

CURRICULUM

- Individual lessons with Prof. Maria Egelhof
- Sessions focusing on collaborative playing in chamber music
- Stage presence and performance training
- Final concert: April 3, 2025, 7:30 PM

Prerequisites:

- Accomodation and full board costs: 65€
- Course fee: 300€

Total cost: 755€

Application Deadline:

February 8, 2025

Arrival: March 28, 2025

Departure: April 4, 2025

(Early arrival is possible for an additional fee)

Requirements:

- Submission of the fully completed registration form via QR Code
- Full payment of the course fee to the escrow account

BANK DETAILS

Account holder: Prof. Maria Egelhof
IBAN: DE83 2005 0550 1293 1266 84
BIC: HASPADEHHXXX
Payment reference:
Masterclass Grassau 2025 + Name

WE ARE LOOKING FORWARD TO AN INSPIRING MASTERCLASS WITH AN EXTRAORDINARY ATMOSPHERE!

Here you can register:



Registration is possible until February 8, 2025.

MASTERCLASS
for Violin
& Chamber music



Prof. Maria Egelhof
Violin



Yoko Yamada
Piano

March 28 to April 4, 2025
Villa Sawallisch
in Grassau

KUR SINHALTE

- Einzelunterricht bei Prof. Maria Egelhof
- Unterrichtseinheiten mit Fokus auf kammermusikalischem Zusammenspiel
- Bühnen- und Auftrittstraining
- Abschlusskonzert: 03.04.2025, 19:30 Uhr

Konditionen:

- Kosten für Unterkunft und Vollpension: 65€ pro Nacht
- Kursgebühr: 300€

Kosten insgesamt: 755€

Anmeldefrist: 28.02.2025

Anreise: 28.03.25

Abreise: 04.04.25

(eine frühere Anreise ist gegen Aufpreis möglich)

Voraussetzungen:

- Zusendung vollständig ausgefülltes Anmeldeformular via QR Code
- vollständige Überweisung der Kursgebühr auf das Treuhandkonto

BANKVERBINDUNG

Kontoinhaber: Prof. Maria Egelhof
IBAN: DE83 2005 0550 1293 1266 84
BIC: HASPADEHHXXX
Verwendungszweck:
Meisterkurs Grassau 2025 + Name

WIR FREUEN UNS AUF EINEN INSPIRIERENDEN MEISTERKURS IN EINZIGARTIGER ATMOSPHERE!

Hier gehts zur Anmeldung:



Anmeldung bis zum 28.02.2025 möglich.

MEISTERKURS
für Violine
& Kammermusik



Prof. Maria Egelhof
Violine



Yoko Yamada
Klavier

28.03. bis 04.04.2025
Villa Sawallisch
in Grassau

LET'S INTRODUCE OURSELVES!

Prof. Maria Egelhof

is a Professor at the Lübeck University of Music and completed her studies in Saarbrücken with Prof. Ulrike Dierick and at the Guildhall School of Music and Drama in London in the concert class of Yfrah Neaman. She finished her education with a soloist diploma (Premier Prix) in London and her concert exam in Saarbrücken. Recognized with national and international awards, she also received numerous scholarships.

From a young age, she began performing as a soloist with major orchestras and as a chamber musician. Her concert activities, as well as her work leading violin and chamber music courses, have taken her to nearly all European countries and the states of the former Soviet Union. The violin and chamber music courses she directed in Neuwied/Engers, Kloster Altenberg, and Yerevan, Armenia, gained particular significance and tradition.

Maria Egelhof is a highly regarded guest soloist and chamber musician at international festivals. Television, radio, record, and CD productions further showcase her artistic versatility.

Students from her violin class now perform with renowned ensembles, in prestigious orchestras, and as soloists around the world. One notable example is the Arditti Quartet.

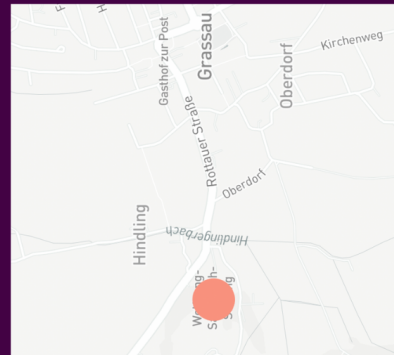
As an editor of numerous editions for Schott Music, she has established a strong reputation over the years, particularly through a new edition of R. Kreutzer's violin études. The first edition of the original, along with the innovations it introduced, has garnered worldwide attention.

Yoko Yamada

was born in Miyagi, Japan. From 2002 to 2006, she studied piano at the Toho Gakuen School of Music in Tokyo with Prof. Hiroko Hanako. From 2006 to 2010, she pursued a diploma and postgraduate studies at the Lübeck Academy of Music under Prof. Manfred Aust. Influential experiences included masterclasses with Jerome Rose, Klaus Hellwig, Shigeo Neriki, Alfredo Perl, and Andrzej Jasiński. She was a scholarship recipient of the Gisela and Erich Andreas Foundation in Berlin and is a dedicated and versatile chamber music collaborator. She has also gained nationwide recognition in Germany as a répétiteur. Since the winter semester of 2021/2022, she has been a permanent répétiteur at the Lübeck Academy of Music.



If you have any questions, feel free to contact:
Maria.Egelhof@mh-luebeck.de



WIR STELLEN UNS VOR

Prof. Maria Egelhof

Professorin an der Musikhochschule Lübeck, absolvierte ihr Studium in Saarbrücken bei Prof. Ulrike Dierick und an der Guildhall School of Music and Drama, London, in der Konzertklasse von Yfrah Neaman. Sie beendete ihre Ausbildung mit dem Solistendiplom (Premier Prix) in London sowie mit dem Konzertexamen in Saarbrücken.

Ausgezeichnet mit nationalen und internationalen Preisen wurde sie außerdem durch zahlreiche Stipendien gefördert. Bereits in jungen Jahren begann sie ihre Konzerttätigkeit als Solistin mit bedeutenden Orchestern sowie als Kammermusikerin. Diese, sowie die Tätigkeiten als Leiterin von Violin- und Kammermusikkursen, führten die Künstlerin in nahezu alle europäischen Länder und in die Staaten der ehemaligen Sowjetunion. Eine besondere Bedeutung und Tradition erlangten die Violin- und Kammermusikurse in Neuwied/Engers, Kloster Altenberg sowie in Yerevan, Armenien.

Maria Egelhof ist als Solistin und Kammermusikerin gern gesehener Gast internationaler Festivals. Fernseh-, Rundfunk-, Schallplatten- und CD Produktionen mögen das Bild ihrer künstlerischen Vielseitigkeit vervollständigen.

Studenten ihrer Violinklasse sind inzwischen in weltweit anerkannten Ensembles, sowie in renommierten Orchestern und solistisch tätig. Stellvertretend sei hier auch das Arditti-Quartett erwähnt.

Als Herausgeberin vieler Editionen des Schott-Verlages hat sie sich seit Jahren einen Namen gemacht. Insbesondere auch durch eine Neuauflage der Violinetüden von R. Kreutzer. Die Erstausgabe des Originals und die darin veröffentlichten Neuerungen wurden weltweit beachtet.

Yoko Yamada

wurde in Miyagi (Japan) geboren. Sie studierte von 2002 bis 2006 Klavier an der Toho Gakuen-Hochschule für Musik in Tokio bei Prof. Hiroko Hanako. Von 2006 bis 2010 studierte sie an der Musikhochschule Lübeck Diplom, sowie Aufbaustudium bei Prof. Manfred Aust. Prägend waren für sie Meisterkurse bei Jerome Rose, Klaus Hellwig, Shigeo Neriki, Alfredo Perl und Andrzej Jasinski. Sie war Stipendiatin der Gisela und Erich Andreas-Stiftung Berlin und ist eine engagierte und vielseitige Kammermusikpartnerin. Besonders als Korrepetitorin hat sie sich inzwischen deutschlandweit einen Namen gemacht. Sei dem Wintersemester 2021/2022 ist sie festangestellte Korrepetitorin an der Musikhochschule in Lübeck.



Wende Dich bei Fragen gerne direkt an:
Maria.Egelhof@mh-luebeck.de

