



REGOLAMENTO DELLA MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO LIRICO

Art. 1 – Finalità

La Fondazione Bernardo De Muro ETS organizza e promuove la Masterclass di alto perfezionamento lirico, tenuta dal M° Francesco Demuro. La Masterclass è rivolta a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità che intendano perfezionare la propria tecnica vocale, la dizione, l'espressione musicale e l'interpretazione scenica attraverso un percorso intensivo di lezioni individuali e collettive.

Art. 2 – Sede e date

Le lezioni si terranno presso il MUSMAT di Olbia dal 15 al 18 dicembre 2025. La masterclass potrebbe concludersi con un concerto finale aperto al pubblico, che avrà luogo il Giorno 18 dicembre 2025.

Art. 3 – Organizzazione

La masterclass è organizzata dalla Fondazione Bernardo De Muro ETS.

Art. 4 – Partecipanti

Il corso è aperto a un numero massimo di 12 allievi effettivi. È ammessa la partecipazione di uditori, fino a esaurimento dei posti disponibili. Gli allievi saranno selezionati sulla base del materiale video inviato in fase di candidatura.

Art. 5 – Iscrizione e selezione

Per partecipare è necessario inviare entro il termine indicato la seguente documentazione:

- Curriculum artistico aggiornato
- Copia del documento d'identità
- Copia del versamento della quota di iscrizione
- Uno o più video recenti (riprese audio-video dal vivo o in studio, con brani lirici di libera scelta)

Tutto il materiale dovrà essere trasmesso via e-mail alla segreteria organizzativa della Fondazione Bernardo De Muro ETS.

La commissione artistica effettuerà una selezione preliminare sulla base dei materiali inviati. L'esito della selezione e la conferma della partecipazione verranno comunicati entro il 10 Dicembre 2025.

Art. 6 – Quote di iscrizione

Quota di iscrizione (non rimborsabile): € 75,00

Art.7 – Quote di frequenza

La partecipazione alla Masterclass è **gratuita per gli allievi ammessi in qualità di effettivi**, fatta eccezione per la quota di iscrizione pari a € 75,00, non rimborsabile.

Art. 8 – Repertorio

Ogni partecipante potrà proporre arie d'opera o brani cameristici a propria scelta. Il programma definitivo sarà concordato con il docente durante la masterclass. È richiesto l'invio anticipato del programma di studio entro il 10 dicembre 2025.

Art. 9 – Concerto finale

Gli allievi effettivi selezionati dal docente potranno prendere parte al concerto conclusivo che si terrà il 18 dicembre 2025. L'eventuale programma sarà scelto durante la masterclass in base ai risultati del percorso didattico.

Art. 10 – Selezione per concerti

Durante la Masterclass, il docente e la direzione artistica individueranno alcuni allievi effettivi particolarmente meritevoli, ritenuti idonei, a cui verrà proposta una scrittura artistica per la partecipazione alle attività concertistiche all'interno del Festival Bernardo De Muro.

La selezione sarà basata su criteri artistici e interpretativi, a insindacabile giudizio del docente e della direzione artistica.

ART.11 Modalità di pagamento.

Le coordinate bancarie nel quale effettuare i diversi pagamenti attraverso bonifico sono:

FONDAZIONE BERNARDO DE MURO ETS

BANCA INTESA SAN PAOLO

IBAN: IT33J0306909606100000075473

Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass effettivo o uditore 2025

NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive

Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

Art. 12 – Frequenza.

I lavori della masterclass avranno inizio lunedì 15 dicembre alle ore 16.00 e termineranno il giorno 18 dicembre. Gli orari interni della masterclass e ulteriori dettagli saranno comunicati in seguito alla conferma del superamento della selezione da parte dell'organizzazione. Gli allievi avranno l'obbligo di frequentare almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

ART. 13- Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione e l'eventuale quota di frequenza se già versata.

Art. 14 – Attestato di partecipazione

Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi effettivi e uditori.

Art. 15 – Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 16 – Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Art. 17 – Disposizioni finali

La Fondazione Bernardo De Muro ETS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per motivi organizzativi o artistici. L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Segreteria organizzativa:

Fondazione Bernardo De Muro ETS

 Tempio Pausania (SS)

 info@fondazionebernardodemuro.it

 www.fondazionebernardodemuro.it