



Belcanto Italia Festival Academy

 Roma, 1–5 dicembre 2025 (English below)

Teatro Italia, Roma

Una nuova esperienza formativa con *La Traviata*

In occasione della prima produzione del **Belcanto Italia Festival**, in collaborazione con l'**Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione**, nasce la **Belcanto Italia Festival Academy**: un programma intensivo dedicato a giovani cantanti e a due **Assistenti alla Direzione Musicale** che desiderano vivere dall'interno il processo reale di una produzione lirica professionale a Roma, **ricevendo al contempo una mentorship personalizzata per affinare la propria arte e tecnica**.

Cosa offre l'Accademia

L'Accademia è direttamente collegata alla produzione di **La Traviata** (1–5 dicembre, Teatro Italia, Roma). I candidati selezionati avranno l'opportunità di:

- **Role Study** (1 posto per ciascun ruolo principale): **Violetta, Alfredo, Giorgio Germont, Flora, Annina, Barone Douphol, Marchese d'Obigny, Dottore Grenvil.**
- **Masterclass (di partecipazione obbligatoria)** con il Direttore Artistico del Festival: ogni partecipante presenterà un'aria italiana a propria scelta.
- **Prova musicale con pianoforte**: lavoro pratico su sezioni di *La Traviata* sotto la guida del Direttore Musicale del Festival.
- **Sessione di coaching specializzato**: dizione italiana, stile e prassi esecutiva con coach di comprovata esperienza a Roma. Ogni partecipante riceverà **una sessione privata individuale** con il coach per approfondire aspetti tecnici, musicali e interpretativi.
- **Osservazione di regia e produzione**: accesso alle prove di regia e possibilità, a discrezione del Regista e dello staff artistico, di intervenire vocalmente in determinate sessioni.
- **Partecipazione corale (opzionale)**: su richiesta scritta del candidato e previa valutazione/approvazione del Maestro del Coro. Non garantita.

Programma per Assistenti alla Direzione Musicale (2 posti)



Questo non è un corso per imparare a dirigere, bensì un'esperienza professionale immersiva su come si prepara ed esegue *La Traviata* in condizioni reali.

Gli assistenti selezionati avranno:

- **Obbligo di partecipare a tutte le prove:** musicali, di regia e d'orchestra.
- **Interazione diretta** con Direttore Musicale, Regista e team di produzione per domande e osservazioni (richiesta preparazione impeccabile).
- **Possibilità**, in base a livello e preparazione, di **dirigere** passaggi durante prove di scena e/o d'orchestra.
- **Apprendimento pratico** del lavoro con cantanti e reparto scenico (dinamiche diverse dalla direzione esclusivamente strumentale).
- **Sessioni tecniche** aggiuntive organizzate a discrezione del Direttore Musicale.

Nota: non è garantito un tempo di podio preciso. Tuttavia, in base a preparazione, livello ed esperienza, saranno offerte opportunità di direzione quanto più possibile.

Benefici per tutti

- **Formazione di alto livello** con professionisti affermati.
- **Networking** con direttori, registi, coach e colleghi internazionali.
- L'occasione di **vivere un'intera produzione lirica a Roma**, cuore storico dell'opera italiana e sede di prime belcantistiche emblematiche, all'interno dell'Italia, culla del bel canto.
- **Certificato di Partecipazione** rilasciato da Belcanto Italia Festival e Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione.
- I partecipanti saranno considerati parte integrante della produzione e avranno accesso di staff alla recita.

*La maggior parte delle attività dell'Accademia si svolge in lingua italiana, ma le lezioni possono essere tenute anche in inglese se necessario.

Quote di partecipazione

- **Cantanti:** € 400 / **Early Bird – fino al 25 ottobre:** €350
- **Assistenti alla Direzione Musicale:** € 200
- **Domanda di ammissione:** gratuita



Spese: viaggio e soggiorno a carico dei partecipanti (voli, alloggio, pasti, trasporti locali, spartiti, ecc.).

Come candidarsi

Invia una e-mail a belcantoitaliafestival@gmail.com con:

1. **Lettera di motivazione** in PDF (*oppure breve video di presentazione*) — **nel caso dei cantanti, indicare il ruolo o i ruoli che si desidera interpretare;**
2. **CV** in PDF;
3. **Due video** con brani contrastanti (*oppure un unico video che includa entrambi*).

Per i **cantanti**, i brani possono essere in **qualsiasi lingua**.

Chiusura delle iscrizioni: 22 novembre

(English)

 **Rome, December 1–5, 2025**
Teatro Italia, Rome

A New Learning Experience with *La Traviata*

On the occasion of the first production of the **Belcanto Italia Festival**, in collaboration with the **Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione**, the **Belcanto Italia Festival Academy** is born — an intensive program for young singers and two Assistant Conductors who wish to experience from within the real creative process of a professional opera production in Rome, **while receiving personalized mentorship to refine their artistry and technique**.

What the Academy Offers

The Academy is directly connected to our production of **La Traviata** (December 1–5, Teatro Italia, Rome). Selected participants will have the opportunity to:

- **Role Study** (*1 position per main role*):
Violetta, Alfredo, Giorgio Germont, Flora, Annina, Barone Douphol, Marchese d'Obigny, Dottore Grenvil.

- **Masterclass (mandatory participation)** with the Artistic Director of the Festival: each participant will present one Italian aria of their choice.
- **Musical rehearsal with piano:** practical work on scenes from *La Traviata* under the guidance of the Festival's Music Director.
- **Specialized coaching session:** Italian diction, style, and performance tradition with renowned coaches in Rome. Each participant will receive a **private individual session** focusing on technical, musical, and interpretative aspects.
- **Stage and production experience:** full access to stage rehearsals and, at the discretion of the Director and artistic staff, occasional opportunities to sing during selected sessions.
- **Chorus participation (optional):** upon written request and subject to evaluation by the Chorus Master. Not guaranteed.

Program for Assistant Conductors (2 positions)

This is not a course to learn conducting, but a professional immersive experience on how *La Traviata* is prepared and performed in real conditions.

Selected assistants will:

- **Attend all rehearsals** (musical, staging, and orchestral).
- **Interact directly** with the Music Director, Stage Director, and professional team (a high level of preparation is required).
- **Possibly conduct** during certain stage or orchestral rehearsals, depending on their level and readiness.
- **Gain practical insight** into working with singers and stage personnel — a dynamic quite different from purely instrumental conducting.
- **Participate in additional technical sessions**, at the discretion of the Music Director.

Note: No specific podium time is guaranteed. However, depending on preparation and level, opportunities to conduct will be offered whenever possible.

Benefits for all

- **High-level training** with established professionals.
- **Networking** with conductors, stage directors, coaches, and international colleagues.



- The chance to **experience a full opera production in Rome**, the historic heart of Italian opera and cradle of the bel canto tradition.
- **Certificate of Participation** issued by the Belcanto Italia Festival and the Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione.
- Participants will be considered an integral part of the production and will have staff access to the performance.

*Most of the Academy activities are conducted in Italian, but lessons may also be given in English if required.

Participation Fee

- **Singers:** € 400 / **Early Bird – until October 25:** € 350
- **Assistant Conductors:** € 200
- **Application:** free

Expenses: travel and accommodation costs are the responsibility of the participants (flights, lodging, meals, local transportation, scores, etc.).

How to Apply: Send an e-mail to belcantoitaliafestival@gmail.com including:

1. A **motivation letter** in PDF (*or a short video presentation*) — **singers should indicate the role(s) they wish to perform;**
2. A **CV** in PDF;
3. **Two contrasting video performances** (*or one combined video including both works*).

Singers may submit repertoire in **any language**.

Application deadline: November 22

Seguici sui nostri canali ufficiali:



@belcantoitaliafestival



Belcanto Italia Festival