



Premio Frederick Fennell
Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati
III Edizione - 2024

BANDO DI CONCORSO

PREMESSA

Il Liceo Musicale "G. Verga" di Modica, in collaborazione con Fondazione Teatro Garibaldi e con il patrocinio del Comune di Modica e dell'associazione Culturale MusicaVera APS, organizza la II edizione del Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell".

Art. 1 - Luogo e data di svolgimento

Il concorso si svolgerà a Modica (RG) presso il Teatro Garibaldi dal 15 al 17 Novembre 2024.

Art. 2 - Partecipanti

La partecipazione è aperta ai candidati di tutte le nazionalità senza limiti d'età.

Art. 3 - Fasi concorsuali

La competizione si svolgerà in quattro fasi:

I. PRELIMINARE

Tutti i concorrenti dovranno inviare un curriculum vitae dettagliato secondo le modalità espresse dal successivo art. 6; ciascun partecipante può allegare al curriculum un video dimostrativo di almeno 10 minuti che dia prova delle proprie capacità direttoriali. La Giuria valuterà il materiale relativo a ogni candidato ai fini dell'ammissione alla successiva fase concorsuale.

II. ELIMINATORIA (max 25 candidati)

Ensemble: Ensemble di Fiati.

La prova eliminatoria si svolgerà il Venerdì 15 Novembre, ciascun candidato dovrà dirigere un movimento estratto a sorte tra i sette del brano **DIVERTIMENTO for Wind Dectet** di *Martin Ellerby* (ed. Studio Music Company) per decimino di Fiati. I candidati dovranno dirigere, se possibile, senza interruzioni. Non è prevista la prova prima dell'esibizione.

III. SEMIFINALE (max 8 candidati)

Ensemble: Orchestra di Fiati del Liceo Musicale "G. Verga" di Modica.

La prova Semifinale si svolgerà Sabato 16 Novembre, ciascun candidato dovrà dirigere due brani secondo le seguenti modalità:

- Brano d'obbligo:
 - ➔ **FLASHING WINDS** di *Jan Van del Roost*, ed. De Haske.
- Un brano estratto a sorte tra i seguenti:

	Titolo	Autore	Editore	Dettaglio
1	THIRD SUITE	<i>Robert Jajer</i>	Alfred Music	II. WALTZ
2	DANZE ASIMMETRICHE	<i>Alberto S. Gallo</i>	Mulph Edizioni	II. PASTORALE
3	DANZE ASIMMETRICHE	<i>Alberto S. Gallo</i>	Mulph Edizioni	III. PASSACAGLIA
4	CAJUN FOLK SONG 1	<i>Frank Ticheli</i>	Manhattan Beach	II. BELLE
5	RIKUDIM	<i>Jan Van der Roost</i>	De Haske	III. Andante con Dolcezza
6	GREEK FOLK SONG SUITE	<i>Franco Cesarini</i>	Mitropa Music	I. O Charalambis
7	SERENADE Op. 22c	<i>Derek Bourgeois</i>	R. Smith & Co.	Esecuzione integrale
8	MATRIX	<i>Robert Sheldon</i>	Alfred Music	Esecuzione integrale

Ogni candidato avrà a disposizione 15 minuti di prova prima della esecuzione integrale, la prova sarà oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Lingua: Italiano, Inglese.

IV. FINALE (max 3 candidati)

Ensemble: Gustav Holst Wind Symphony.

La prova finale si svolgerà Domenica 17 Novembre in un pubblico concerto durante il quale ciascuno dei tre finalisti dirigerà un brano estratto a sorte tra i seguenti:

	Titolo	Autore	Editore
1	BULGARIAN DANCES	<i>Franco Cesarini</i>	Mitropa Music
2	DANCE OF THE NEW WORLD	<i>Dana Wilson</i>	Ludwig Masters
3	VARIATIONS ON A BACH CHORALE	<i>Jack Stamp</i>	Kjos Music Company

Al termine del concerto la Giuria comunicherà il risultato assegnando il Premio Frederick Fennell al Primo Classificato.

L'orchestra di fiati a supporto della fase Finale sarà la Gustav Holst Wind Symphony.

Ogni candidato avrà a disposizione 45 minuti di prova.

Lingua: Italiano, Inglese.

Art. 4 - Partiture

Ai sensi delle vigenti leggi sul Copyright, tutti i partecipanti dovranno essere muniti delle partiture in originale.

Art. 5 - Giuria

La Giuria sarà formata da personalità di spicco del panorama musicale nazionale e internazionale, il suo giudizio sarà insindacabile.

Saranno oggetto di valutazione da parte della Giuria i seguenti parametri:

- Tecnica della direzione;
- Interpretazione e musicalità;
- Organizzazione metodologica della prova;
- Tecniche di comunicazione (verbale e non);
- Impressioni generali.

Presidente di giuria: **Lorenzo Della Fonte**

Direttore Artistico: *Mirko Caruso*

Art. 6 - Premi

PRIMO PREMIO, Premio Frederick Fennell

- Premio del valore di 1000,00 Euro;

SECONDO PREMIO

- Premio del valore di 300,00 Euro.

TERZO PREMIO

- Premio del valore di 150,00 Euro.

Tutti i partecipanti riceveranno diploma e certificato di partecipazione.

Tutti i premi sono indivisibili ed erogati al lordo delle ritenute di legge.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.

Art. 7 - Modalità d'iscrizione e invio della documentazione

Ogni candidato dovrà far pervenire il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti entro il **30 Agosto 2024**.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- Una fotografia recente a colori;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;
- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione di cui all'art. 8;

- video dimostrativo di durata max di 15 minuti (facoltativo);
- eventuali lettere di presentazione di docenti o personalità del mondo musicale (facoltativo).

Modulo d'iscrizione e relativi allegati possono essere trasmessi secondo le seguenti modalità:

- tramite e-mail all'indirizzo: concorso.fennell@gmail.com
- tramite modulo digitale disponibile visitando il sito web ufficiale: **www.fennellcompetition.com**

Non saranno prese in considerazione le candidature sprovviste, anche parzialmente, della documentazione obbligatoria.

I materiali inviati non saranno restituiti.

Art. 8 - Quota di iscrizione

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le seguenti modalità:

- 50,00 Euro all'atto dell'iscrizione;
- 280,00 Euro entro 10 giorni dalla notifica di accettazione alla II Fase Eliminatoria di cui all'art. 3.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite Bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

BANCA: CRÉDIT AGRICOLE

IBAN: IT26Z0623084481000015317717

BIC/SWIFT: CRPPIT2PXXX

Intestato a: MUSICAVERA APS

Causale: CONCORSO FENNELL 2024 - Nome e Cognome del candidato.

Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

La quota non sarà rimborsabile, fatta eccezione per quanto previsto dall'art. 10.

Art. 9 - RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI AUDIOVISIVE

L'organizzazione potrà effettuare direttamente o consentire a terzi la registrazione audio e video nonché la trasmissione radiotelevisiva di tutte le fasi del Concorso. I diritti relativi si intendono ceduti da ciascun concorrente, per l'atto stesso dell'iscrizione, al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell", che potrà avvalersene, anche cedendoli a terzi, ad ogni fine e per qualsiasi mezzo di diffusione, senza che alcun compenso possa essere per ciò richiesto da qualunque concorrente per

la ripresa, la registrazione e la diffusione audio video delle sue prove e delle sue esecuzioni nell'ambito del Concorso.

Art. 10 - Annullamento del Concorso

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate con decisione inappellabile dell'organizzazione. Unicamente in tale caso, le quote di iscrizione versate dai concorrenti saranno rimborsate al netto dei costi bancari. L'organizzazione si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare o rettificare il presente bando e di riaprirne i termini. L'organizzazione non ha nessun obbligo nei confronti dei candidati, anche se selezionati, riguardo alla mancata convocazione e/o effettuazione del concorso.

Art. 11 - Lingue e validità del Bando

Il presente Bando di concorso viene pubblicato in due lingue: Italiano e Inglese. Ha validità legale esclusivamente il testo in Italiano.

Art. 12 - Foro competente

Per tutte le controversie relative all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando sarà competente esclusivamente il foro di Ragusa. La legge regolatrice di questo bando e delle obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

Art. 13 - Informativa trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'organizzazione e saranno utilizzati per le finalità inerenti la gestione del concorso. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, di distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente all'organizzazione e ai membri componenti la commissione giudicatrice.



Premio Frederick Fennell
Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati
III Edizione - 2024

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a (Cognome e nome) _____;

nato/a a _____ il _____; Nazionalità _____;

residente in (Città) _____; CAP _____;

Via _____;

Telefono _____; e-mail _____;

CHIEDE

di partecipare alla II edizione del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell".

Con la presente il sottoscritto altresì

DICHIARA

di accettare tutte le norme stabilite dagli articoli che costituiscono il bando di concorso.

Alla presente si allega la seguente documentazione

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- due fotografie recenti a colori;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;
- video dimostrativo di durata non superiore a 15 minuti (facoltativo);
- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione di cui all'art. 8 del bando;
- eventuali lettere di presentazione di docenti o personalità del mondo musicale (facoltativo).

Luogo e data _____,

Firma _____



Frederick Fennell Prize
International Competition for Wind Band Conductors
III Edition - 2024

COMPETITION RULES

Foreward

In collaboration with the Teatro Garibaldi Foundation, with the support of the City of Modica and MUSICAVERA APS, the High School of Music "G. Verga" of Modica is organizing the third edition of the International Competition for Wind Band Conductors, the Frederick Fennell Prize.

Art. 1 - Place and date

The competition will be held in Modica (RG), at the Teatro Garibaldi, from 15th to 17th November 2024.

Art. 2 - Eligibility to participate

Candidates from all countries may apply, and there is no age limit.

Art. 3 - Competition stages

The competition will be held in four stages:

I. PRELIMINARY ROUND

All competitors must submit a detailed curriculum vitae (CV), as described in the Article 7 below. Each competitor, of his choice, can attach a demo video of at least 10 minutes that proves his/her conducting skills. The Jury will evaluate the CV and videos in order to admit candidates to the next stage.

II. ELIMINATORY ROUND (max. 20 candidates)

Ensemble: Wind Octet.

The Eliminary Round will be held on 15th November. Each candidate have to conduct a movement, randomly chosen, from **DIVERTIMENTO for Wind Dectet** by *Martin Ellerby* (ed. Studio Music Company). Candidates are required to conduct, if possible, without interruption. No rehearsal is allowed before the performance.

III. SEMI-FINAL ROUND (max 8 candidates)

Ensemble: "G. Verga" High School Concert Band

The Semi-final Round will be held on 16th November. Each candidate will conduct two pieces provided by the Organization, as follows:

- Compulsory piece:
 - ➔ **FLASHING WINDS** by *Jan Van del Roost*, ed. De Haske.
- A randomly chosen piece from

	Title	Composer	Edition	Detail
1	THIRD SUITE	<i>Robert Jajer</i>	Alfred Music	II. WALTZ
2	ASYMMETRICAL DANCES	<i>Alberto S. Gallo</i>	Mulph Edizioni	II. PASTORALE
3	ASYMMETRICAL DANCES	<i>Alberto S. Gallo</i>	Mulph Edizioni	III. PASSACAGLIA
4	CAJUN FOLK SONG 1	<i>Frank Ticheli</i>	Manhattan Beach	II. BELLE
5	RIKUDIM	<i>Jan Van der Roost</i>	De Haske	III. Andante con Dolcezza
6	GREEK FOLK SONG SUITE	<i>Franco Cesarini</i>	Mitropa Music	I. O Charalambis
7	SERENADE Op. 22c	<i>Derek Bourgeois</i>	R. Smith & Co.	Esecuzione integrale
8	MATRIX	<i>Robert Sheldon</i>	Alfred Music	Esecuzione integrale

Before the performance each candidate shall be allowed a 15 minutes rehearsal which will be assessed by the Jury.

Language: Italian, English.

IV. FINAL ROUND (max 3 candidates)

Ensemble: Gustav Holst Wind Symphony.

The Final Round will be held on 17th November as a concert open to the public. Each of the three finalists will have to conduct a piece, randomly chosen, from the list below:

	Title	Composer	Edition
1	BULGARIAN DANCES	<i>Franco Cesarini</i>	Mitropa Music
2	DANCE OF THE NEW WORLD	<i>Dana Wilson</i>	Ludwig Masters
3	VARIATIONS ON A BACH CHORALE	<i>Jack Stamp</i>	Kjos Music Company

At the end of the performance, the Jury will announce the final ranking, awarding the Frederick Fennell Prize to the first placed candidate.

The Orchestra provided during the competition will be The Gustav Holst Wind Symphony.

Each candidate shall be allowed a 45 minutes rehearsal.

Language: Italian, English.

Art. 4 - Scores

In accordance with the applicable copyright protection laws, all participants must provide their own scores in original copy.

Art. 5 - Jury

The Jury will be composed of leading figures from the world of national and international music. Its decision will be final and not subject to appeal.

The Jury will judge according to the following criteria:

- conducting technique;
- interpretation and musicality;
- methodology adopted in the rehearsal;
- verbal and non-verbal communication techniques;
- overall impressions.

Chairman of the Jury: **Lorenzo Della Fonte**

Artistic Director: *Mirko Caruso*

Art. 6 - Prizes

FIRST PRIZE, Frederick Fennell Prize

- prize worth 1000,00 Euro;

SECOND PRIZE

- prize worth 300,00 Euro.

THIRD PRIZE

- prize worth 150,00 Euro.

Winners will receive a diploma, participants will receive participation certificates.

Prizes may not be shared. The sums above are subject to applicable tax deductions required by Law.

The Jury will have the right not to award prizes if competitors should not fulfill the necessary requirements.

Art. 7 - How to register and send documents

Candidates wishing to participate in the Competition need to submit the required application form, completed in full, by **30 August 2024**.

The following documents need to be enclosed with the application form:

- photocopy of a valid identity card or passport;
- one recent color photo;
- detailed curriculum vitae including details of musical studies and artistic activities;
- demo video lasting a maximum of 15 minutes (optional);
- proof of payment of the entry fee, as better described in the Article 8;
- any letters of recommendation in support of the Competition application, provided by professors in music or outstanding music personalities (optional).

The application form and attachments may be sent:

✓ by e-mail to: **concorso.fennell@gmail.com**;

or

✓ by digital form available on: **www.fennellcompetition.com**

Applications that do not contain all the required documents will not be considered. The material submitted will not be returned.

Art. 8 - Entry fee

The entry fee must be paid in two installments:

- the application fee is 50,00 Euro and must be paid upon registration;
- 280,00 Euro within 10 days of notification of acceptance at the II Round (Eliminatory), referred to in Article 3.

All candidates who are not admitted to the II Round are exempt from the payment of the entry fee of 250,00 Euro.

The payment is to be sent by bank transfer using the following bank account details:

BANK: CRÉDIT AGRICOLE

IBAN: IT26Z0623084481000015317717

BIC/SWIFT: CRPPIT2PXXX

Account Holder: MUSICAVERA APS

Purpose: FENNEL COMPETITION 2024 - Name and Surname of the candidate.

Transfer charges or any other bank charges are to be paid by the applicant, otherwise the application will not be accepted.

None of the fees are refundable, except as provided in Article 10.

Art. 9 - Recordings and audiovisual transmissions

The organization has the exclusive right, directly or through third parties, to make audio-video recordings and to broadcasting rights during all stages of the Competition, and the applicant, through registration, will be forfeiting any such rights in favor of the International Competition for Wind Orchestra Conductors "Frederick Fennel" Prize. Within the scope of the rights obtained under these Rules, the Organization will be fully authorized to transfer these rights to others, to grant licenses and further authorizations. The participant will not be entitled to any additional remuneration arising out of this.

Art. 10 - Cancellation of the Competition

The organizing committee has the right to cancel the competition should it be unable to take place due to force major. In this case only, the entry fees paid by competitors will be refunded (net of bank charges).

The Organization reserves the right of extend, modify, revoke or rectify this document or to amend its terms and conditions. The Organization is not liable to any damages as a result of the cancellation of the competition.

Art. 11 - Languages and legal validity of the Rules

This competition notice is published in Italian, English and Spanish.

Only the Italian language version of the Rules has legal validity.

Art. 12 - *Competent court*

Any legal dispute concerning the interpretation and/or the implementation of this notice will be settled by the Court of Ragusa.

This notice and the obligation arising from it will be regulated only by Italian law.

Art. 13 - *Information notice on data processing*

Pursuant to art. 13 of Legislative Decree no. 196/03 and EU Regulation no. 2016/679 on the protection of natural persons, with regard to the processing of personal data, the personal data provided by the candidates will be collected by the organization and used for the purposes inherent in the management of the competition. The data processing may be carried out by electronic or automated means for storing, managing and linking the data. The personal data in question will be stored and controlled in order to minimize, through the adoption of suitable and preventive security measures, the risk of loss, destruction, unauthorized access or processing that does not comply with the scope and purpose of the collection. The provision of data is compulsory for the evaluation of the participation requirements, under penalty of exclusion from the competition. These data may only be communicated to the organization and to the members of the judging commission.



Frederick Fennell Prize
International Competition for Wind Band Conductors
III Edition - 2024

APPLICATION FORM

I, the undersigned:

Surname _____; Name _____;

place of birth _____ date of birth _____;

City and Zip Code _____;

Nationality _____; Address/Street _____;

Phone _____; e-mail _____;

ASK

for participate at the first edition of the International Conducting Competition for Wind Band Conductors *Frederick Fennell Prize*.

I Also

DECLARE

to accept all competition rules.

Documents attached

- photocopy of a valid identity card or passport;
- one recent color photo;
- detailed curriculum vitae including details of musical studies and artistic activities;
- demo video lasting a maximum of 15 minutes (optional);
- proof of payment of the entry fee, as better described in the Article 8;
- any letters of recommendation in support of the Competition application, provided by professors in music or outstanding music personalities (optional).

Place and date _____/_____/_____

Signature _____