



DELTACHAMBER MUSIC FESTIVAL

Audición Programa Young Talent y Programa Academy 2025
21 de julio de 2024

PROGRAMA YOUNG TALENT Y PROGRAMA ACADEMY

Qué son

El **Programa Young Talent** es una iniciativa de DeltaChamber Music Festival creada para formar el talento joven del territorio, promoviendo el aprendizaje de los músicos que destacan por su excelencia e impulsándolos profesionalmente. Una apuesta cultural de máxima calidad que acerca la formación de música de cámara a todos los músicos del país y que cuenta con una clara vocación pedagógica, artística y multidisciplinaria.

Es por ello que, por 4.º año consecutivo, se realizará una audición abierta. Además, con la intención de facilitar que más jóvenes talentos puedan acceder a DeltaChamber Music Festival, por 3.º año consecutivo se realizará el **Programa Academy**, un proyecto pedagógico dirigido a jóvenes músicos nacionales. Los músicos que formarán parte también se escogerán en la misma audición antes mencionada.

El compromiso del festival con el joven talento es una magnífica oportunidad para que los músicos del país, en proyección, puedan empaparse de los conocimientos y experiencias aportadas por una generación de profesionales (los solistas del festival) que son profesores catedráticos superiores de universidades y escuelas superiores europeas y/o miembros y solistas de orquestas internacionales del más alto nivel. Sobre esto, ambos programas cuentan con la voluntad innovadora del «learning by doing» complementando el trabajo que se desarrolla en las escuelas, conservatorios y centros superiores, colaborando activamente en el desarrollo profesional de los jóvenes músicos. También como parte de su formación, se les da acceso a workshops donde aprender recursos para un estilo de vida saludable de la mano de profesionales de disciplinas variadas.

A todos los músicos seleccionados se les invitará a participar en la edición del festival del año siguiente, durante una semana de ensayos intensivos en les Terres de l'Ebre y participando en el programa de conciertos. La diferencia consiste en que los Young Talent convivirán con los solistas durante el festival, participando en los conciertos centrales y principales de la edición. Mientras que los miembros de la Academy convivirán con algunos de los solistas del festival, preparando un programa diferente de música de cámara que se mostrará en varias poblaciones de les Terres de l'Ebre. Los conciertos centrales y algunos del Programa Academy se suelen difundir en Catalunya Música.

En ambos casos, DeltaChamber Music Festival se hace cargo de los gastos derivados de la participación de los jóvenes músicos seleccionados (pensión completa, alojamiento y reembolso de los costes del viaje).

Los programas Young Talent y Academy de DeltaChamber Music Festival son, así, un espacio de aprendizaje y de creación para los jóvenes músicos talentosos, donde se impulsa su protagonismo y se incorpora su perspectiva dentro de la programación cultural del territorio con una experiencia enriquecedora y de calidad.

AUDICIÓN

Cuándo y dónde

La audición para el Programa Young Talent y Programa Academy 2025 será presencial y tendrá lugar el domingo 21 de julio de 2024, a partir de las 10 horas, en las instalaciones de La Lira Ampostina (Amposta).

Requisitos

- Haber nacido o vivir en España, o estar vinculado con el país por motivos de estudios o de residencia en la actualidad.
- Tener máximo 25 años de edad en el momento de hacer la inscripción en el programa.
- La convocatoria se dirige a músicos de los siguientes instrumentos: violín, viola, violonchelo, contrabajo, arpa, piano, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón, tuba y saxofón.
- Haber finalizado los estudios de grado profesional o estar cursando estudios de grado superior o de máster.

Formato

- En función del instrumento, los músicos tendrán que preparar una de las siguientes piezas:
 - **Violín:** Mozart, concierto en la o re mayor, primer movimiento + cadencia
 - **Viola:** Stamitz, concierto en re mayor, primer movimiento + cadencia
 - **Violonchelo:** Haydn, concierto en re mayor, primer movimiento + cadencia
 - **Contrabajo:** Dittersdorf, concierto, primer movimiento + cadencia, o Vanhal, concierto, primer movimiento + cadencia
 - **Arpa:** Händel, concierto en sib mayor, primer movimiento sin repetición
 - **Piano:** obra de libre estilo clásico, primer y segundo movimientos
 - **Flauta:** Mozart, concierto en sol o re mayor, primer y segundo movimientos
 - **Oboe:** Mozart, concierto en do mayor, primer y segundo movimientos
 - **Clarinete:** Mozart, concierto en la mayor, primer y segundo movimientos
 - **Fagot:** Mozart, concierto sib mayor, primer y segundo movimientos con las dos cadencias
 - **Trompa:** primer movimiento con cadencia de Mozart: concierto n. 3 en mib mayor KV 447, o concierto n. 4 en mib mayor KV 495
 - **Trompeta:** Haydn, concierto en mib mayor, primer movimiento hasta el final mib, cadencia, segundo movimiento
 - **Trombón:** David, concierto mib mayor, primer y segundo movimientos
 - **Tuba:** V. Williams, concierto para tuba primer movimiento + cadencia
 - **Saxofón:** A. Glazunov, concierto para saxo alto en mib mayor, principio hasta el núm. 17

- En caso de que el aspirante lo solicite, el festival proporcionará el pianista acompañante.

Jurado

La organización designará un jurado integrado por los solistas de la edición en curso de DeltaChamber Music Festival.

Músicos seleccionados

En cada convocatoria de la audición:

- **Para el Programa Young Talent:** habrá un máximo de 1 o 2 plazas a otorgar, que serán para los músicos que queden en 1.^a y 2.^a posición en la audición.
- **Para el Programa Academy:** habrá hasta 3 plazas a otorgar, que serán para los músicos seleccionados a partir de la 2.^a o 3.^a posición en la audición.

Los músicos seleccionados en esta convocatoria formarán parte de DeltaChamber Music Festival 2025, donde:

- Recibirán formación por parte de los solistas del festival durante los ensayos.
- Disfrutarán de workshops que contribuyen a su salud física y psíquica.
- Formarán parte de los conciertos programados junto con solistas del festival.
- Tendrán cubiertos los costes básicos derivados de su participación: alojamiento, manutención y reembolso de los costes de viaje.

Consideraciones

Si el número de personas inscritas es exponencial, se realizará una preselección de candidatos mediante el *curriculum vitae*.

Inscripciones

- Para poder participar en la audición, es imprescindible inscribirse previamente a través del formulario disponible en deltachambermusicfestival.com.

- Para completar la inscripción, una vez se haya enviado el formulario, se tendrá que enviar a info@deltachambermusicfestival.com la siguiente información:
 - Copia del DNI y/o pasaporte
 - Una fotografía artística
- La fecha final para presentar la inscripción es el 12 de julio de 2024, a las 15 horas.
- Los candidatos que hayan presentado su solicitud recibirán una respuesta del festival antes del 16 de julio de 2024 para confirmar su participación en la audición.

Dudas

Si tienes alguna pregunta o necesitas más información, escríbenos a info@deltachambermusicfestival.com. Nos pondremos en contacto contigo lo más pronto posible.