



## **Ottavo Concorso di Composizione "Carlo Sanvitale" Eighth International Composition Competition "Carlo Sanvitale"**

**Organised by "Amici della Musica - Guido Albanese"**

**Under the auspices of:**

**"Universal Edition, Vienna"**

The Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" invites composers of all ages and nationalities to participate in the 8th "Carlo Sanvitale" Composition Competition. The composition should be challenging, but at the same time accessible and playable by young talented players. The goals of the contest are:

- To offer young composers the possibility to have their works performed live;
- The possibility to acquire experience with a chamber ensemble.

The Competition is open to composers and students of all ages and nationalities. The submitted works must satisfy the following criteria:

- Orchestration (max.): 2 violins, viola, cello, piano, tenor or soprano. Works whose instrumentation includes other instruments will not be taken into account for the competition;
- The length of the composition must be between 3 and 10 minutes;
- All supplementary documents (music, bio sketch, program notes) must be submitted to the jury along with the score;
- Scores must be sent in PDF format to [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). The composer will receive a confirmation via e-mail;
- The composition must be original and never published before;
- Compositions that have already been played/performed are ELIGIBLE for submission;
- The composer waives performance rights specifically for the public performance by the Associazione Amici Della Musica Guido Albanese;
- The difficulty level of the composition must correspond to the skills of an advanced amateur chamber ensemble with a conductor;

- Each candidate may submit two compositions per year. The same composition can be submitted twice, at most.

Three members of the jury will evaluate the submitted composition with regard to three criteria: Excellence (evaluation of the musical content, and the degree of novelty), Impact (how realistic it is to perform the composition by a remote chamber ensemble with conductor), and Implementation (the technical construction of the composition). The members of the chamber ensemble will assess the composition via an overall mark.

Shall the composition be selected as winner (or, shall the composition be selected to be performed during the final concert), the composer must provide the secretary of the competition the instrumental parts by **August 12th, 2024**. Tempo, dynamics, articulation and rehearsal letters for the different instruments must be indicated on both the main score and the parts. The winner (and the authors of all pieces selected to be performed and broadcasted) must agree to the following:

- **The selected works will be announced during the Dawn Concert, organized by Orchestra Sinfonica Tosti, which will be held on August 10, 2025 in Ortona, Italy, and then performed by the orchestra itself during the 2025/2026 concert season at the Teatro Tosti in Ortona, recorded on media, and broadcast on YouTube.**
- On the framework of a cooperation with “Shine Records”, the afore mentioned composers have the possibility to publish FREE OF CHARGE the recorded tracks on the online library “Shine Library”, which is a commercial royalty-free library based in Ragusa (I). More information may be found at the address <https://shine-library.com/> .
- The composer of the chosen work may be present at the rehearsals: rehearsals’ date will be communicated to the composers at least 20 days before its start. The composer must pay for his/her journey, while accommodation will be provided by the Association.
- The author of the selected work must provide a short description of their work; this will be included in the concert program.
- The author of the selected work agrees to send the instrumental parts to the performers.
- In view of the collaboration with Universal Edition (Vienna), authors are encouraged (but not obliged) to use the formatting guidelines defined in the webpage <https://app.universaledition.com/media/pdf/cb/1e/01/scodo-quality-guidelines.pdf>
- Temptative Composers are also encouraged to listen the Youtube playlists corresponding to previous editions prized, in order to get acquainted with the spirit and mission of the competition. Some samples may be found in the following links  
<https://www.youtube.com/watch?v=RjoMGsIfG84&list=PLhCeTnoPR1zcQ0o5FS A2kHHZpzxcpdBnV>

<https://www.youtube.com/watch?v=w-q4fitlzfo&list=PLKbrhPKsQpvHYnh3aR25a8pdfnYgykNfx>

<https://www.youtube.com/watch?v=kh0HbepzAGE&list=PLKbrhPKsQpvEP4SoejWgri7PoNHzvW94X>

## Prizes

The author of the winning composition will receive a prize of 150 Euros. Composers classified first, second and third will receive a Diploma. **The winning composition, together with no more than three other compositions, will be recorded during the Music Day.**

In the framework of the cooperation with the Publishing Tool “Scodo”, developed by Universal Edition (Vienna), composers ranked “first”, “second” and “third”, **along with the winner of the Risorgimento Prize (see what follows)** will obtain a “Professional Plus” Scodo annual subscription. Furthermore, all participants to the competition will be granted a Voucher for Free Application.

A special prize, offered by the “Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini” will be granted to a composition inspired to the “Risorgimento” period in Italy

We also want to stress out that the Associazione Amici Della Musica “Guido Albanese” shows an high commitment in promoting former prized composers’ compositions: over the first seven years, these composition have been performed by several performers including the Brussels Symphony Orchestra (B), Orchestre de Chambre de Luxembourg (L), Fabrique de Saint Martin (B), Davi Quartet (I), Baltimore University Choir (USA), Accademia Santa Sofia (I), University of Almeria (ES), Dinu Lipatti House (RO), Ariano International Film Festival (I). Furthermore, two CDs have been produced featuring prized compositions.

## How to Participate

All living composers are eligible. The submissions will be received by the Associazione “Amici Della Musica”, and subsequently presented to the jury. Deadline for submissions **is July 30<sup>th</sup>, 2024. The results will be announced on August 13<sup>th</sup>, 2024. The jury's decision is non-contestable and all decisions are final. The premiere of the selected pieces will take place at the Jupiter Foundation (Varese, I) in a data to be announced, by October 30<sup>th</sup>.**

If you wish to participate, please send us the following:

- One digitized, anonymous copy of the score (PDF) (also digital copy of manuscripts are accepted);
- A computer-generated recording (if possible)
- A copy of a PAYPAL transfer for the amount of 30 Euros to "Amici Della Musica Guido Albanese", to the address [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). Please verify that the correct amount of 30 Euros is transferred, at no fee for the Association.

Bank Transfer are also possible: in this case authors should contact the secretary of the competition at the address [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com) to agree on the bank account to be used.

Communication will be held in Italian, English or French. The Italian version of this call for submissions should be considered definitive. Translations are without guarantee.

### **Evaluation Committee**

Dario Cebic, ordinary member of European Academy of Sciences and Arts;  
 Luciano Bellini, composer;  
 Randall Snyder, professor at Peru State College;  
 Giulia Bruni, junior manager at DM Artist Management.

### **Young Composers Section**

The youth section of this competition is dedicated to composers attending a musical high school and no older than 19 years of age. Each composer may submit more than one piece. The applicant must submit a short composition for piano solo (medium difficulty), which does not exceed 3 minutes. The submitted score(s) must be unpublished. Any style is allowed.

Candidates must submit:

- 1) copy of the candidate's identity card or passport
- 2) copy of candidate's CV (including e-mail address, telephone number and postal address), in one of the following language: Italian, English, French or German;
- 3) Paypal Receipt of payment of the subscription fee.
- 4) PDF containing the piano composition by the candidate.

The application fee is € 15,00. A candidate is allowed to send a maximum of three pieces for evaluation. The fee has to be sent via PayPal to "Amici Della Musica Guido Albanese", to the address [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). Please verify that the correct amount of 30 Euros is transferred, at no fee for the Association. Bank Transfer are also possible: in this case authors should contact the secretary of the competition at the address [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com) to agree on the bank account to be used.

The composer whose composition receive the highest score, and in any case not less than 98/100, will receive a diploma and the Absolute First Prize cup, and the piece will be performed in a piano recital, in agreement with the composer and the performer, in one of the concerts that will be organized by the artistic direction. The compositions who will

score no less than 95/100 will be awarded the First Prize Diploma. The participants who will score no less than 90/100 will be awarded the Second Prize Diploma.

The participants who will score no less than 85/100 will be awarded the Third Prize Diploma. The jury can also assign “ex-aequo” prizes. All participants will be sent a participation certificate. Based upon the quality of submissions, the judges may decide not to assign certain prizes.

We also want to stress out that the Associazione Amici Della Musica “Guido Albanese” shows an high commitment in promoting former (not only) prized young composers’ compositions: over the first seven years, these composition have been performed by several performers and in several venues including Davi Quartet (I), [University of Almeria \(ES\)](#), [Dinu Lipatti House \(RO\)](#), [Ariano International Film Festival \(I\)](#). Furthermore, the Association can provide guidance to young composers to prepare and finalize their submissions.

[Deadline for submission is July 30<sup>th</sup>, 2024](#)

# **Ottavo Concorso di Composizione "Carlo Sanvitale"** **Huitième Concours international de Composition "Carlo Sanvitale"**

organisé par Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese", Ortona (CH), Italia

sous le patronage de

**"Universal Edition, Vienna"**  
**"Fondazione Jupiter"**  
**Insubria Chamber Orchestra"**  
**"Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini"**  
**"Shine Records"**

Le concours international de composition "Carlo Sanvitale" organisé par "Amici della Musica - Guido Albanese" a pour vocation de donner l'occasion aux compositeurs contemporains

- de présenter leurs œuvres au public;
- d'acquérir de l'expérience en travaillant aux côtés d'un ensemble de chambre

Il est ouvert aux compositeurs et étudiants de tous âges et nationalités. Les œuvres originales présentées doivent répondre aux critères suivants :

- Effectif maximal : 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 piano, voix (ténor et/ou soprano);
- L'œuvre musicale doit avoir une durée comprise entre 3 et 10 minutes ;
- Les contenus annexes (programme, texte, source d'inspiration, etc.) sont à fournir au jury au même titre que les partitions ;
- Les partitions doivent être envoyées en format PDF à l'adresse e-mail de l'association : [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). Un e-mail de confirmation sera envoyé pour clôturer le dossier ;
- La composition doit être inédite ;
- Les compositions qui ont été déjà jouées en public sont acceptés ;
- La participation à ce concours implique que le compositeur renonce à ses droits d'exécution et de reproduction en ce qui concerne l'exécution publique de cette œuvre par l'Associazione Amici Della Musica Guido Albanese ;
- Le niveau de difficulté de la composition doit correspondre aux capacités d'un ensemble de chambre d'amateurs avancés ;
- Chaque candidat peut envoyer au maximum deux œuvres par année. Une même œuvre peut être présentée au maximum deux fois sur deux années.
- Trois membres du jury évalueront la composition soumise en fonction de trois critères : Excellence (évaluation du contenu musical et du degré de nouveauté),

Impact (c'est-à-dire le réalisme de l'exécution de la composition par un ensemble de chambre avec chef d'orchestre) et Implémentation (c'est-à-dire la solidité technique de la composition). Les membres de l'ensemble de chambre évalueront la composition par le biais d'une note globale.

Les résultats des travaux du jury seront communiqués le 13 août 2024. Le compositeur de l'œuvre gagnante doit fournir avant le 12 août 2024 des parties séparées claires et lisibles. Les indications de nuances, de phrasé ainsi que le chiffrage des mesures et les lettres correspondant aux différentes parties doivent figurer clairement sur les partitions et sur les parties séparées. Le compositeur gagnant donne son accord de manière tacite sur les points suivants :

- Les œuvres sélectionnées seront communiquées lors du Concerto dell'Alba, organisé par l'Orchestra Sinfonica Tosti, qui se tiendra le 10 août 2025 à Ortona, en Italie, puis interprétées par l'orchestre lui-même au cours de la saison de concerts 2025/2026 au Teatro. Tosti à Ortona, enregistré sur média et diffusé sur YouTube.;
- Dans le cadre d'une coopération avec "Shine Records", les compositeurs susmentionnés ont la possibilité de publier GRATUITEMENT les morceaux enregistrés sur la bibliothèque en ligne "Shine Library", qui est une bibliothèque commerciale libre de droits basée à Ragusa (I). De plus amples informations sont disponibles à l'adresse <https://shine-library.com/> ;
- Le compositeur peut être présent à la répétition et au concert qui se tiendra à Varese (I). Les frais de déplacement ne seront pas pris en charge. L'hébergement est pris en charge par l'Association ;
- Le compositeur gagnant devra fournir une courte explication écrite de son œuvre, qui sera intégrée dans le programme du concert ;
- Le compositeur ne présente pas d'objection à l'envoi par courriel des parties séparées aux musiciens d'ensemble ;
- Les compositeurs sont également encouragés à écouter les playlists Youtube correspondant aux éditions précédentes primées, afin de se familiariser avec l'esprit et la mission du concours. Quelques exemples peuvent être trouvés dans les liens suivants

[https://www.youtube.com/watch?v=RjoMGsIfG84&list=PLhCeTnoPR1zcQ0o5FS\\_A2kHHZpzxcpdBnV](https://www.youtube.com/watch?v=RjoMGsIfG84&list=PLhCeTnoPR1zcQ0o5FS_A2kHHZpzxcpdBnV)

<https://www.youtube.com/watch?v=w-q4fitlzfo&list=PLKbrhPKsQpvHYnh3aR25a8pdfnYgykNfx>

<https://www.youtube.com/watch?v=kh0HbepzAGE&list=PLKbrhPKsQpvEP4SoejWgri7PoNHzvW94X>

La communication s'effectuera en italien, anglais ou français. À propos de la traduction: en cas de litige, seul le texte original en italien fait foi.

## Prix

L'auteur du concours gagnant recevra un prix de 150 euros. Les compositeurs classés premier, deuxième et troisième recevront un diplôme. **La composition gagnante, ainsi que trois autres compositions au maximum, seront enregistrées pendant la fête de la musique.**

Dans le cadre de la coopération avec l'outil d'édition "Scodo", développé par Universal Edition (Vienne), les compositeurs classés "premier", "deuxième" et "troisième", et le compositeur vainqueur du Prix Risorgimento (voir plus loin) obtiendront un abonnement annuel Scodo "Professional Plus". En outre, tous les participants au concours se verront attribuer un bon pour une application gratuite.

Un prix spécial, offert par l'"Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini", sera décerné à une composition inspirée de la période du "Risorgimento" en Italie.

Nous tenons également à souligner que l'Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" fait preuve d'un grand engagement dans la promotion des compositions des anciens compositeurs primés : au cours des sept premières années, ces compositions ont été interprétées par plusieurs interprètes, dont le Brussels Symphony Orchestra (B), l'Orchestre de Chambre de Luxembourg (L), la Fabrique de Saint Martin (B), le Davi Quartet (I), le Baltimore University Choir (USA), l'Accademia Santa Sofia (I), **Dinu Lipatti House (RO), Ariano International Film Festival (I)**. En outre, deux CD ont été produits avec des compositions des vainqueurs du concours.

## Comment Participer

Tous les compositeurs vivants sont éligibles. Les candidatures seront reçues par l'association "Amici Della Musica", puis présentées au jury. **La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 30 juillet 2024. Les résultats seront annoncés le 13 août 2024.** La décision du jury n'est pas contestable et toutes les décisions sont définitives. La première des œuvres sélectionnées aura lieu à **la Fondation Jupiter (Varese, I) à une date qui sera annoncée avant le 30 octobre.**

Si vous souhaitez participer au concours, veuillez nous envoyer les documents suivants:

- Une copie anonyme digitale de l'œuvre (PDF). Le participant peut aussi envoyer une copie digitale d'une partition manuscrite ;
- Dans la mesure du possible, une version audio générée par ordinateur ;
- Une copie d'un virement PAYPAL d'un montant de 30 euros à l'ordre de "Amici Della Musica Guido Albanese", à l'adresse [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). Merci de



vérifier que le montant global soit transféré, sans aucune commission à charge de l'Association.

- Des virements bancaires sont également possibles : dans ce cas, les auteurs doivent contacter le secrétariat du concours à l'adresse [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com) pour convenir du compte bancaire à utiliser.

## **Jury**

- Pasquale Catalano, compositeur, récompensé à deux reprises par le "Nastro D'Argento".
- Lorenzo Carola, directeur du Forum des Compositeurs (B)
- Ivan Defabiani, ténor, directeur artistique (I)
- Giorgio Rodolfo Marini, directeur artistique de l'Insubria Chamber Orchestra (I)
- Giovanni Maria Vincenzi, compositeur, producteur, fondateur d'EvoSonus (I)

## **Section des jeunes compositeurs**

La section "jeunes" de ce concours est dédiée aux compositeurs fréquentant un lycée musical. La limite d'âge est fixée à 19 ans. Chaque compositeur peut proposer plus d'un morceau. La partition proposée doit être inédite et n'être liée d'aucune manière à un éditeur, sous peine de perdre le prix. Le candidat doit envoyer une courte composition pour piano solo (difficulté moyenne), qui ne doit pas dépasser 3 minutes.

Les candidats doivent envoyer: 1) une copie de la carte d'identité ou du passeport du candidat 2) une copie du CV du candidat (comprenant son adresse électronique, son numéro de téléphone et son adresse postale), dans l'une des langues suivantes: italien, anglais, français, allemand 3) Copie du paiement des frais d'inscription. 4) PDF contenant la composition pour piano du candidat.

Les frais d'inscription sont de 15,00 € pour la première composition, et de 10,00 € pour toute autre pièce envoyée par le même candidat. Les frais d'inscription doivent être réglés par PAYPAL à l'adresse [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). Des virements bancaires sont également possibles : dans ce cas, les auteurs doivent contacter le secrétariat du concours à l'adresse [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com) pour convenir du compte bancaire à utiliser. Merci de vérifier que le montant global soit transféré, sans aucune commission à charge de l'Association.

Le compositeur dont la composition obtiendra la meilleure note, et en tout cas pas moins de 98/100, remportera les prix suivants 1) Le diplôme et la coupe du Premier Prix Absolu 2) La pièce sera interprétée en récital de piano, en accord avec le compositeur et l'interprète, dans un des concerts qui seront organisés par la direction artistique.

Les participants qui auront obtenu au moins 95/100 recevront le diplôme du Premier Prix. Les participants qui obtiendront au moins 90/100 recevront le diplôme du deuxième prix.

Les juges peuvent décider de ne pas attribuer les prix s'ils estiment que la musique n'est pas adéquate. Les participants qui obtiendront une note minimale de 85/100 se verront décerner le diplôme du troisième prix. Les participants qui obtiendront une note minimale de 80/100 recevront une Mention artistique. Les juges peuvent également attribuer des prix "ex-aequo". Tous les participants recevront un certificat de participation.

Nous tenons également à souligner que l'Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" fait preuve d'un grand engagement dans la promotion des compositions des anciens jeunes compositeurs. Primés ou pas : au cours des sept premières années, ces compositions ont été interprétées par plusieurs interprètes et dans différents endroits, dont le le Davi Quartet (I), Université l'Almerie (ES) **Dinu Lipatti House (RO), Ariano International Film Festival (I)**. De plus, l'association peut offrir un aide concret aux jeunes compositeurs pour finaliser la soumission.

La date limite pour l'envoi des compositions **est le 30 juillet 2024.**

## **Ottavo Concorso di Composizione "Carlo Sanvitale"**

**Sotto il patrocinio di**

**"Universal Edition, Vienna"**

**"Fondazione Jupiter"**

**"Orchestra da Camera dell'Insubria"**

**"Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini"**

**"Shine Records"**

Il concorso internazionale di composizione "Carlo Sanvitale" è organizzato dall'associazione "Amici della Musica - Guido Albanese", e si propone di fornire ai compositori contemporanei

- l'opportunità di presentare le loro opere al pubblico;
- l'opportunità di acquisire esperienza, lavorando a fianco di un ensemble da camera

Il concorso è aperto a compositori e studenti di tutte le età e nazionalità. Le opere presentate devono essere originali e soddisfare i seguenti criteri:

- Effettivo massimo: 2 violini, viola, violoncello, pianoforte, una voce solista (tenore o soprano). Brani per organico diverso non verranno presi in considerazione;
- La composizione deve avere una durata compresa tra 3 e 10 minuti;
- I documenti supplementari (musica, testo, programma, ecc.) devono essere forniti alla giuria unitamente alla partitura;
- Le partiture dovranno essere inviate in formato PDF tramite e-mail all'indirizzo [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com);
- L'accettazione del brano è da considerarsi definitiva solo dopo la ricezione di una e-mail di conferma;

La composizione dev'essere originale e inedita; composizioni già eseguite sono AMMESSE;

- Partecipando a questo concorso, il compositore rinuncia ai suoi diritti di rappresentazione e riproduzione per quanto riguarda l'esecuzione pubblica di questo lavoro nell'ambito dell'esecuzione finale del concorso.
- Il livello di difficoltà della composizione deve corrispondere alle capacità di un ensemble di camera amatoriale avanzato.
- Ogni candidato può inviare due lavori per ogni anno. Lo stesso lavoro può essere presentato al massimo due anni.
  
- Tre membri della giuria valuteranno la composizione presentata secondo tre criteri: Eccellenza (valutazione del contenuto musicale e del grado di novità), Impatto (ovvero, quanto sia realistico eseguire la composizione da parte di un ensemble da camera con direttore), e Implementazione (ovvero, la solidità tecnica della composizione). I membri dell'ensemble cameristico valuteranno la composizione attraverso un punteggio complessivo.

Nel caso in cui la composizione venga selezionata come vincitrice (o nel caso in cui la composizione venga selezionata per essere eseguita durante il concerto finale), il compositore dovrà fornire alla segreteria del concorso le parti strumentali **entro il 12 agosto 2024**. Tempo, dinamica, articolazione e lettere di prova per i diversi strumenti devono essere indicati sia sulla partitura principale che sulle parti. Il vincitore (e gli autori di tutti i brani selezionati per essere eseguiti e trasmessi) dovranno accettare quanto segue:

- Le opere selezionate saranno comunicate durante il Concerto dell'Alba, organizzato da Orchestra Sinfonica Tosti, che si terrà il 10 agosto 2025 a Ortona, Italia, e poi eseguite dall'orchestra medesima all'interno della stagione dei concerti 2025/2026 presso il Teatro Tosti di Ortona, registrate su supporto, e trasmesse su YouTube.

- Nell'ambito di una collaborazione con "Shine Records", i compositori sopra citati hanno la possibilità di pubblicare GRATUITAMENTE i brani registrati sulla libreria online "Shine Library", che è una libreria commerciale royalty-free con sede a Ragusa (I). Maggiori informazioni sono disponibili all'indirizzo <https://shine-library.com/>.

- Il compositore dell'opera scelta potrà essere presente alle prove: la data delle prove sarà comunicata ai compositori almeno 20 giorni prima del loro inizio. Il viaggio è a carico del compositore, mentre l'alloggio è a carico dell'Associazione.

- L'autore del lavoro scelto deve fornire una breve descrizione del suo lavoro, che sarà integrata nel programma del concerto.

- L'autore del lavoro scelto non ha niente da obiettare riguardo all'invio via e-mail delle parti separate ai musicisti del complesso.

- In considerazione della collaborazione con Universal Edition (Vienna), gli autori sono incoraggiati (ma non obbligati) ad utilizzare le linee guida di formattazione definite nella pagina web

<https://app.universaledition.com/media/pdf/cb/1e/01/scodo-quality-guidelines.pdf>.

I compositori sono inoltre incoraggiati ad ascoltare le playlist di Youtube corrispondenti alle precedenti edizioni premiate, al fine di familiarizzare con lo spirito e la missione del concorso. Alcuni esempi sono disponibili ai seguenti link

<https://www.youtube.com/watch?v=RjoMGsIfG84&list=PLhCeTnoPR1zcQ0o5FSA2kHHZpzcpcdBnV>

<https://www.youtube.com/watch?v=w-q4fitlzfo&list=PLKbrhPKsQpvHYnh3aR25a8pdfnYgykNfx>

<https://www.youtube.com/watch?v=kh0HbepzAGE&list=PLKbrhPKsQpvEP4SoejWgrl7PoNHzvW94X>

Le comunicazioni si svolgeranno in italiano, inglese o francese. In caso di errori di traduzione, fa fede il testo in italiano.

## **Premi**

Il vincitore del concorso vincitore riceverà un premio di 150 euro. I compositori classificati al primo, secondo e terzo posto riceveranno un diploma. La composizione vincitrice, insieme a non più di tre altre composizioni, sarà registrata durante la Giornata della Musica.

Nell'ambito della collaborazione con lo strumento di pubblicazione "Scodo", sviluppato da Universal Edition (Vienna), i compositori classificati "primi", "secondi" e "terzi", insieme al vincitore del Premio Risorgimento (vedi oltre) otterranno un abbonamento annuale a Scodo "Professional Plus". Inoltre, tutti i partecipanti al concorso riceveranno un Voucher per l'applicazione.

Un premio speciale (Premio Risorgimento), offerto dall'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini, sarà assegnato a una composizione ispirata al periodo risorgimentale in Italia.

Vogliamo inoltre sottolineare che l'Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" dimostra un grande impegno nel promuovere le composizioni dell'ex compositore: nel corso dei primi sei anni, queste composizioni sono state eseguite da diversi interpreti tra cui l'Orchestra Sinfonica di Bruxelles (B), l'Orchestre de Chambre de Luxembourg (L), la Fabrique de Saint Martin (B), il Quartetto Davi (I), il Baltimore University Choir (USA), Dinu Lipatti House (RO), Ariano International Film Festival (I), l'Accademia Santa Sofia (I). Inoltre, sono stati prodotti due CD con composizioni degli autori premiati.

## Come Partecipare

Possono partecipare tutti i compositori viventi. Le candidature saranno ricevute dall'Associazione "Amici Della Musica" e successivamente presentate alla giuria. **Il termine ultimo per la presentazione delle opere è il 30 luglio 2024. I risultati saranno resi noti il 13 agosto 2024.** Il giudizio della giuria non è contestabile e tutte le decisioni sono definitive. La prima dei brani selezionati **avrà luogo presso la Fondazione Jupiter (Varese, I) in data da comunicare, entro il 30 ottobre.**

Se desiderate partecipare, vi preghiamo di inviarci quanto segue:

- Una copia digitalizzata e anonima della partitura (PDF) (si accettano anche copie digitali di manoscritti);
- una registrazione generata al computer (se possibile)
- Una copia di un bonifico PAYPAL per l'importo di 30 euro a favore de "Amici Della Musica Guido Albanese", all'indirizzo [amicidellamusicortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicortona@gmail.com). Il versamento dev'essere effettuato senza costi a carico dell'Associazione.

Sono possibili anche bonifici bancari: in questo caso gli autori dovranno contattare la segreteria del concorso all'indirizzo [amicidellamusicortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicortona@gmail.com) per concordare il conto corrente da utilizzare.

La comunicazione avverrà in italiano, inglese o francese. La versione italiana del presente bando è da considerarsi definitiva. Le traduzioni non sono garantite.

## Giuria

**Pasquale Catalano, compositore, premiato due volte con il "Nastro d'Argento".**

**Lorenzo Carola, direttore del Forum des Compositeurs (B)**

**Ivan Defabiani, tenore, direttore artistico di diversi festival. (I)**

Giorgio Rodolfo Marini, direttore artistico dell'Orchestra da Camera dell'Insubria (I)

Giovanni Maria Vincenzi, compositore, produttore, fondatore di EvoSonus (I)

### Sezione Giovani Compositori

La sezione giovanile di questo concorso è dedicata ai compositori che frequentano un liceo musicale. Il limite di età è fissato a 19 anni. Ogni compositore può presentare più di un brano. La partitura presentata deve essere inedita e non deve essere legata in alcun modo ad alcun editore, pena la decadenza del premio. Il candidato deve presentare una breve composizione per pianoforte solo (difficoltà media), che non superi i 3 minuti.

I candidati devono presentare:

- 1) copia della carta d'identità o del passaporto del candidato
- 2) copia del curriculum vitae del candidato (comprensivo di indirizzo e-mail, numero di telefono e indirizzo postale), in una delle seguenti lingue: Italiano, Inglese, Francese o Tedesco;
- 3) Ricevuta Paypal di pagamento della quota di iscrizione.
- 4) PDF contenente la composizione pianistica del candidato.

La quota di iscrizione è di € 15,00. Il candidato può inviare un massimo di tre brani per la valutazione. La quota deve essere inviata tramite PayPal agli "Amici Della Musica Guido Albanese", all'indirizzo [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). È possibile anche effettuare un bonifico bancario: in questo caso gli autori dovranno contattare la segreteria del concorso all'indirizzo [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com) per concordare il conto corrente da utilizzare.

Il compositore la cui composizione avrà ottenuto il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100, riceverà un diploma e la coppa di Primo Premio Assoluto, e il brano sarà eseguito in un recital pianistico, in accordo con il compositore e l'esecutore, in uno dei concerti che saranno organizzati dalla direzione artistica. Alle composizioni che otterranno un punteggio non inferiore a 95/100 verrà assegnato il Diploma di Primo Premio. Ai partecipanti che otterranno un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di secondo premio.

Ai partecipanti che otterranno un punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato il Diploma di Terzo Premio. La giuria può anche assegnare premi "ex-aequo". A tutti i partecipanti verrà inviato un attestato di partecipazione. In base alla qualità dei lavori presentati, la giuria può decidere di non assegnare alcuni premi.

Vogliamo inoltre sottolineare che l'Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" dimostra un grande impegno nel promuovere le composizioni dei giovani compositori, premiati o meno: nel corso dei primi sette anni, queste composizioni sono state eseguite da diversi interpreti ed in diversi contesti, tra cui il Quartetto Davi (I), la Dinu Lipatti House (RO), Ariano International Film Festival (I), l'Università di Almeria (ES). Inoltre, l'Associazione può fornire, su richiesta, un aiuto concreto per la finalizzazione dell'inoltro dei brani.

Il termine ultimo per la presentazione delle opere è il 30 luglio 2024.