

# BELL'OPERA FESTIVAL - ACCADEMIA MUSICALE MANON

## Workshop d'Opera su “*Don Giovanni*” di W. A. Mozart

Bell'Opera Festival - Accademia Manon

Periodo: 24 settembre – 10 ottobre 2026

Sede delle prove: Accademia Manon, Via Spoleto n. 4 – Milano

Sede delle recite: Teatro La Creta, Milano

### Indice

---

- Introduzione e obiettivi
- Programma di studio
- Calendario e orari delle lezioni
- Prova generale e recite
- Modalità di iscrizione e ammissione
- Quote di partecipazione
- Modulo di iscrizione

### Introduzione

---

Il Workshop su *Don Giovanni* nasce come percorso di approfondimento specialistico nell'ambito della tradizione dell'opera italiana, in omaggio al 270° anniversario della nascita di W. A. Mozart. La direzione musicale è affidata al Maestro Deun Lee. L'opera sarà studiata integralmente.

#### Ruoli e Voci:

I candidati possono presentarsi per tutti i ruoli vocali previsti dall'opera. È consentita l'iscrizione a più ruoli.

Il programma del Workshop sarà replicato nei teatri partner del Bell'Opera Festival e dell'Accademia Manon nelle regioni Emilia-Romagna e Lombardia.

L'obiettivo è offrire ai giovani cantanti un'importante opportunità di pratica teatrale e l'occasione di esibirsi davanti a critici musicali, agenti lirici e direttori artistici collaboratori dell'Accademia Manon e del Bell'Opera Festival.

**Il workshop prevede anche masterclass con importanti musicisti.** Le recite saranno messe in scena con ensemble.

### Programma di studio

---

Titolo del Workshop:	<i>Don Giovanni</i> di W. A. Mozart
Calendario:	24 settembre – 10 ottobre 2026
Orario giornaliero (indicativo e soggetto a lievi variazioni):	Ore 10:00 – 19:30: Prove musicali e di regia
Fase finale (8-10 ottobre):	Prova generale + 2 recite

---

### Regolamento generale e modalità di iscrizione

---

1. Il modulo di iscrizione deve essere inviato via e-mail a: [accademiamanon1@gmail.com](mailto:accademiamanon1@gmail.com)

2. Documenti richiesti:

- Modulo di iscrizione compilato e firmato
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità
- Curriculum vitae aggiornato
- Una foto recente (primo piano o figura intera)
- Ricevuta del bonifico bancario della quota di iscrizione all'audizione: € 65

3. Regolamento dell'audizione e scadenza d'iscrizione

L'audizione si svolge in due modalità a scelta del candidato:

- **Audizione online:** la scadenza per l'iscrizione è il 16 agosto alle ore 12:00 (ora italiana). È richiesto l'invio di un unico link YouTube che includa un'aria del personaggio dell'opera e un'aria a libera scelta (due arie in totale). I video delle due arie non devono essere modificati o tagliati all'interno del brano, ma possono essere registrati separatamente e inseriti nello stesso link.

- **Audizione in presenza:** l'iscrizione deve essere presentata entro il 10 agosto. L'audizione si terrà il 15 e 16 agosto presso la sede dell'Accademia Manon, in Via Spoleto 4, Milano. Il candidato dovrà presentare un'aria del personaggio dell'opera e un'aria a libera scelta (due arie in totale).

- **I materiali richiesti (link del video, modulo d'iscrizione compilato e ricevuta del bonifico) devono essere inviati all'indirizzo: [accademiamanon1@gmail.com](mailto:accademiamanon1@gmail.com)**

## Quote di partecipazione

---

### Quote per ruolo:

Don Giovanni	€ 850	Don Ottavio	€ 850
Donna Anna	€ 850	Donna Elvira	€ 850
Leporello	€ 850	Masetto	€ 500
Zerlina	€ 500	Commendatore	€ 300

### - Quota per allievi uditori: € 150

Dati bancari per il pagamento:

**IBAN: IT39V0306909462100000060052**

**Intestatario: LIN TIANYI**

**Causale: Workshop Don Giovanni - [NOME E COGNOME DEL CANDIDATO] - Effettivo / Uditore**

## Modulo di iscrizione

### Workshop "Don Giovanni"

*Accademia Manon, Via Spoleto n. 4 – Milano*

- **Cognome:** \_\_\_\_\_
- **Nome:** \_\_\_\_\_
- **Data di nascita:** \_\_\_\_\_
- **Luogo di nascita:** \_\_\_\_\_
- **Nazionalità:** \_\_\_\_\_
- **Indirizzo di residenza:** \_\_\_\_\_
- **Paese:** \_\_\_\_\_
- **Telefono:** \_\_\_\_\_
- **E-mail:** \_\_\_\_\_
- **Lingue parlate:** \_\_\_\_\_
- **Lingue conosciute:** \_\_\_\_\_
- **Registro vocale (es. Soprano, Tenore, ecc.):** \_\_\_\_\_
- **Ruolo/i richiesti (es. Don Giovanni, ecc.):** \_\_\_\_\_

### Profilo di partecipazione:

Studente Effettivo

Uditore

### Documenti allegati:

Fotocopia del documento d'identità

Curriculum Vitae

Ricevuta di pagamento (**Quota d'audizione: €65**)

**Data:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_