, reunión final

TASAS

Tasa de inscripción: 25,- EUR (no reembolsable)

El valor del curso es de 800,- EUR para los participantes activos y de 100,- EUR para los participantes pasivos. Cada participante es responsable de su propio viaje y alojamiento - sin embargo, estamos encantados de ofrecer alojamiento gratuito con familias de acogida si es necesario. La selección de los participantes activos se comunicará por correo electrónico en los siete días siguientes a la fecha límite de presentación de solicitudes.

Límite de edad: no más de 30 años al 26 de septiembre de 2025

INSCRIPCIÓN

Fecha límite de inscripción: 14 de julio de 2025

> [Ir a formulario de inscripción](#)

Se seleccionará un máximo de 8 participantes activos sobre la base del material de inscripción en línea:

- Formulario de solicitud en línea con breve curriculum vitae
- Enlace de YouTube a un vídeo del participante dirigiendo un ensamble u orquesta (máx. 10 min.)
- Pago de la tasa de inscripción de 25,- EUR (no reembolsable) vía Paypal, tarjeta de crédito o transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

Titular de la cuenta: Universitätsorchester Dresden
IBAN: DE09 8505 0300 3120 2529 71 | BIC: OSDDDE81XXX
Finalidad: „International Conducting Masterclass Dresden 2025 - Tasa de inscripción, **Nombre del participante**”

*** Por favor, indique el nombre del participante junto al pago.**

La selección de los participantes activos se comunicará por correo electrónico en los siete días siguientes a la fecha límite de presentación de inscripciones. Los participantes pasivos no necesitan enviar un vídeo de dirección. La tasa de participación de los seleccionados (activos y pasivos) deberá ser transferida a la misma cuenta bancaria a más tardar el 1º de agosto de 2025.

* La admisión definitiva a la masterclass tendrá lugar una vez superado el proceso de selección. Los participantes seleccionados recibirán una confirmación de participación por correo electrónico. La masterclass puede cancelarse en caso de fuerza mayor u otras circunstancias imprevisibles como restricciones oficiales en relación con la pandemia COVID-19, prohibiciones de viaje o similares. Los participantes no podrán reclamar indemnizaciones por gastos de viaje, visados, etc. Los participantes de otros países deberán ocuparse ellos mismos de las normas de cuarentena y entrada.

¡Visite nuestro sitio web para obtener más información y presentar su solicitud de inscripción en línea!

> uniorchester-dresden.de/akademie/es

CONTACTO

International Conducting Masterclass Dresden 2025
Email: akademie@uniorchester-dresden.de