



## **FLORENCE GUITAR FESTIVAL, 7ª Edizione – Firenze 10-13 ottobre 2024**

### **FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION Alvaro Company 2024 (in English on page 5)**

#### **Regolamento**

Art. 1 – Il concorso prevede una selezione online e le finali in presenza il giorno 10 ottobre mattina presso la sede del Centro Studi Musica & Arte. Iscrizione e invio del filmato entro il 13 settembre 2024. Le ammissioni alla prova finale saranno comunicate per mail e pubblicate sul sito entro il 20 settembre 2020. Nella prova finale sarà eseguito lo stesso programma presentato nel video.

Art. 2 – la manifestazione è aperta a musicisti italiani e stranieri, i vincitori di primo premio assoluto negli anni precedenti non possono partecipare nella stessa categoria, ma solo in altra categoria.

Art. 3- Il Concorso prevede le seguenti sezioni

Categoria A: solisti di età inferiore ai 13 anni.

Categoria B: solisti di età fra i 14 e i 17 anni

Categoria C: solisti maggiorenni senza limiti di età

Categoria D: ensemble con chitarra di età media inferiore ai 19 anni

Categoria E: ensemble con chitarra senza limiti di età

Art. 4 – E' ammessa la partecipazione a più categorie

Art. 5 – I candidati invieranno link al video privato caricato su Youtube o analoga piattaforma in internet. Il video deve essere registrato con camera fissa e non deve riportare tagli o modifiche di alcun genere.

Art. 6- Le iscrizioni si chiuderanno il 13 settembre 2024 alle ore 23,59; è possibile contattare la segreteria [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) o consultare il Sito internet [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

Art. 7 – L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle sue eventuali modifiche approvate dalla direzione artistica e organizzativa

Commissione giudicatrice

Art. 8 – La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, esso dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione. In nessun caso potranno concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i commissari.

Art. 9 – Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile, e sarà espresso mediante votazione da 1 a 100. I risultati, pubblicati sul sito, non riporteranno i punteggi inferiori a 84/100.

Il giudizio della commissione in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:



**da 98 a 100 centesimi:** Primo Premio Assoluto,  
**da 95 a 97 centesimi:** Primo Premio (Diploma di 1° Premio);  
**da 90 a 94 centesimi:** Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);  
**da 85 a 89 centesimi:** Terzo Premio (Diploma di 3° Premio).

Art. 10 – I vincitori di ciascuna categoria si esibiranno nell'edizione del Florence Guitar Festival 2024.

Art. 11 - Il programma della durata massima prevista per ciascuna categoria è a libera scelta.

Durate massime

Cat. A: max 8 min.

Cat. B: max 12 min.

Cat. C: max 15 min

Cat D: max 10 min

Cat E: max 15 min

Art. 12 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Cat. A: Euro 40,00

Cat B: Euro 50,00

Cat C: Euro 70,00

Cat. D: Euro 25,00 per ciascun membro del gruppo

Cat. E: Euro 40,00 per ciascun membro del gruppo

La quota di partecipazione non sarà rimborsabile.

Art. 13 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

I candidati dovranno inviare entro il 13 settembre 2024 tramite e-mail a [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) la scheda di iscrizione, debitamente compilata e firmata indicando il link al video (scritto nella mail).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Copia fronte-retro della carta d'identità o passaporto
- 2) Ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuata a mezzo bonifico bancario

Intestato a Centro Studi Musica & Arte - BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)

CODICE BIC BCITITMM

IBAN IT31E0306909606100000070202

Art. 14 -PREMI

Cat A € 250 al 1° assoluto

Cat B € 350 + 1 concerto al 1° assoluto

Cat C € 600 + 1 concerto al 1° assoluto

Cat D € 250 + 1 concerto alla 1ª formazione assoluta

Cat E € 600 + 1 concerto alla 1ª formazione assoluta



A tutti gli iscritti sarà consegnato un attestato di partecipazione. I concerti premio saranno svolti a titolo totalmente gratuito durante il Florence Guitar Festival 2024.

#### Art. 15 – PREMIAZIONE

I risultati del 7° Florence Guitar Competition Alvaro Company saranno pubblicati sul sito [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

I concerti dei Vincitori si terranno a titolo gratuito durante il Florence Guitar Festival 2024.

Centro Studi Musica & Arte  
Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze  
Tel 055-3860572  
[info@musicarte.it](mailto:info@musicarte.it)  
[www.musicarte.it](http://www.musicarte.it)  
[info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)  
[www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)



## 6° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION Alvaro Company - 10-13 ottobre 2024

Scheda di iscrizione per ciascun componente da inviare in unica mail a [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

LINK VIDEO \_\_\_\_\_

Nome e cognome dell'insegnante/istituzione musicale \_\_\_\_\_

Nome Ensemble \_\_\_\_\_

Categoria \_\_\_\_\_ Componenti ensemble: numero e strumenti \_\_\_\_\_

### PROGRAMMA

Compositore	Titolo	Durata

Allegati: 1. Fotocopia fronte retro della Carta d'identità o del passaporto (in formato pdf) di ciascun componente in caso di ensemble; 2. Eventuale elenco dei componenti del gruppo con relativo strumento musicale; 3. copia della ricevuta di versamento dell'importo cumulativo in caso di ensemble a mezzo Bonifico bancario intestato a Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA  
FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)  
CODICE BIC BCITITMM IBAN IT31E030690960610000070202

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando e che il video non è stato manipolato in alcun modo. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statutari del Centro Studi Musica & Arte

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Attenzione: non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti e incomplete.



## International Florence Guitar Competition Alvaro Company 2024 - Regulation

### REGULATION

Art. 1 - The international competition Alvaro Company includes an online selection and the finals phases, in presence in Florence, on October 10th in the morning, at Centro Studi Musica & Arte, Via Pietrapiana 32. Applications and video's submission within September 13th 2024. The admitted to the Final phases will be contacted by email on September 20th 2024. It is mandatory to perform the same program as in the video recording submitted during the selections.

Art. 2 - The competition is open to Italian and foreign musicians. The winners who achieved the absolute first prize in previous editions cannot participate in the same category for the which the won the price.

Art. 3 - The competition includes the following categories:

Category A: soloists under the age of 13.

Category B: soloists aged between 14 and 17

Category C: adult soloists without age limits

Category D: guitar ensemble with an average age of less than 19 years

Category E: guitar ensemble without age limits

Art. 4 - It is allowe to participate to multiple categories in the same year

Art. 5 - Candidates have to send links to private videos of the performance, uploaded to Youtube or a similar internet platform. The video must be recorded with a fixed camera and must not report cuts or editing of any kind.

Art. 6 - Applications will close on September 13th 2024 at 11.59 pm. It is possible to contact the secretaryship by e-mail: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it). However all the informations are available on the website: [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

Art. 7 - Applications for the competition implies the unconditional acceptance of these regulations and any modifications approved by the artistic and organizational panel.

### COMMISSION

Art. 8 - The judging commission will be composed by musicians active in both the educational and artistic fields.

In the case that one of the members of the commission had didactic contacts with the competitors, he / she must necessarily abstain from voting. In no case a relative of the commissioners can participate to the competition.



Art. 9 - The judgment of the Commission is final and unquestionable, and will be expressed by a vote from 1 to 100. The results, published on the site, will not report grades with scores lower than 84/100. The commission's judgment in hundredths is the result of the average obtained by the single votes of any commissioner. The prize are following:

from 98 to 100 cents: Absolute First Prize,

from 95 to 97 cents: First Prize (1st Prize Diploma);

from 90 to 94 cents: Second Prize (2nd Prize Diploma);

from 85 to 89 cents: Third Prize (3rd Prize Diploma).

Art. 10 - The winners of each category of the Florence Guitar Competition will perform their Concert award, completely for free, during the Florence Guitar Festival 2024.

Art. 11 - The pieces selection for the program, each category, is free choice of the candidates. The only limitation is to respect the maximal duration per each category:

Cat. A: max 8 min.

Cat. B: max 12 min.

Cat. C: max 15 min

Cat D: max 10 min

Cat E: max 15 min

Art. 12 - PARTICIPATION FEES

Cat. A: EUR 40.00

Cat B: EUR 50.00

Cat C: EUR 70.00

Cat. D: EUR 25.00 for each member of the group

Cat. E: EUR 40.00 for each member of the group

The participation fee will not be refundable.

Art. 13 - REGISTRATION METHOD

Candidates must send the application form, duly completed and signed indicating the link to the video by September 13th 2024 by e-mail to: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)



The following documents must be attached to the application:

- 1) Front-back copy of the identity card or passport
- 2) Receipt of payment of the registration fee made by bank transfer:

In the name of Centro Studi Musica e Arte - BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

CENTRALIZED BRANCH THIRD SECTOR, PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILAN (Italy)

BIC CODE BCITITMM

IBAN IT31E0306909606100000070202

#### Art. 14 - AWARDS

Cat A. EUR 250 for 1st absolute

Cat B. EUR 350 + 1 concert, to the 1st absolute

Cat C. EUR 600 + 1 concert, to the 1st absolute

Cat D. EUR 250 + 1 concert, to the 1st absolute ensemble

Cat E. EUR 600 + 1 concert, to the 1st absolute ensemble

All members will receive a certificate of participation. The prize concerts will be held completely free of charge.

#### Art. 15 - AWARDS CERIMONY

The results of the 7th Florence Guitar Competition "Alvaro Company" will be published on the website [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

The Winners' concerts will be held during the Florence Guitar Festival 2024, not necessarily on the same day. The schedule of the concert will be communicate by mail from the organiser of the festival.

Centro Studi Musica & Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel 055-3860572

[info@musicarte.it](mailto:info@musicarte.it)

[info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

[www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)



**6° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION Alvaro Company – October 10th-13<sup>th</sup>, 2024**

Registration form for each participant, send to: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

Date of birth \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nationality \_\_\_\_\_

VIDEO LINK \_\_\_\_\_

Music Teacher/Music School Name \_\_\_\_\_

Ensemble Name \_\_\_\_\_

Category \_\_\_\_\_ Name of each member of the ensemble and Instrument \_\_\_\_\_

**PROGRAM**

Composer	Music Pieces	Lenght

Attachments: 1. Front-back photocopy of the identity card or passport (in pdf format) of each member in the case of an ensemble; 2. Eventual list of the members of the group with relative musical instrument;

3. copy of the receipt for payment of the cumulative amount in the case of an ensemble by bank transfer to

Centro Studi Musica e Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA

FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, Address PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (Italy)

BIC BCITITMM - IBAN IT31E0306909606100000070202

I declare that I fully accept the rules of the announcement and that the video I present to the competition has not been manipulated in any way. In accordans to art. 10 of the law n. 675/96 and art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and Article 13 of EU Regulation no. 2016/679 on the use of personal data, I consent to their processing to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Attention: missing and incomplete applications will not be considered valid





## **Florence International Guitar Composition Competition Alvaro Company - 2024**

Il Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica Alvaro Company ha lo scopo di arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento a sei corde.

Art. 1 – Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Art. 2 – Il concorso è dedicato alla composizione di un'opera per chitarra sola a sei corde, della durata compresa fra i 5 e i 9 minuti.

Ogni concorrente può partecipare anche con più composizioni compilando e inviando una scheda di iscrizione per ciascuna composizione.

Art. 3 - Le composizioni inviate dovranno essere inedite, mai eseguite in pubblici concerti, mai risultati vincitrici in passate edizioni del concorso.

Art. 4 - Ogni autore avrà la responsabilità di verificare l'effettiva eseguibilità dei brani. Il mancato rispetto di questa verifica comporta l'esclusione dalla competizione. Gli autori possono comunque includere nella partitura tutte le indicazioni che riterranno necessarie (diteggiature, spiegazioni di segni, grafie o tecniche inusuali).

Art. 5 - Modalità di partecipazione. Per partecipare i concorrenti dovranno:

a) Compilare il modulo scaricabile online dal sito [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

b) Inviare via email all'indirizzo [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) la partitura in formato pdf riportante in maniera chiara e leggibile il titolo

scelto o un motto o uno pseudonimo; se si dispone di un audio in mp3 si chiede di inviarlo in allegato. L'email dovrà avere come oggetto "International Florence Composition Competition Alvaro Company 2024".

c) inviare per e-mail a [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) i seguenti documenti firmati in originale in formato pdf:

- il modulo di iscrizione debitamente compilato in modo leggibile e firmato in tutte le sue parti con: nome e cognome; indirizzo completo (recapito postale, telefono, e-mail, eventuale sito web) con la dichiarazione firmata attestante che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblico;
- recapito telefonico per eventuali comunicazioni
- una fotografia artistica recente;
- un curriculum vitae;
- copia del documento di identità o passaporto;
- copia del documento di versamento della quota di iscrizione.

Il plico (cartella .zip) con la documentazione richiesta, dovrà pervenire entro il 13 settembre 2024 al seguente indirizzo: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Art. 6 - Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate comporta l'esclusione dal concorso stesso. Le parti scritte a mano della domanda e delle dichiarazioni relative dovranno essere agevolmente leggibili e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano, inglese).



Art. 7 - La quota di iscrizione al Concorso è di € 50 (cinquanta euro) e si può versare con bonifico bancario a

**BANCA INTESA SAN PAOLO SPA**  
**FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE**  
**INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)**  
**CODICE BIC BCITITMM**  
**IBAN IT31E0306909606100000070202**

intestato a: Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (Italia)

Tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

Art. 8 - Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 9 -

La Giuria potrà assegnare in tutto o in parte i premi indicati nel presente bando. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La proclamazione dell'opera vincitrice avverrà durante il Florence Guitar Festival 2024 e pubblicato sul sito [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it).

Art.10 - Premi

- Primo premio assoluto: 600 € + la pubblicazione da parte delle Edizioni Musicali Sinfonica – [www.sinfonica.com](http://www.sinfonica.com) della composizione vincitrice;

- La composizione vincitrice sarà eseguita in prima esecuzione assoluta durante l'International Florence Guitar Festival 2025

- Il secondo e terzo classificato riceveranno un Diploma di merito.

Art. 11 - Una copia dei lavori in concorso resterà a disposizione della Biblioteca del Centro Studi Musica & Arte

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Per informazioni rivolgersi a:

Centro Studi Musica & Arte – International Florence Guitar Festival

Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572

Cell +39 388- 3754871

e-mail: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)



## FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION Alvaro Company 2024

Scheda di iscrizione da compilare in stampatello e da inviare via mail a

[info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Allegati: 1. Fotocopia fronte retro della Carta d'identità o del passaporto (in formato pdf) di ciascun componente in caso di ensemble; 2. Curriculum vitae; 3. Due foto artistiche; 4. Composizione in formato pdf; 5. copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo Bonifico bancario Intestato a Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI) CODICE BIC BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statutari del Centro Studi Musica & Arte

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Attenzione: non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti e incomplete.



## **Florence International Guitar Composition Competition Alvaro Company - 2024**

The International Classical Guitar Composition Competition Alvaro Company 2024 aims to enrich the contemporary repertoire of the six-stringed instrument.

Art. 1 - The competition is open to composers of any nationality, without age limits.

Art. 2 - The competition is dedicated to the composition of a work for solo guitar with six strings, lasting between 5 and 9 minutes.

Each competitor can also participate with more compositions by sending a registration form for each composition.

Art. 3 - The compositions sent must be unpublished, never performed in public concerts, never winning results in past editions of the competition.

Art. 4 - Each author will be responsible for verifying the actual playability of the pieces. Failure to comply with this verification will result in exclusion from the competition. However, the authors can include in the score all the indications they deem necessary (fingerings, explanations of signs, spellings or unusual techniques).

Art. 5 - How to participate. To participate, competitors must:

a) Fill in the form which can be downloaded online from the website [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

b) Send the score via email to [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

in pdf format showing the title clearly and legibly chosen either a motto or a pseudonym; if you have an audio in mp3, please send it as an attachment. The email must have as subject "International Florence Composition Competition Alvaro Company 2024".

c) send by e-mail to [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) the following signed original documents in pdf format:

- the registration form duly filled in legibly and signed in all its parts with: name and surname; complete address (postal address, telephone, e-mail, possible website) with the signed declaration certifying that the composition is unpublished and never performed in public;
- telephone number for any communications
- one recent artistic photo;
- a curriculum vitae;
- copy of the identity document or passport;
- copy of the registration fee payment document.

The package (.zip) with the required documentation must be received by September 13th 2024 at the following address: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Art. 6 - Failure to comply with one of the above rules will result in exclusion from the competition itself. The handwritten parts of the application and the relative declarations must be easily legible and in one of the official languages of the Competition (Italian, English).

Art. 7 - The registration fee for the Competition is € 50 (fifty euros) and can be paid by bank transfer to



BANCA INTESA SAN PAOLO SPA  
ADDRESS PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILAN (MI)  
BIC CODE BCITITMM  
IBAN IT31E0306909606100000070202  
payable to: Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Florence (Italy)  
All bank charges are to be paid by the person making the transfer

Art. 8 - Registration fees are non-refundable.

Art. 9 -

The Jury may assign all or part of the prizes indicated in this announcement. The decisions of the Jury are final.

The proclamation of the winning work will take place during the Florence Guitar Festival 2024 and published on the website [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it).

Art.10 - Awards

- First prize: € 600 + for the label Edizioni Musicali Sinfonica ([www.sinfonica.com](http://www.sinfonica.com)) the publication of the winning composition;
- The winning composition will be played during the International Florence Guitar Festival 2025.
- The second and third classified will receive a Diploma of merit.

Art. 11 - A copy of the works in competition will remain at the disposal of the Library of the Centro Studi Musica & Arte.

Art. 12 - The application to participate in the Competition implies the unconditional acceptance, by the competitor, of all the rules established by these regulations.

For information, please contact:

Centro Studi Musica & Arte - International Florence Guitar Festival

Via Pietrapiana 32, 50121 Florence

Tel +39 055-3860572

Cell +39 388- 3754871

e-mail: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)



**FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION Alvaro Company 2024  
Florence (Italy)**

Registration form for each participant, send to: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

Date of birth \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nationality \_\_\_\_\_

Attachments: 1. Front-back photocopy of the identity card or passport (in pdf format) of each member in the case of an ensemble; 2. Curriculum vitae; 3. Two artistic photos; 4. Composition in pdf format; 5. copy of the receipt for payment of the registration fee by bank transfer in the name of Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA  
CENTRALIZED BRANCH THIRD SECTOR, PIAZZA PAOLO FERRARI ADDRESS, 10 - 20121 MILAN (MI)  
BIC CODE BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

I declare that I fully accept the rules of the announcement and that the video I present to the competition has not been manipulated in any way. In accordance to art. 10 of the law n. 675/96 and art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and Article 13 of EU Regulation no. 2016/679 on the use of personal data, I consent to their processing to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Attention: missing and incomplete applications will not be considered valid