



Conducting Masterclass

Masterclass Internazionale di direzione d'Orchestra 2024/2025

Docente coordinatore

Paolo Paroni | direttore stabile dell'FVG Orchestra

Il programma comprende cinque giornate di lavoro
insieme all'orchestra sinfonica

dal 24 al 30 novembre 2025

Progetto finanziato dalla Regione FVG, Manifestazioni della cultura umanistica 2024

Oggetto del corso

La Masterclass ha l'obiettivo di offrire un'esperienza intensiva di studio e pratica della direzione, con particolare attenzione alla tecnica gestuale, all'analisi della partitura e alle prassi di concertazione con l'orchestra. Il tempo di prova di 3 ore e 20' (effettive) giornaliero verrà suddiviso equamente tra i candidati selezionati, tenendo tuttavia in considerazione la durata e la complessità del repertorio presentato.

Informazioni generali

- Docente: **M° Paolo Paroni**
- Date: **dal 24 novembre al 30 novembre 2025**
- Luogo: **Contrada Savorgnan 2, Palmanova - UD**
- Orchestra: **FVG Orchestra**
- Lingua di lavoro: **Italiano / Inglese**
- Numero indicativo di partecipanti: **6**
- Numero di uditori ammessi: **illimitato**

Programma didattico

- Analisi e interpretazione della partitura;
- Tecnica della direzione;
- Prove con pianoforte e orchestra completa;
- Concerto finale con l'orchestra il giorno **30 novembre alle ore 18.00** presso il Teatro Gustavo Modena - Palmanova;

Repertorio

Orchestra sinfonica:

Haydn: Sinfonia n. 104 'London'
Mozart: Ouverture 'Le nozze di Figaro'
Mozart: Ouverture 'Don Giovanni'
Mozart: Sinfonia K. 550 in Sol minore (versione con clarinetti)
Mozart: Sinfonia K. 551 in Do maggiore 'Jupiter'
Beethoven: Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore 'Eroica'
Beethoven: Sinfonia n. 4 in Si bemolle maggiore
Beethoven: Sinfonia n. 5 in Do minore
Schubert: Sinfonia n. 4 in Do minore 'Tragica'
Mendelssohn: Ouverture 'Le Ebridi'

Orchestra d'archi:

Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525
Tchaikovsky: Serenata per archi
Rota: Concerto per archi
Saranno possibili aggiunte nel repertorio concordate con il docente.
E' possibile preparare e presentare anche singoli movimenti del repertorio.

Quote di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di € 700,00. Tale quota dovrà essere saldata tramite bonifico bancario a favore di

Alpe Adria Music Institute APS

IBAN IT21 0086 3112 5000 0000 1031 438

causale "Iscrizione AAMI Masterclass di Direzione 2024/25" I e contestuale invio della contabile a info@aami.it.

La quota comprende: studio a tavolino del repertorio, lezioni di tecnica gestuale, direzione con pianoforte e cinque sessioni di prova con l'orchestra. Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi.

La quota per gli uditori è di € 100,00. Tale quota dovrà essere saldata tramite bonifico bancario a favore di

Alpe Adria Music Institute APS

IBAN IT21 0086 3112 5000 0000 1031 438

causale "Iscrizione AAMI Masterclass di Direzione 2024/25_UDITORE" I e contestuale invio della contabile a info@aami.it.

Quote di partecipazione

I candidati devono inviare entro il 31 ottobre 2025 la seguente documentazione all'indirizzo email artistica@fvgorchestra.it

1. Curriculum vitae artistico
2. Un video per la selezione, con repertorio libero di musica classica, in cui il candidato a sua scelta:
 - dirige un'orchestra o un gruppo strumentale;
 - dirige una riduzione di un lavoro orchestrale od operistico per uno o due pianoforti
 - dirige cantando un brano di quelli sopra indicatiIl video deve avere una durata minima di 5 minuti e deve permettere una visione chiara del candidato.
3. Copia di un documento d'identità
4. Modulo di iscrizione compilato e firmato (allegato al presente bando)
5. Programma, tra quello sopra indicato, a scelta del candidato.
6. La valutazione dei candidati sarà effettuata dalla direzione artistica e musicale dell'Istituzione Musicale e Sinfonica e sarà inappellabile.

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Le lezioni sono collettive e prevedono la partecipazione intensiva di tutti gli allievi. Se per motivi organizzativi, dovuti a cause di forza maggiore, una o più sessioni del corso non dovessero aver luogo, l'organizzazione si impegna a ricalendarizzarle nel più breve tempo possibile.

Con il sostegno di

Conducting Masterclass

International Masterclass in Orchestral conducting 2024/2025

Teacher Coordinator

Paolo Paroni | Chief conductor of the FVG Orchestra

The program includes five days of work
with the symphony orchestra

from november 24 to 30, 2025

Project funded by the Friuli Venezia Giulia region, Humanistic Culture Events 2024

Course subject

The Masterclass aims to offer an intensive experience of conducting study and practice, with particular attention to gestural technique, score analysis, and orchestral rehearsal practices.

The daily rehearsal time of 3 hours and 20 minutes (effective time) will be divided equally among the selected candidates, taking into account, considering the duration and complexity of the chosen repertoire.

General information

- Teacher: **M° Paolo Paroni**
- Date: **from november 24 to 30, 2025**
- Location: **Contrada Savorgnan 2, Palmanova - UD**
- Orchestra: **FVG Orchestra**
- Working languages: **Italian / English**
- Approximate number of participants: **6**
- Number of auditors admitted: **Unlimited**

Educational program

- Score analysis and interpretation;
- Conducting technique;
- Rehearsals with piano and full orchestra;
- Final concert with orchestra on **november 30, 2025** in Palmanova, Udine, at Teatro "Gustavo Modena".

Repertoire

Full orchestra:

Haydn: Symphony No. 104 'London'
Mozart: Overture to 'The Marriage of Figaro'
Mozart: Overture to 'Don Giovanni'
Mozart: Symphony no.40, K. 550 in G minor (version with clarinets)
Mozart: Symphony no.41, K. 551 in C major 'Jupiter'
Beethoven: Symphony No. 3 in E-flat major 'Eroica'
Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat major
Beethoven: Symphony No. 5 in C minor
Schubert: Symphony No. 4 in C minor 'Tragic'
Mendelssohn: Overture 'The Hebrides'

String orchestra:

Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525
Tchaikovsky: Serenade for Strings
Rota: Concerto for Strings

Additions to the repertoire may be made in agreement with the teacher.

It is also possible to prepare and present individual movements from the repertoire.

Registration fees

The course fee for admitted students is €700.00.

This fee must be paid by bank transfer to

Alpe Adria Music Institute APS

IBAN IT21 0086 3112 5000 0000 1031 438

reference "AAMI Masterclass in Conducting 2024/25" | the receipt must be sent to info@aami.it.

The fee includes: desk study of the repertoire, lessons in conducting technique, conducting with piano, and five rehearsal sessions with the orchestra.

Students are responsible for their own food and accommodation expenses.

The fee for auditors is €100.00. This fee must be paid by bank transfer to

Alpe Adria Music Institute APS

IBAN IT21 0086 3112 5000 0000 1031 438

reference "AAMI Masterclass in Conducting 2024/25_AUDITOR" | the receipt must be sent to info@aami.it.

How to apply

Candidates must send the following documentation to the email address artistica@fvgorchestra.it by October 31, 2025:

1. Artistic resume
2. A video for selection, with a free repertoire of classical music, in which the candidate, can either:
 - conduct an orchestra or ensemble;
 - conduct a reduction of an orchestral or operatic work for one or two pianos
 - conduct while singing one of the pieces indicated above
 The video must be at least 5 minutes long and must allow a clear view of the candidate.
3. Copy of an identity document
4. Completed and signed registration form (attached to this announcement)
5. Program, chosen by the candidate among the repertoire indicated above.
6. The evaluation of candidates will be carried out by the artistic and musical direction of the Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli-Venezia Giulia and will be final.

Attendance at courses is mandatory. Lessons are group lessons and require the intensive participation of all students.

If, one or more sessions of the course do not take place one for organizational reasons due to force majeure, the organization undertakes to reschedule them as soon as possible.

With the support of

Conducting Masterclass

Masterclass Internazionale di direzione d'Orchestra 2024/2025

Docente coordinatore

Paolo Paroni | direttore stabile dell'FVG Orchestra

Il programma comprende cinque giornate di lavoro
insieme all'orchestra sinfonica

dal 24 al 30 novembre 2025

Progetto finanziato dalla Regione FVG, Manifestazioni della cultura umanistica 2024

Scheda di iscrizione

Nome / Name

Cognome / Surname

Luogo di nascita / Place of Birth

Data di nascita / Date of birth

Nazionalità / Nationality

Sesso / Gender

Indirizzo completo / Complete address

Via e n. civico / Street address

Codice fiscale / Fiscal code

Nr. doc. identità / Identity doc nr.

Email

Cellulare / Mobile

Firma / Signature

Si allegano: • curriculum vitae • fotocopia fronte/retro del documento d'identità • codice fiscale.

Il video per la selezione, con repertorio libero di musica classica della durata minima di 5 minuti, dovrà essere inviato ad artistica@fvgorchestra.it tramite link di accesso a piattaforma digitale YouTube, indicando nel corpo della e-mail il titolo del brano diretto nel video e il programma che si desidera proporre per la masterclass.

*per i candidati stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, eventuale codice fiscale italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni pagina. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il responsabile dei dati è Alpe Adria Music Institute APS.

Con il sostegno di