

CARMEN

G. Bizet

july 29 - august 4
El Viso del Marqués

Information

www.orquestafilarmonicadelamancha.es



VI OPERA STUDIO

“CARMEN”, G. BIZET

CALL FOR APPLICATIONS

1. *La Mancha Philharmonic Orchestra* calls and organizes the **VI Opera Studio** to be held from July 29 to August 4, 2024 in El Viso del Marqués (Ciudad Real, Spain). It will be within the XVI Season of the *La Mancha Philharmonic Orchestra* and the Cultural Week of this town.
2. The opera subject of study and performance will be “**Carmen**” by **G. Bizet**.
3. The main objective of our Opera Studio is to perform G. Bizet’s “*Carmen*” by chosen Active singers. This performance will take place on August 4, at place “Palacio del Marqués de Santa Cruz” in El Viso del Marqués, with *La Mancha Philharmonic Orchestra*.

You can see the place of the representation at this link:

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/yacimientos-visitables/palacio-de-los-marqueses-de-santa-cruz>

4. A teaching staff comprised by a répétiteur, stage manager and music director, as well as *La Mancha Philharmonic Orchestra* will be in charge of managing the Opera Studio.
5. The Opera Studio is completely free, with the selected singers only having to cover the costs of accommodation and food. These expenses are €400 (7 days accommodation in a single room and full board). Accommodation and food will be at the “Valle de los Perales” Rural House.

You can see the accommodation location at this link:

<https://www.escapadarural.com/casa-rural/ciudad-real/casa-rural-valle-de-los-perales>

OPERA STUDIO DEVELOPMENT

- Opera Studio runs from July 29 to August 4, 2024 in El Viso del Marqués (C. Real, Spain) and It will be within the XVI Season of the *La Mancha Philharmonic Orchestra* and the Cultural Week of this town.
- **The opera will be performed live on stage on August 4, 2024 with orchestra.**

OPERA STUDIO SCHEDULE

Monday July 29	Tuesday July 30	Wednesday July 31	Thursday August 1	Friday August 2	Saturday August 3	Sunday August 4
STAGING REHEARSAL 12 - 14 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	STAGING REHEARSAL 10'30 - 14 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	STAGING REHEARSAL 10'30 - 14 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	MUSICAL REHEARSAL WITH PIANO 10'30 - 14 Musical Director: Francisco-A. Moya Piano: B. Mariño	STAGING REHEARSAL 10'30 - 14 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	REST	REST
STAGING REHEARSAL 16'30 – 20'00 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	STAGING REHEARSAL 16'30 – 20'00 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	STAGING REHEARSAL 16'30 – 20'00 Stage manager: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	MUSICAL REHEARSAL WITH PIANO 16 - 20 Musical Director: Francisco-A. Moya Piano: B. Mariño	ALL'ITALIANA WITH ORCHESTRA 16'30 – 20 Musical Director: Francisco-A. Moya La Mancha Philharmonic Orchestra	REST	SOUND CHECK 18 h. LIVE PERFORMANCE 22 h.

OPERA STUDIO VENUE

The rehearsals will take place both at the “Valle de los Perales” Rural House and at the “Palacio del Marqués de Santa Cruz”.

TEACHING STAFF

REPETITEUR: Borja Mariño

SCENE MANAGER: Juanma Cifuentes

CONDUCTOR & MUSICAL DIRECTOR: Francisco-Antonio Moya

LA MANCHA PHILHARMONIC ORCHESTRA

LIGHTING: José Miguel Alarcón

PARTICIPATION IN OPERA STUDIO

- Participation in Opera Studio is open to all singers from any nationality; no limit of age is required.
- There is **two ways** to select singers.

WAY 1:

In order to participate as Active singers in Opera Studio, please, send us an email to operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es

Please, attach your Curriculum Vitae and a recording, with orchestra or piano accompaniment, singing any aria quoted below (see Arias for casting). PLEASE, DO NOT FORGET TO MENTION THE ROLE YOU WOULD LIKE TO PERFORM IN THE OPERA.

The deadline to send your recordings and C.V's begins **March 15 and June 15, 2024 (Both included)**.

WAY 2:

LIVE AUDITION on June 21, 2024 (friday) in Madrid (Place to be determined that will be communicated in a timely manner). Don't forget to send us previously an email to operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es to TELL US THE ROLL YOU WOULD LIKE TO PERFORM and YOUR PURPOSE TO GO to de audition. You must SEND YOUR C.V. too. You have to sing any aria quoted below (see Arias for casting). Opera Studio crew provides a pianist to play with the singer in the audition.

The deadline to send your email with your request to participate in the live audition and send your C.V's **begins March 15 and ends June 15, 2024.**

- On June 14, 2024 will be posted on La Mancha Philharmonic orchestra website **www.orquestafilarmonicadelamancha.es** the schedules of live audition.
- On June 28, 2023 a roster of selected singers, will be posted on La Mancha Philharmonic Orchestra website **www.orquestafilarmonicadelamancha.es**. In addition, they will receive an email notification of their selection. A waiting list with potential substitutes will also be prepared.
- In order to confirm the participation in the Opera Studio, selected singers must send an email to **operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es** manifesting their intention to participate in this Opera Studio before July 5, 2024. If not, will be placed in a waiting list.

ARIAS FOR CASTING

CARMEN (Mezzosoprano): "L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE"

DON JOSÉ (Tenor): "LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE"

ESCAMILLO (Baritone): "VOTRE TOAST, JE PEUX VOUS LE RENDRE"

MICAELA (Soprano): "JE DIS QUE RIEN NE M'ÉPOUVANTE"

OTHER

Any queries about VI OPERA STUDIO, organized by La Mancha Philharmonic Orchestra, can be addressed via email to **operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es**.

CARMEN

G. Bizet

29 julio - 4 agosto
El Viso del Marqués

Más información:

www.orquestafilarmonicadelamancha.es



VI OPERA STUDIO

“CARMEN”, G. BIZET

CONVOCATORIA

1. La Orquesta Filarmónica de La Mancha convoca y organiza la **VI Opera Studio**, que se celebrará entre los días 29 de julio y 4 de agosto de 2024 en la localidad de El Viso del Marqués (Ciudad Real, España) y que estará enmarcada dentro de la XVI Temporada de la Orquesta Filarmónica de La Mancha “OFMAN” y de la Semana Cultural de dicha localidad.
2. La Ópera a trabajar y representar será **“Carmen” de G. Bizet**.
3. La Opera Studio tendrá como objetivo la representación de la Ópera “Carmen”, de G. Bizet, por parte de los cantantes seleccionados. Dicha representación tendrá lugar el día 4 de agosto en el recinto “Palacio del Marqués de Santa Cruz” de El Viso del Marqués con la participación de la Orquesta Filarmónica de La Mancha “OFMAN”.

Puedes ver el lugar de la representación en este enlace:
<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/yacimientos-visitables/palacio-de-los-marqueses-de-santa-cruz>
4. La Opera Studio contará con un equipo de profesorado compuesto por repertorista, director de escena y director musical, así como con la Orquesta Filarmónica de La Mancha.
5. La Opera Studio es totalmente gratuita, debiéndose costear los cantantes seleccionados únicamente los gastos de alojamiento y manutención. Dichos gastos son de 400 € (7 días en régimen de alojamiento en habitación individual y pensión completa). El alojamiento y la manutención será en la Casa Rural “Valle de los perales”.

Puedes ver el lugar del alojamiento en este enlace:
<https://www.escapadarural.com/casa-rural/ciudad-real/casa-rural-valle-de-los-perales>

DESARROLLO DE LA OPERA STUDIO

- La Opera Studio se llevará a cabo entre los días 29 de julio y 4 de agosto de 2024, ambos inclusive, en la localidad de El Viso del Marqués (Ciudad Real, España), y estará enmarcada dentro de la XVI Temporada de la Orquesta Filarmónica de La Mancha "OFMAN" y de la Semana Cultural de dicha localidad.
- **Se realizará 1 representación de la Ópera con Orquesta el día 4 de agosto de 2024 en el Palacio del Marqués de Santa Cruz.**

PROGRAMACIÓN DE LA OPERA STUDIO

Lunes 29 julio	Martes 30 julio	Miércoles 31 julio	Jueves 1 agosto	Viernes 2 agosto	Sábado 3 agosto	Domingo 4 agosto
ENSAYO DE ESCENA 12 - 14 Director de escena: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	ENSAYO DE ESCENA 10'30 - 14 Director de escena: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	ENSAYO DE ESCENA 10'30 - 14 Director de escena: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	ENSAYO MUSICAL A PIANO 10'30 - 14 Director Musical: Francisco-A. Moya Piano: B. Mariño	ENSAYO DE ESCENA 10'30 - 14 Director de escena: Juanma Cifuentes	DESCANSO	DESCANSO
ENSAYO DE ESCENA 16'30 - 20 Director de escena: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	ENSAYO DE ESCENA 16'30 - 20 Director de escena: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	ENSAYO DE ESCENA 16'30 - 20 Director de escena: Juanma Cifuentes Piano: B. Mariño	ENSAYO MUSICAL A PIANO 16'30 - 20 Director Musical: Francisco-A. Moya Piano: B. Mariño	ITALIANA ORQUESTA 16'30 - 20 Director Musical: Francisco-A. Moya Orquesta Filarmónica de La Mancha	DESCANSO	PRUEBA DE SONIDO 18 h FUNCIÓN 22 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LA OPERA STUDIO

Los ensayos se realizarán tanto en la Casa Rural “Valle de los Perales” como en el “Palacio del Marqués de Santa Cruz”.

PROFESORADO DE LA OPERA STUDIO

REPERTORISTA: Borja Mariño

DIRECTOR DE ESCENA: Juanma Cifuentes

DIRECTOR MUSICAL: Francisco-Antonio Moya

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA “OFMAN”

ILUMINACIÓN: José Miguel Alarcón

PARTICIPACIÓN EN LA OPERA STUDIO

- La participación en la Opera Studio está abierta a todos los cantantes de cualquier nacionalidad, sin existir límite de edad.
- Habrá dos **MODALIDADES** para la selección de los cantantes.

Modalidad 1:

Envía al mail **operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es** una grabación de alguna de las arias que citamos en el apartado “**ARIAS PARA LA SELECCIÓN**”, además de tu Currículum Vitae. En la grabación debes tener acompañamiento de piano u orquesta. **NO OLVIDES INDICARNOS EN TU MAIL EL ROL DE LA ÓPERA QUE DESEARÍAS REPRESENTAR.**

El **plazo** para enviar tu grabación y CV comprenderá desde el 15 de marzo hasta el 15 de junio de 2023, ambos inclusive.

Modalidad 2:

Audición presencial de las arias que citamos en el apartado “ARIAS PARA LA SELECCIÓN” a realizar el viernes 21 de junio en Madrid (Lugar a determinar que se comunicará en tiempo y forma). DEBES INDICARNOS MEDIANTE MAIL A **operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es EL ROL DE LA ÓPERA QUE DESEARÍAS REPRESENTAR, ASÍ COMO TU INTENCIÓN DE REALIZAR LA AUDICIÓN PRESENCIAL. También debes enviarnos tu CV. La organización pondrá a disposición de los aspirantes un pianista acompañante.**

El **plazo** para enviar mail con CV solicitando realizar la Audición Presencial comprenderá desde el 15 de marzo hasta el 15 de junio de 2024, ambos inclusive.

- El 14 de junio se publicará en la Web de la Orquesta Filarmónica de La Mancha, **www.orquestafilarmonicadelamancha.es**, el horario de la Audición.
- El 28 de junio se publicará en la Web de la Orquesta Filarmónica de La Mancha, **www.orquestafilarmonicadelamancha.es**, la relación de participantes seleccionados en la Opera Studio, además se enviará un mail para comunicarlo personalmente. De igual forma se creará una lista de espera de posibles suplentes.
- Para confirmar la participación en la Opera Studio, los participantes seleccionados deberán escribir a **operastudio@ofman.es** expresando su deseo de concurrir a dicha Opera Studio antes del 5 de julio. De no ser así, entendiendo que desiste participar, se hará uso de los aspirantes que conformen la lista de espera.

ARIAS PARA LA SELECCIÓN

CARMEN (Mezzosoprano): *“L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE”*

DON JOSÉ (Tenor): *“LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE”*

ESCAMILLO (Barítono): *“VOTRE TOAST, JE PEUX VOUS LE RENDRE”*

MICAELA (Soprano): *“JE DIS QUE RIEN NE M'ÉPOUVANTE”*

DUDAS Y CONSULTAS

Para cualquier duda y consulta sobre la VI OPERA STUDIO organizada por la Orquesta Filarmónica de La Mancha puedes dirigirte al correo electrónico operastudio@orquestafilarmonicadelamancha.es.