

ICA Summer Festival FAQ

Dear All,

*A very warm welcome to our Summer Musical Masterclass.
Here you will find all essential information about the course and activities.
If you have any questions, please feel free to contact us using the details below.*

Location & Dates

Location: Margherita di Savoia, Puglia, Italy

Arrival: Sunday, August 30, 2026

Lessons: August 31 – September 6, 2026

Departure: Sunday, September 6, 2026

(Departure may be postponed to Monday, September 7 upon request, €50 per night)

Programme Overview

The programme includes:

- 5 individual instrumental lessons (60 minutes each)
 - Masterclasses, workshops, and seminars
 - Student and faculty concerts
 - Chamber music activities and collaborations
 - Additional artistic and cultural activities
-

Registration Fees

Registration fee (non-refundable):

- €100 Early Bird (until 30 April 2026)
 - €150 Advance (until 31 May 2026)
 - €200 Final (deadline: 31 July 2026)
-

Masterclass Fee (All Inclusive)

- **€950** – B&B (5 lessons, concerts, accommodation & breakfast)
- **€1,020** – Half board (breakfast + one main meal)
- **€1,100** – Full board (breakfast + lunch + dinner)

If you do not require accommodation, please indicate this at registration.

Accommodation

- 7 nights in shared rooms/apartments (up to 4 students per apartment)
 - Fully equipped apartments available for families and companions
 - All venues within 5–10 minutes walking distance
-

Welcome Meeting

Date: Sunday, August 30, 2026

Time: 18:00

Venue: Scuola “Giovanni Pascoli”

Address: Corso Luigi Vanvitelli, 1, 76016 Margherita di Savoia (BT)

Opening remarks by city authorities and welcome reception with refreshments.

ICA Summer Festival FAQ



GENERAL INFORMATION

What is ICA Summer Festival?

ICA Summer Festival is an international high-level summer masterclass combining individual lessons, concerts, chamber music, workshops, and cultural exchange in an immersive artistic environment.

Who can apply?

Advanced students, pre-college students, university students, and young professionals of all nationalities.

Instruments accepted

Violin, viola, cello, chamber music ensembles, string quartets.

Is there an age limit?

No strict age limit. The course is intended for advanced and highly motivated students preparing auditions, competitions, and professional careers.



STUDY PROGRAM

Programme Includes

- Five individual lessons (60 minutes each)
- Masterclasses and workshops
- Student concerts at 18:30
- Faculty and selected student concerts at 21:00
- Chamber music projects and collaborations
- Scheduled piano accompaniment
- Additional activities:
 - Physical warm-up and stretching sessions
 - Mental training
 - Introductory Italian language sessions for international students

The detailed schedule of each single day will be sent to the email address indicated during registration.

Teaching Venue

Scuola “Giovanni Pascoli”

Corso Luigi Vanvitelli, 1, 76016 Margherita di Savoia (BT)

Link [APPLE MAPS](#)

Link [GOOGLE MAPS](#)

Opening hours: 08:15 – 20:00

Food & Drinks in the Building

Water, soft drinks, and snacks are permitted. Alcohol and full meals (e.g. pizza) are not allowed. Please keep all spaces clean.

Eco-Sustainability

To reduce paper consumption, students are encouraged to use tablets or electronic scores for accompanied repertoire.

ICA Summer Festival FAQ

Accompanists

Professional piano accompanists will be available with coordinated scheduling.

Chamber Music

Chamber music coaching and collaborations will be organized in coordination with professors and the artistic direction.

Students should indicate their interest in chamber music at registration.

A repertoire list will be provided, but students are welcome to bring their own repertoire.

Concerts

- 18:30 – Student recitals
 - 21:00 – Faculty and selected student concerts
- Students should bring concert attire and a music stand.
-

Private Practice

Practice rooms will be available. If access becomes limited, a schedule will be organized to ensure fair use for all participants.



ACCOMMODATION & MEALS

Where will students stay?

Hotels, residences, or apartments within walking distance (5–10 minutes) from teaching and concert venues.

Are meals included?

Students may choose between:

- Full board
- Half board
- Bed & Breakfast

Special dietary needs

Gluten-free, lactose-free, vegetarian, and other dietary needs can be arranged.



FEES & PAYMENTS

Included in the Masterclass fee

- 5 individual lessons
- Collaborations with pianists
- Participation in concerts and activities
- Accommodation (IF SELECTED)
- Organizational and administrative support

Not included

- Travel to/from Italy
 - Meals (IF NOT SELECTED)
 - Personal expenses
-

ICA Summer Festival FAQ

Scholarships

Scholarships and partial discounts are available.

Applicants must submit a recent unedited video recording or a concert link.

Payment Details

Association: Note di Talento

IBAN: IT71Y0623001633000015606589

Payment reference: ICASummerFest 2026 – Name Surname



TRAVEL & VISAS

How to reach Margherita di Savoia

Nearest airports:

- Bari (BRI)
- Naples (NAP)

Transfer information will be provided after acceptance.

Visa

Non-EU students must check Italian visa requirements.

An official invitation letter can be provided upon request.



PRACTICAL MATTERS

Class size

Limited. Maximum approx. 9 students per professor.

Can I choose my professor?

Yes, subject to availability.

Repertoire

Free choice. Students should bring polished repertoire representing their current artistic level.

Practice rooms

Available and scheduled.

Language

English is the main working language. Some professors may also teach in Italian, German, French, Spanish, Hebrew, etc.



LIFE IN PUGLIA

About Margherita di Savoia

A seaside town in Southern Italy, where pink flamingos glide over shimmering salt flats, golden beaches meet the Adriatic, and exquisite local cuisine blends with the gentle rhythm of a relaxed Mediterranean life.

Free time activities

Swimming, excursions, social events, practice, rest, and networking with international musicians.

ICA Summer Festival FAQ



APPLICATION PROCESS

How to apply

Via the official website by completing the online application form.

Required materials

- Application form
- Short biography
- Video recording (for scholarship requests)
- Copy of passport/ID

Deadlines

Registration fee:

- Early Bird: 30 April 2026
- Advance: 31 May 2026
- Final: 31 July 2026

Masterclass Fee:

- 17 August 2026, otherwise before the first lesson starts

Confirmation

Students who submit all required documents will receive confirmation and practical information by email.



COMMUNITY & NETWORKING

The festival is designed as an immersive artistic community with shared activities, concerts, and networking opportunities.

Many professors are open to mentoring and professional discussions.



MISCELLANEOUS

Is this suitable for beginners?

No. The course is intended for advanced students and young professionals.

Can parents or companions come?

Yes, separate accommodation can be arranged.

Health insurance

Students must have valid health insurance for Italy.



CONTACT

For any questions:



ICASummerFest@noteditalento.org



Artistic Director:	Oleksandr Semchuk	+39/380.262.5603
Executive Director:	Carla Bonfichi	+39/348.764.3307
Masterclass Coordinator:	Stefano Delle Donne	+39/333.434.6512

Associazione Culturale

Cultural Association



CODICE ETICO

CODE OF ETHICS

	<i>Pag./Page</i>	
PRESENTAZIONE	1	3
FINALITÀ	2	3
DESTINATARI DEL CODICE ETICO	3	4
ENTRATA IN VIGORE E AGGIORNAMENTI	4	4
CORRETTEZZA	5	4
TRASPARENZA E IMPARZIALITÀ	6	5
LIBERTÀ E DIGNITÀ PERSONALE	7	5
LIBERTÀ PROFESSIONALE DEGLI INSEGNANTI	8	7
ASPETTATIVE DAI SOCI E DAGLI STUDENTI	9	7
CONTATTO FISICO DURANTE LE LEZIONI	10	7
RISERVATEZZA E TUTELA DELLA PRIVACY	11	7
VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	12	8
QUALITÀ DEI SERVIZI	13	8
UTILIZZO DEI BENI DELL'ASSOCIAZIONE	14	8
SICUREZZA	15	8
TUTELA AMBIENTALE	16	9
CONTROLLI E SANZIONI	17	9
PUBBLICIZZAZIONE	18	9
		1 INTRODUCTION
		2 PURPOSE
		3 RECIPIENTS OF THE CODE OF ETHICS
		4 EFFECTIVE DATE AND UPDATES
		5 FAIRNESS
		6 TRANSPARENCY AND IMPARTIALITY
		7 PERSONAL FREEDOM AND DIGNITY
		8 TEACHERS' PROFESSIONAL FREEDOM
		9 EXPECTATION FROM MEMBERS AND STUDENTS
		10 PHYSICAL CONTACT IN LESSONS
		11 CONFIDENTIALITY AND PRIVACY PROTECTION
		12 ENHANCEMENT OF HUMAN RESOURCES
		13 QUALITY OF SERVICES
		14 USE OF ASSOCIATION PROPERTY
		15 SAFETY
		16 ENVIRONMENTAL PROTECTION
		17 CONTROLS AND SANCTIONS
		18 PUBLICITY

1. PRESENTAZIONE

L'Associazione culturale NOTE DI TALENTO è stata fondata a Milano il 1° aprile 2021, grazie all'impegno di un team di musicisti, compositori, avvocati, economisti ed esperti di social media e marketing. L'associazione unisce e mette in sintonia giovani artisti di talento, offrendo loro uno spazio creativo e un supporto completo.

L'OBIETTIVO PRINCIPALE è aiutare e sostenere i giovani talenti nel settore artistico, fornendo loro servizi di tutoring e mentoring, e creando una rete di relazioni per promuovere un modello educativo innovativo. In particolare, l'associazione mira a preparare i giovani artisti al palcoscenico e ai concorsi, organizzando eventi regolari e concerti periodici per le eccellenze. Grazie alla dedizione decennale dei suoi Maestri, numerosi giovani talenti hanno già vinto concorsi nazionali e internazionali e intrapreso prestigiose carriere come solisti e nelle principali orchestre d'Europa.

Oltre alla promozione del talento artistico, NOTE DI TALENTO si impegna a costruire un ambiente fondato su valori etici, considerati essenziali per il successo personale e collettivo nella cultura e nelle arti.

FINALITÀ 2

Il Codice Etico dell'Associazione ha lo scopo di assicurare che la condotta dei membri dell'Associazione, del personale docente e amministrativo e degli allievi sia conforme ai principi e ai valori statutari, senza essere condizionata da interessi diversi da quelli istituzionali.

In particolare, il Codice impegna a comportamenti idonei a:

- Promuovere e sostenere i valori fondamentali della legalità, della solidarietà e del rifiuto di ogni forma di discriminazione;
- Garantire il rispetto e l'applicazione dei principi di correttezza, imparzialità, tutela della libertà e dignità della persona, sicurezza nei luoghi di lavoro e protezione dell'ambiente;
- Sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto dei doveri all'interno della comunità degli associati;

1 INTRODUCTION

The cultural association NOTE DI TALENTO was founded in Milan on April 1, 2021, thanks to the dedication of a team of musicians, composers, lawyers, economists, and social media and marketing experts. The association unites and harmonizes young talented artists, offering them a creative space and comprehensive support.

The MAIN GOAL is to help and support young talents in the artistic field by providing tutoring and mentoring services, as well as creating a network to promote an innovative educational model. Specifically, the association aims to prepare young artists for the stage and competitions by organizing regular events and periodic concerts for outstanding talents. Thanks to the dedication of its Masters over many years, numerous young talents have already won various international and national competitions and have embarked on prestigious careers as soloists and in Europe's leading orchestras.

Beyond promoting artistic talent, NOTE DI TALENTO is committed to building an environment founded on ethical values, considering them essential for personal and collective success in culture and the arts.

2 PURPOSE

The Code of Ethics of the Association is intended to ensure that the conduct of Association members, teaching staff, administrative staff, and students aligns with the Association's statutory principles and values and is not influenced by interests other than those of the institution.

Specifically, the Code commits to behaviours that aim to:

- promote and uphold the fundamental values of legality, solidarity, and rejection of all forms of discrimination;
- ensure respect for and application of principles of fairness, impartiality, protection of personal freedom and dignity, workplace safety, and environmental protection;
- foster a sense of responsibility and respect for duties within the community of associates;

- Incoraggiare e promuovere la leale collaborazione, lo spirito di servizio e il senso di appartenenza.

Il Codice costituisce un'integrazione e una specificazione dei principi enunciati nel Regolamento dei docenti e nel Regolamento dei corsi.

DESTINATARI DEL CODICE ETICO 3

I soci, il personale docente e amministrativo, nonché gli allievi, i fornitori e i collaboratori sono tenuti al rispetto del Codice in relazione ai propri compiti e responsabilità, sia individualmente sia nell'ambito degli organi collegiali.

ENTRATA IN VIGORE E AGGIORNAMENTI 4

Il Codice entra in vigore alla data della sua approvazione da parte del Consiglio Direttivo.

Il Presidente può proporre modifiche, integrazioni e aggiornamenti, che devono essere approvati dal Consiglio Direttivo e successivamente comunicati ai soggetti tenuti alla sua osservanza.

CORRETTEZZA 5

Tutti i soggetti che operano a vario titolo per o in collaborazione con l'Associazione sono tenuti a:

- improntare i rapporti con gli altri membri dell'Associazione a principi di lealtà, rispetto reciproco, cortesia e gentilezza;
- adempiere in modo scrupoloso e corretto ai compiti didattici e di assistenza agli allievi;
- utilizzare le strutture, le risorse umane e finanziarie dell'Associazione esclusivamente per finalità strettamente connesse alle attività didattiche e istituzionali;
- astenersi da comportamenti che configurino un utilizzo improprio del nome dell'Associazione;
- collaborare pienamente alle iniziative organizzate per migliorare la qualità dell'offerta formativa;
- evitare comportamenti che possano risultare lesivi della dignità e della reputazione dell'Associazione;

- encourage and promote loyal collaboration, a spirit of service, and a sense of belonging.

The Code serves as a supplement and specification of the principles stated in the Faculty and Course Regulations.

3 RECIPIENTS OF THE CODE OF ETHICS

Members, teaching staff, administrative staff, as well as students, suppliers, and collaborators are required to comply with the Code in relation to their individual tasks and responsibilities, as well as within the scope of collegial bodies.

4 EFFECTIVE DATE AND UPDATES

The Code becomes effective on the date of its approval by the Board of Directors.

The President may propose amendments, additions, and updates, which must be approved by the Board of Directors and subsequently communicated to those subject to compliance.

5 FAIRNESS

All individuals who operate for or in collaboration with the Association in any capacity are required to:

- base relationships with other Association members on principles of loyalty, mutual respect, courtesy, and kindness;
- perform educational and student support duties scrupulously and correctly;
- use the Association's facilities, human resources, and financial resources strictly and exclusively for purposes related to its educational and institutional activities;
- refrain from behaviour that could result in the improper use of the Association's name;
- fully collaborate in initiatives organized to improve the quality of educational offerings;
- avoid behaviour that could be detrimental to the Association's dignity and reputation;

- non intrattenere rapporti di lavoro o collaborazione con soggetti i cui interessi siano in conflitto con quelli dell'Associazione.

TRASPARENZA E IMPARZIALITÀ 6

I soci, i dipendenti e i collaboratori dell'Associazione NOTE DI TALENTO sono tenuti ad astenersi da ogni comportamento che possa dar luogo a conflitti di interesse, siano essi reali, potenziali o percepiti. In particolare, ciascun soggetto deve:

- segnalare al Responsabile delle Risorse Umane e al Presidente eventuali situazioni di conflitto d'interesse, inclusa la compilazione annuale di una dichiarazione che elenchi interessi personali, anche potenzialmente o percepiti, che possano influenzare l'oggettività;
- astenersi dal partecipare a decisioni che possano coinvolgere interessi personali o quelli di coniugi, conviventi, o persone con legami di parentela o affinità fino al quarto grado;
- evitare comportamenti che possano configurarsi, direttamente o indirettamente, come forme di favoritismo o nepotismo;
- rifiutare donazioni, finanziamenti o altre utilità che possano compromettere il principio di uguaglianza o porre in dubbio l'imparziale esercizio delle proprie funzioni.

LIBERTÀ E DIGNITÀ PERSONALE 7

I soci, dipendenti e collaboratori dell'Associazione NOTE di TALENTO sono tenuti a:

- astenersi da comportamenti discriminatori o che possano ledere l'onore e la reputazione di colleghi, collaboratori, studenti o di chiunque entri in contatto con l'Associazione;
- evitare comportamenti che, in virtù dell'autorità ricoperta, possano configurare indebite interferenze nello svolgimento di compiti e responsabilità affidati ad altri;
- astenersi da azioni che possano costituire una forma di violenza morale o psicologica nei confronti di altri membri dell'Associazione.

L'Associazione riconosce pari dignità a tutte le persone e rifiuta ogni forma di pregiudizio personale o sociale. Non tollera alcuna discriminazione, diretta

- refrain from engaging in work or collaboration with parties whose interests conflict with those of the Association.

6 TRANSPARENCY AND IMPARTIALITY

Members, employees and collaborators of the NOTE DI TALENTO Association are required to refrain from any behavior that may give rise to conflicts of interest, whether real, potential or perceived. In particular, each recipient is required to:

- disclose to the Human Resources Manager and the President any conflicts of interest, including the completion of an annual declaration listing personal interests, even if only potential or perceived, that could affect their objectivity;
- Refrain from participating in decisions that may involve personal interests or the interests of a spouse, partner, or relative up to four times removed;
- avoid any behaviour that could constitute favouritism or nepotism, directly or indirectly;
- reject donations, financing, or other benefits that could compromise the principle of equality or cast doubt on the impartial exercise of their functions.

7 PERSONAL FREEDOM AND DIGNITY

Members, employees, and collaborators of the Association NOTE di TALENTO are required to:

- refrain from any discriminatory behaviour or behaviour that could harm the honour and reputation of colleagues, collaborators, students, and anyone interacting with the Association;
- avoid behaviour that, due to their authority, could constitute undue interference with tasks that fall under the responsibility of others;
- avoid behaviour that could constitute moral or psychological violence against other members of the Association.

The Association recognizes equal dignity for all individuals and rejects any form of personal or social prejudice. It does not permit any direct or indirect

o indiretta, verso individui o gruppi, basata su genere, età, caratteristiche personali, stato sociale, provenienza territoriale, convinzioni o orientamenti personali.

L'Associazione si impegna a prevenire le discriminazioni, valorizzando la tutela della persona e garantendo in tutte le attività istituzionali la parità di trattamento in condizioni e ruoli simili. Promuove inoltre una cultura di pari opportunità attraverso iniziative formative ed educative.

L'Associazione contrasta fermamente le molestie di natura sessuale e morale, riconoscendone il carattere discriminatorio e lesivo della dignità umana. Rifiuta ogni comportamento con connotazioni aggressive, ostili, denigratorie, vessatorie o persecutorie, assicurando piena protezione alle vittime. Si adopera per prevenire tali comportamenti illeciti attraverso misure adeguate e promuove il rispetto della persona anche attraverso specifiche iniziative educative.

Molestia morale: si definisce come ogni comportamento ostile, diretto contro un individuo, caratterizzato da ripetizione, sistematicità e protrazione, tale da creare un ambiente non rispettoso, umiliante o lesivo per l'integrità psicofisica della persona.

Molestia sessuale: si definisce come qualsiasi comportamento indesiderato a connotazione sessuale o altra discriminazione basata sul sesso che offenda la dignità delle persone, sia in ambito lavorativo che accademico, includendo atteggiamenti fisici, verbali o non verbali.

Costituisce circostanza aggravante l'esistenza di un rapporto di asimmetria o subordinazione gerarchica tra la persona che compie la molestia e la vittima. Particolare gravità è attribuita a molestie, vessazioni morali, abusi o attenzioni indesiderate di natura sessuale rivolte a studenti, siano essi minorenni o maggiorenni.

L'Associazione incoraggia a segnalare qualsiasi comportamento abusivo o vessatorio al Responsabile delle Risorse Umane, al Presidente o ad altro personale amministrativo, qualora il segnalante ritenga importante che la persona a cui si rivolge sia dello stesso sesso o trasmetta una maggiore confidenza.

discrimination against individuals or groups based on gender, age, characteristics, personal or social status, territorial affiliation, beliefs and orientations.

The Association is committed to preventing discrimination, safeguarding individuals, ensuring equality in treatment, and promoting a culture of equal opportunities through educational initiatives.

The Association opposes sexual and moral harassment, recognizing their discriminatory and degrading nature. It rejects behaviour that is aggressive, hostile, denigratory, harassing, or abusive and ensures full protection for victims. The Association adopts measures to prevent such conduct and promotes a culture of respect through training and educational activities.

Moral harassment is defined as any hostile behaviour directed at an individual that is psychologically or physically abusive, characterized by repetition, prolonged or systematic nature, capable of creating a non-respectful, humiliating, or damaging environment.

Sexual harassment is any unwelcome behaviour of a sexual nature or any other sex-based discrimination that offends the dignity of individuals in the academic or workplace setting, including physical, verbal, or non-verbal behaviour.

An aggravating circumstance is the existence of a hierarchical asymmetry or subordinate relationship between the harasser and the victim. Moral and sexual harassment of students, whether minors or adults, is considered particularly severe.

The Association encourages the reporting of any abusive or harassing behaviour to the Human Resources Manager, the President, or another member of the administrative staff, should the reporting individual feel it is important to speak with someone of the same gender or with whom they feel a greater sense of trust.

LIBERTÀ PROFESSIONALE DEGLI INSEGNANTI 8

Gli insegnanti hanno il compito di valutare e guidare gli studenti, esercitando il loro giudizio professionale nel rispetto dell'individualità e del potenziale di ciascun allievo.

Devono esprimere liberamente critiche costruttive, fondamentali per il percorso di crescita artistica e professionale, senza il timore che un feedback rigoroso venga frainteso o percepito negativamente.

Allo stesso modo, è essenziale che gli insegnanti possano riconoscere il merito e valorizzare gli studenti che dimostrano impegno, dedizione e progressi significativi. Un ambiente in cui il riconoscimento si basa sul talento e sul lavoro svolto è indispensabile per garantire equità, trasparenza e meritocrazia.

ASPETTATIVE DAI SOCI E DAGLI STUDENTI 9

I soci, il personale docente, il personale amministrativo e gli studenti sono tenuti a:

- dimostrare impegno nelle attività dell'Associazione, mantenendo un forte senso del dovere, puntualità e una partecipazione costante.
- partecipare attivamente alle lezioni, agli eventi e alle iniziative promosse dall'Associazione.
- accettare feedback costruttivi e riconoscere il merito, nel rispetto dei principi di equità e responsabilità.

CONTATTO FISICO DURANTE LE LEZIONI 10

L'Associazione riconosce che, per garantire un'istruzione musicale efficace, può essere necessario un contatto fisico. Tale contatto deve essere sempre adeguato, rispettoso e limitato esclusivamente a quanto necessario a fini didattici, garantendo un ambiente professionale e sicuro.

RISERVATEZZA E TUTELA DELLA PRIVACY 11

I soci, i dipendenti e i collaboratori dell'Associazione NOTE di TALENTO sono tenuti a:

- Rispettare la riservatezza delle informazioni acquisite nello svolgimento delle proprie funzioni e astenersi dal divulgarle o sfruttarle per vantaggi personali.

8 TEACHERS' PROFESSIONAL FREEDOM

Teachers are responsible for assessing and guiding students, exercising their professional judgment while respecting each student's individuality and potential.

They are free to provide constructive criticism, which is essential for artistic and professional growth, without fear that rigorous feedback may be misinterpreted or perceived negatively.

At the same time, it is crucial that teachers can acknowledge and reward students who demonstrate commitment, dedication, and significant progress. An environment where recognition is based on talent and hard work is essential to ensuring fairness, transparency, and meritocracy.

9 EXPECTATIONS FROM MEMBERS AND STUDENTS

Members, teaching staff, administrative staff, and students are expected to:

- demonstrate commitment to the Association's activities by maintaining a strong work ethic, punctuality, and consistent attendance.
- engage actively in lessons, events, and other Association initiatives.
- accept constructive feedback and recognize merit in accordance with the principles of fairness and responsibility.

10 PHYSICAL CONTACT IN LESSONS

The Association acknowledges that physical contact may be necessary to provide effective musical instruction. Such contact must always be appropriate, respectful, and limited to what is necessary for instructional purposes, ensuring a professional and safe environment.

11 CONFIDENTIALITY AND PRIVACY PROTECTION

Members, employees, and collaborators of the Association NOTE DI TALENTO are required to:

- respect confidentiality regarding information acquired in the performance of their duties and refrain from disclosing or exploiting it for personal advantage;

- Proteggere i dati personali in conformità alle normative vigenti in materia di privacy, garantendo una gestione sicura delle informazioni sensibili.
- Assicurarci che le informazioni siano accessibili solo a soggetti autorizzati in ragione della loro posizione o delle loro mansioni all'interno dell'Associazione.
- Evitare la diffusione di dati personali senza consenso, salvo esplicita necessità di legge.

VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE 12

L'Associazione riconosce il valore della crescita professionale e umana dei propri soci e collaboratori, promuovendo una formazione continua e il miglioramento delle competenze. Garantisce inoltre un ambiente equo, rispettoso e basato sul merito, che valorizzi le capacità e le aspirazioni di ciascuno. L'Associazione incoraggia lo spirito di squadra e relazioni di cooperazione tra tutti i membri.

QUALITÀ DEI SERVIZI 13

L'Associazione NOTE di TALENTO si impegna a fornire servizi educativi di alta qualità, ricercando costantemente miglioramenti per soddisfare le esigenze e le aspettative di soci e allievi. Tale impegno include lo sviluppo di metodologie didattiche efficaci e la creazione di un ambiente favorevole alla crescita culturale e artistica.

UTILIZZO DEI BENI DELL'ASSOCIAZIONE 14

I beni dell'Associazione, comprese le risorse finanziarie, materiali e intellettuali, devono essere utilizzati responsabilmente e esclusivamente per finalità istituzionali. Soci, dipendenti e collaboratori devono evitare qualsiasi comportamento che possa causare sprechi, danni o usi impropri delle risorse.

SICUREZZA 15

L'Associazione promuove un ambiente di lavoro e studio sicuro e salutare, in conformità alla normativa vigente in materia di salute e sicurezza. Richiede a soci, dipendenti e collaboratori di contribuire al mantenimento di condizioni sicure, seguendo le regole stabilite e prevenendo i rischi.

- safeguard personal data in compliance with applicable privacy laws and guarantee the secure handling of sensitive information;
- ensure that information is only accessible to individuals authorized by virtue of their position or duties within the Association;
- avoid disseminating personal data without consent, unless specifically required by law.

12 ENHANCEMENT OF HUMAN RESOURCES

The Association values the professional and human growth of its members and collaborators, fostering continuous training and the improvement of skills. It also guarantees a fair, respectful, and merit-based environment that acknowledges the abilities and aspirations of individuals. The Association encourages a team spirit and cooperative relationships among all members.

13 QUALITY OF SERVICES

The Association NOTE DI TALENTO is committed to providing quality educational services, consistently seeking improvements to meet the needs and expectations of its members and students. This commitment includes developing effective teaching methodologies and creating a supportive environment for cultural and artistic growth.

14 USE OF ASSOCIATION PROPERTY

The Association's assets, including financial, material, and intellectual resources, must be used responsibly and solely for institutional purposes. Members, employees, and collaborators are expected to avoid any behaviour that could result in waste, damage, or improper use of resources.

15 SAFETY

The Association promotes a safe and healthy work and study environment, in compliance with current legislation on health and safety in the workplace. It requires members, employees, and collaborators to contribute to maintaining safe conditions, to follow established rules, and to prevent risks.

TUTELA DELL'AMBIENTE 16

NOTE di TALENTO riconosce l'importanza della sostenibilità ambientale. Si impegna a utilizzare le risorse in modo responsabile, ridurre gli sprechi e promuovere pratiche ecologiche all'interno dell'Associazione.

CONTROLLI E SANZIONI 17

Il rispetto del Codice Etico è monitorato dal Responsabile delle Risorse Umane e dal Presidente, i quali sono responsabili di verificare l'adesione agli standard e di affrontare eventuali violazioni. L'Associazione si riserva il diritto di applicare misure disciplinari nei confronti di chi non rispetta il Codice, in conformità con le leggi e i regolamenti interni applicabili.

PUBBLICIZZAZIONE 18

Il Codice Etico è reso pubblicamente disponibile e accessibile a tutti i soci, dipendenti, collaboratori e stakeholder dell'Associazione. È pubblicato sul sito web dell'Associazione e consegnato ai nuovi membri al loro ingresso, per garantire consapevolezza e adesione ai suoi principi.

16 ENVIRONMENTAL PROTECTION




NOTE DI TALENTO recognizes the importance of environmental sustainability. It is committed to using resources responsibly, reducing waste, and promoting environmentally friendly practices within the Association.

17 CONTROLS AND SANCTIONS

Compliance with the Code of Ethics is monitored by the Human Resources Manager and the President, who are responsible for verifying adherence to the standards and addressing any violations. The Association reserves the right to apply disciplinary measures against those who fail to comply with the Code, in accordance with applicable laws and internal regulations.

18 PUBLICITY

The Code of Ethics is publicly available and accessible to all Association members, employees, collaborators, and stakeholders. It is published on the Association's website and shared with individuals upon their entry into the Association to ensure awareness and adherence to its principles.

Presidente		President
Vicepresidente		Vice President
Responsabile delle Risorse Umane		Human Resources Manager
Responsabile dei Reclami		Complaints Manager
Referente per l'Integrità e la Conformità		Integrity Officer
Membro del Consiglio Direttivo		Board Member
Altro		Other