



**Hai tra i 9 e i 18 anni? Fai musica da camera dal trio al sestetto?  
Partecipa allo Youth Chamber Music Contest & Meeting e vivi l'esperienza unica di esibirti a  
Trame Sonore Festival, al fianco dei più grandi cameristi al mondo!**

Partecipare al contest è semplice: è sufficiente inviare un video mp4, della durata compresa tra i 5 e i 20 minuti, contenente l'esecuzione di uno o più movimenti di un brano cameristico suonato con il tuo gruppo. Il video mp4 dovrà pervenire via email entro e non oltre il **28 febbraio 2025** all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

Una Commissione presieduta dal Direttore Artistico del Festival, il M° Carlo Fabiano, visionerà i video pervenuti e selezionerà fino a un massimo di 10 formazioni cameristiche che saranno invitate a dar vita allo **Youth Chamber Music Contest & Meeting** che si terrà a Mantova nell'ambito di Trame Sonore Festival.

Il Meeting avrà luogo **sabato 31 maggio 2025** a partire dalle ore 13.00 nella Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova). Al termine dell'esecuzione verranno consegnati gli attestati di partecipazione. Ai componenti degli ensemble partecipanti sarà possibile accedere gratuitamente agli altri appuntamenti del Festival (previa prenotazione e ove la sala non risulti esaurita) tra cui i concerti tenuti dall'Orchestra da Camera di Mantova e dai più importanti solisti e cameristi del momento (tra cui A. Lonquich, I. Bostridge, I. Gringolts, K. Trousov, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, Quartetto Indaco, Quartetto Hermès) e alla Masterclass dell'ospite d'onore del Festival, il leggendario pianista Alfred Brendel, che si terrà alle ore 17.30 dello stesso giorno, sabato 31 maggio 2025, nel Salone degli Arazzi di Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantova). Per questa Masterclass è stato coinvolto uno dei più rappresentativi gruppi emergenti del momento,

il NOVO Quartet, ensemble danese che ha già raccolto diversi riconoscimenti sulla scena musicale internazionale.

### **Quest'anno lo Youth si arricchisce con l'assegnazione di tre premi!**

Come esito dello Youth Chamber Music Contest & Meeting, sono previste due tipologie di riconoscimento:

- un premio per il miglior video, assegnato dalla commissione durante la fase di selezione, che garantisce l'ammissione all'edizione 2025 con copertura delle spese di viaggio e soggiorno;
- due premi per le migliori esecuzioni dal vivo, attribuiti a due ensemble durante il Contest dal vivo, che prevedono l'ammissione automatica all'edizione 2026, evitando la preselezione, con copertura delle spese di viaggio e soggiorno.

Per ulteriori informazioni si prega di consultare il bando completo.

Il coordinatore responsabile dello YCMC&M è il M° Lorenzo Fabiani che può essere contattato per ulteriori informazioni all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

**Partecipa anche tu e vinci la possibilità di esibirti in uno dei più grandi festival di musica da camera d'Europa!**



Associazione Orchestra da Camera di Mantova  
Piazza Sordello 12  
[info@oficinaocm.com](mailto:info@oficinaocm.com)  
T +39 0376 368618

## Youth Chamber Music Contest 2025

### Regolamento

#### Art. 1 Finalità.

Lo Youth Chamber Music Contest seleziona giovani musicisti che desiderano partecipare allo Youth Chamber Music Meeting nell'ambito della 13ª edizione di Trame Sonore Festival. Il Festival si prefigge con ciò di offrire a giovani musicisti l'opportunità di esibirsi in un contesto di rilevanza internazionale e di riconosciuta qualità artistica e di promuovere e diffondere l'interesse verso la musica da camera nei giovani, stimolandone la pratica e sostenendo la formazione di nuovi ensemble.

#### Art. 2 Quando.

Trame Sonore Festival si svolgerà dal 29 maggio al 2 giugno 2025. Lo Youth Chamber Music Contest & Meeting si svolgerà **sabato 31 maggio 2025** a partire dalle ore 13.00 in una sede prestigiosa: la Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova).

#### Art. 3 Chi.

La partecipazione è aperta a gruppi cameristici strumentali italiani o di altre nazioni, dal trio al sestetto con o senza pianoforte. Alla data del 31 maggio 2025 nessun membro dell'ensemble dovrà avere più di 18 anni.

#### Art. 4 Selezione.

Il Contest prevede l'invio entro il **28 febbraio 2025** di un video mp4 o di un link a un video YouTube, da spedire all'indirizzo mail [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). Il video dovrà contenere un'esecuzione della durata compresa tra i 5 e i 20 minuti con brani scelti senza limitazioni di stile e/o periodo storico, dal repertorio classico a quello contemporaneo. Le registrazioni saranno visionate da una Commissione presieduta dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M° Carlo Fabiano, che valuterà l'interpretazione e l'accuratezza tecnica dell'esecuzione. Saranno invitate a prendere parte e a esibirsi al massimo 10 formazioni. La Commissione si riserva il diritto di non formulare inviti qualora il livello artistico delle proposte non fosse considerato adeguato.

#### Art. 5 Esito della selezione.

I risultati saranno comunicati via mail direttamente ai concorrenti entro e non oltre il **31 marzo 2025**. Il giudizio della Commissione è da intendersi insindacabile. I gruppi selezionati saranno invitati a prendere parte allo Youth Chamber Music Contest & Meeting durante Trame Sonore Festival, esibendosi quindi in un contesto che li vedrà al fianco di alcuni tra i più grandi nomi della musica da camera internazionale. Al termine della loro esibizione i musicisti riceveranno un attestato di partecipazione firmato dal Guest of Honour del Festival, il M° Alfred Brendel. I giovani artisti potranno inoltre accedere gratuitamente agli altri appuntamenti del Festival (previa prenotazione e ove la sala non risulti esaurita) tra cui i concerti tenuti dall'Orchestra da Camera di Mantova e dai più importanti solisti e cameristi della scena internazionale e la Masterclass del leggendario pianista Alfred Brendel, che si terrà alle ore 17.30 dello stesso giorno, sabato 31 maggio 2025, nel Salone degli Arazzi di Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantova). Per questa Masterclass è stato coinvolto uno dei più rappresentativi gruppi emergenti del momento il NOVO Quartet.

## Art. 6 **Premi.**

Come esito dello Youth Chamber Music Contest, sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- un premio per il miglior video;
- due premi per le migliori esecuzioni dal vivo.

### **Premio per il miglior video.**

Durante la fase di valutazione e selezione dei video inviati, la Commissione presieduta dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M° Carlo Fabiano, assegnerà il premio al video che si distinguerà per la maggiore accuratezza musicale e tecnica. L'ensemble vincitore sarà ammesso all'edizione 2025 del Contest e riceverà un premio consistente nella copertura delle spese di viaggio (treno) e soggiorno (una notte). La Commissione comunicherà l'esito della selezione entro e non oltre il **31 marzo 2025**.

### **Premi per le migliori esecuzioni dal vivo.**

Nel corso dello Youth Chamber Music Contest & Meeting a Mantova, una Commissione composta da musicisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, o da artisti ospiti di Trame Sonore Festival, assegnerà due ulteriori premi. Questi saranno conferiti a due ensemble che si distingueranno per la qualità e l'interpretazione delle loro esecuzioni dal vivo. I premi consistono nell'ammissione automatica, senza preselezione, all'edizione 2026 del Contest e nella copertura delle spese di viaggio (treno) e soggiorno (una notte) per quell'edizione. La Commissione comunicherà l'esito della selezione alla fine delle esecuzioni il **31 maggio 2025**.

I viaggi e i soggiorni indicati saranno organizzati e acquistati da Trame Sonore Festival e saranno destinati esclusivamente ai membri degli ensemble selezionati. Eventuali esigenze particolari potranno essere valutate dall'organizzazione.

Non si esclude la possibilità che un ensemble possa aggiudicarsi entrambe le tipologie di premio. I gruppi – vincitori e non – potranno ricandidarsi alle edizioni successive del Contest, nel rispetto dei requisiti di età e delle condizioni specificate nei bandi futuri.

## Art. 7 **Accettazione regolamento.**

L'invio del video sottintende l'accettazione del presente regolamento. Ci si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora se ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

Il coordinatore responsabile dello YCMC&M è il M° Lorenzo Fabiani che può essere contattato per ulteriori informazioni all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).



**Are you between 9 and 18 years old? Do you play in chamber music ensembles from trio to sextet?**

**Experience the thrill of performing at Trame Sonore Festival alongside the world's greatest chamber musicians by taking part in the Youth Chamber Music Contest & Meeting!**

Participating in the contest is easy. Just send a 5 to 20 minutes video in MP4 format, containing a chamber music performance of one or more movements played by your ensemble. The video must be e-mailed to [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) no later than **February 28, 2025**.

A jury chaired by the Artistic Director of the Festival, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, will review the submitted videos and will select up to 10 chamber music ensembles to participate in the **Youth Chamber Music Contest & Meeting**, which will take place in Mantua as part of the Trame Sonore Festival.

The meeting will be held on **Saturday, May 31, 2025**, starting at 13.00 in the Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantua). At the end of the performances, every attendee will receive a certificate of participation. Participants will also have free access to other events of the Festival (subject to reservation and availability), including concerts held by the Mantua Chamber Orchestra and by the most prominent soloists and chamber musicians (such as A. Lonquich, I. Bostridge, I. Gringolts, K. Troussov, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, Quartetto Indaco, Quartetto Hermès) and the Masterclass of the Festival's guest of honor, the legendary pianist Alfred Brendel, scheduled on the same day, Saturday, May 31, 2025 at 17.30, in the Salone degli Arazzi at Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantua). This Masterclass will feature one of the most representative emerging ensembles on the international scene, the Danish NOVO Quartet.

## **This year, the Youth is enhanced by the introduction of three awards!**

The Youth Chamber Music Contest & Meeting will offer two types of recognition:

- one prize for the best video, assigned by the jury during the selection phase, granting admission to the 2025 edition with travel and accommodation expenses covered;
- two prizes for the best live performances, assigned to two ensembles during the live Contest, granting automatic admission to the 2026 edition (bypassing the preselection) with travel and accommodation expenses covered.

For more details, please refer to the complete Rules and Regulations.

The coordinator in charge of the YCMC&M is M° Lorenzo Fabiani, who can be contacted for further information at [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

**Join us and win the chance to perform at one of the greatest chamber music festivals in Europe!**



## Youth Chamber Music Contest 2025

### Rules and Regulations

#### Art. 1 **Objective.**

The Youth Chamber Music Contest selects young musicians who wish to participate in the Youth Chamber Music Meeting as part of the 13th edition of the Trame Sonore Festival. The Festival aims to offer young musicians the opportunity to perform in an internationally relevant context of recognized artistic quality and to promote and spread interest in chamber music among young people, encouraging their practice and supporting the formation of new ensembles.

#### Art. 2 **When.**

Trame Sonore Festival will take place from May 29 to June 2, 2025. The Youth Chamber Music Contest & Meeting will be held on **Saturday, May 31, 2025**, starting at 13.00 in a prestigious venue: Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantua).

#### Art. 3 **Who.**

Participation is open to instrumental chamber music ensembles, from trios to sextets with or without piano, from Italy or abroad. As of May 31, 2025, no member of the ensemble should be over 18 years old.

#### Art. 4 **Selection.**

In order to enter the Contest, it is required to submit an MP4 video or a YouTube video link by **February 28, 2025**, to the email address [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). The video should feature a performance lasting between 5 and 20 minutes with pieces chosen freely, without limitations of style or historical period, ranging from classical to contemporary repertoire. The recordings will be reviewed by a jury chaired by the Artistic Director of the Trame Sonore Festival, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, who will evaluate the interpretation and technical accuracy of the performances. A maximum of 10 ensembles will be invited to participate. The jury reserves the right not to issue invitations if the artistic level of the submissions is not considered adequate.

#### Art. 5 **Selection Outcome.**

The results will be communicated by email directly to the participants no later than **March 31, 2025**. The jury's decision is final. The selected groups will be invited to participate in the Youth Chamber Music Contest & Meeting during the Trame Sonore Festival, performing alongside some of the greatest international chamber music artists. After their performance, the musicians will receive a participation certificate signed by the Festival's Guest of Honour, M<sup>o</sup> Alfred Brendel. The young artists will also have free access to other Festival events (subject to reservation and availability), including concerts by the Mantua Chamber Orchestra and the most important soloists and chamber musicians on the international scene, as well as the Masterclass of the legendary pianist Alfred Brendel, which will take place on the same day, Saturday, May 31, 2025, at 17.30 in the Salone degli Arazzi di Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantua). For this Masterclass, the NOVO Quartet, one of the most representative emerging ensembles, has been invited.

## Art. 6 **Awards.**

As a result of the Youth Chamber Music Contest, the following prizes will be awarded:

- one prize for the best video;
- two prizes for the best live performances.

### **Prize for the best video.**

During the evaluation and selection phase of the submitted videos, the jury chaired by M<sup>o</sup> Carlo Fabiano will award the prize to the video that stands out for its musical and technical accuracy. The winning ensemble will be admitted to the 2025 edition of the Contest and will receive a prize consisting of coverage for travel (train) and accommodation (one night). The panel will communicate the results of the selection by **March 31, 2025**.

### **Prizes for the best live performances.**

During the Youth Chamber Music Contest & Meeting in Mantua, a jury formed by musicians from the Mantua Chamber Orchestra or guest artists of the Trame Sonore Festival will award two additional prizes. These will be given to two ensembles that distinguish themselves for the quality and interpretation of their live performances. The prizes consist of automatic admission, without preselection, to the 2026 edition of the Contest and coverage for travel (train) and accommodation (one night) for that edition. The panel will communicate the results of the selection at the end of the performances on **May 31, 2025**.

The travel and accommodation expenses will be organized and purchased by the Trame Sonore Festival and will be provided exclusively for the members of the selected ensembles. Any special needs will be evaluated by the organization.

It is possible for an ensemble to win both types of awards. Winning and non-winning groups may reapply in future editions of the Contest, provided they meet the age requirements and the conditions specified in future announcements.

## Art. 7 **Acceptance of the Rules.**

The submission of the video implies acceptance of these Rules. If necessary, the organization reserves the right to make changes to the current announcement. Such changes will be communicated in due time and in the most appropriate manner to all interested parties.

The coordinator responsible for the YCMC&M is M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani, who can be contacted for further information at [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).





**Bist du zwischen 9 und 18 Jahren alt? Spielst du in Kammermusik-Ensembles von Trio bis zum Sextett?**

**Erlebe das aufregende Gefühl, beim Trame Sonore Festival zusammen mit den größten Kammermusikern der Welt aufzutreten, indem Du am Youth Chamber Music Contest & Meeting teilnimmst!**

Die Teilnahme am Wettbewerb ist ganz einfach. Sende ein MP4-Video von 5 bis 20 Minuten Spieldauer ein, das eine Kammermusikaufführung eines oder mehrerer Sätze zeigt, die von Deinem Ensemble gespielt werden. Das Video muss bis spätestens **28. Februar 2025** per E-Mail an [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) gesendet werden.

Eine Jury unter dem Vorsitz des künstlerische Leiters des Festivals, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, wird die eingereichten Videos rezensieren und bis zu 10 Kammermusik-Ensembles auswählen für die Teilnahme am **Youth Chamber Music Contest & Meeting**, das im Rahmen des Trame Sonore Festivals in Mantua stattfindet.

Das Treffen wird am **Samstag, den 31. Mai 2025**, ab 13.00 Uhr in der Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova) stattfinden. Am Ende der Aufführungen erhält jeder Teilnehmer ein Teilnahmezertifikat. Die Teilnehmer haben außerdem kostenlosen Zugang zu anderen Veranstaltungen des Festivals (je nach Verfügbarkeit und mit vorheriger Anmeldung), einschließlich Konzerten der Kammerphilharmonie von Mantua und der bedeutendsten Solisten und Kammermusiker (wie A. Lonquich, I. Bostridge, I. Gringolts, K. Trousov, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, Quartetto Indaco, Quartetto Hermès) sowie der Masterclass des Ehrengastes des Festivals, einer der bedeutendsten Pianisten Alfred Brendel, die am gleichen Tag, Samstag, den 31. Mai 2025,

um 17.30 Uhr, im Salone degli Arazzi im Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantova) stattfindet. Diese Masterclass wird eines der international meist gefeierten Ensembles ihrer Generation präsentieren, das dänische NOVO Quartet.

### **In diesem Jahr wird das Youth durch die Einführung von drei Preisen aufgewertet!**

Der Youth Chamber Music Contest & Meeting bietet neu zwei Arten von Auszeichnungen:

- einen Preis für das beste Video, der von der Jury während der Auswahlphase vergeben wird und die Teilnahme an der Ausgabe 2025 des Wettbewerbs mit gedeckten Reise- und Unterkunftskosten garantiert;
- zwei Preise für die besten Live-Aufführungen, die während des Live-Contests an zwei Ensembles vergeben werden und die automatische Teilnahme an der Ausgabe 2026 des Wettbewerbs (ohne Vorauswahl) mit gedeckten Reise- und Unterkunftskosten beinhalten.

Weitere Details findest Du in den allgemeinen Teilnahmebedingungen.

Der verantwortliche Koordinator des YCMC&M ist M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani, der für weitere Informationen unter [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) kontaktiert werden kann.

**Nehmt teil und gewinnt die Chance, bei einem der größten Kammermusikfestivals Europas aufzutreten!**



Associazione Orchestra da Camera di Mantova  
Piazza Sordello 12  
[info@oficinaocm.com](mailto:info@oficinaocm.com)  
T +39 0376 368618

## Youth Chamber Music Contest 2025

### Reglement

#### Art. 1 **Zweck.**

Der Youth Chamber Music Contest wählt junge Musiker aus, die am Youth Chamber Music Meeting im Rahmen der 13. Ausgabe des Trame Sonore Festivals teilnehmen möchten. Ziel des Festivals ist es, jungen Musizierenden die Möglichkeit zu bieten, an einer internationalen Veranstaltung von anerkanntem künstlerischem Wert aufzutreten sowie das Interesse junger Menschen an der Kammermusik zu fördern, sie zur Musikausübung zu ermutigen und die Gründung neuer Ensembles zu unterstützen.

#### Art. 2 **Wann.**

Das Trame Sonore Festival findet vom 29. Mai bis 2. Juni 2025 statt. Der Youth Chamber Music Contest & Meeting wird am **Samstag, den 31. Mai 2025**, ab 13.00 Uhr an einem renommierten Veranstaltungsort durchgeführt: der Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova).

#### Art. 3 **Wer.**

Teilnahmeberechtigt sind Instrumentalensembles vom Trio bis zum Sextett, mit oder ohne Klavier, aus Italien oder dem Ausland. Bis zum 31. Mai 2025 darf kein Mitglied des Ensembles älter als 18 Jahre sein.

#### Art. 4 **Auswahl.**

Der Wettbewerb erfordert die Einsendung eines MP4-Videos oder eines Links zu einem YouTube-Video bis spätestens **28. Februar 2025** an die E-Mail-Adresse [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). Das Video muss eine Aufführung von 5 bis 20 Minuten Spieldauer enthalten, mit frei gewählten Stücken ohne Einschränkungen bezüglich Stil und/oder historischem Zeitraum vom klassischen bis zum zeitgenössischen Repertoire. Die Aufnahmen werden von einer Jury geprüft, die vom künstlerischen Leiter des Trame Sonore Festivals, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano geleitet wird. Die Jury bewertet die Interpretation und die technische Präzision der Aufführung. Es werden maximal 10 Ensembles eingeladen, am Wettbewerb teilzunehmen und sich aufzuführen. Die Jury behält sich das Recht vor, keine Einladungen auszusprechen, wenn das künstlerische Niveau der Einreichung nicht als ausreichend erachtet wird.

#### Art. 5 **Ergebnis der Auswahl.**

Die Ergebnisse werden den Teilnehmenden bis spätestens **31. März 2025** per E-Mail mitgeteilt. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar. Die ausgewählten Gruppen werden eingeladen, am Youth Chamber Music & Meeting im Rahmen des Trame Sonore Festivals teilzunehmen, wo sie neben einigen der grössten internationalen Kammermusikern auftreten werden. Nach ihrer Aufführung erhalten die Musiker ein Teilnahmezertifikat, das vom Guest of Honour des Festivals, M<sup>o</sup> Alfred Brendel unterzeichnet wird. Die jungen Künstler haben außerdem kostenlosen Zugang zu anderen Veranstaltungen des Festivals (je nach Verfügbarkeit und mit vorheriger Anmeldung), einschließlich Konzerten der Kammerphilharmonie von Mantua und der auf internationaler Ebene renommiertesten Solisten und Kammermusiker sowie die Masterclass eines der bedeutendsten Pianisten, Alfred

Brendel, die am selben Tag, Samstag, 31. Mai 2025 um 17.30 Uhr im Salone degli Arazzi im Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantova) stattfindet. Für diese Masterclass ist eines der international meist gefeierten Ensembles ihrer Generation eingeladen worden, das dänische NOVO Quartet.

## Art. 6 **Auszeichnungen.**

Im Rahmen des Youth Chamber Music Contest sind folgende Preise vorgesehen:

- ein Preis für das beste Video;
- zwei Preise für die besten Live-Aufführungen.

### **Der Preis für das beste Video.**

Während der Bewertungs- und Auswahlphase der eingereichten Videos wird die Jury, unter dem Vorsitz des künstlerischen Leiters des Trame Sonore Festivals, M<sup>o</sup> Carlo Fabiano, den Preis für das Video vergeben, das durch seine musikalische und technische Präzision hervorsticht. Das Gewinnerensemble wird zur Ausgabe 2025 des Wettbewerbs zugelassen und erhält einen Preis, der die Reisekosten (Zug) und die Unterkunftskosten (eine Nacht) beinhaltet. Das Ergebnis der Auswahl wird spätestens am **31. März 2025** mitgeteilt.

### **Die Preise für die besten Live-Aufführungen.**

Während des Youth Chamber Music Contest & Meeting in Mantova wird eine Jury, bestehend aus Musikern der Kammerphilharmonie von Mantova oder Gastkünstlern des Trame Sonore Festivals, zwei weitere Preise vergeben. Diese Preise werden an zwei Ensembles vergeben, die sich durch die Qualität und Interpretation ihrer Live-Aufführungen auszeichnen. Die Preise beinhalten die automatische Zulassung (ohne Vorauswahl) zur Ausgabe 2026 des Wettbewerbs und die Deckung der Reisekosten (Zug) und der Unterkunftskosten (eine Nacht) für diese Ausgabe. Das Ergebnis der Auswahl wird am Ende der Aufführungen am **31. Mai 2025** bekannt gegeben.

Die Reisen und Aufenthalte werden vom Trame Sonore Festival organisiert und gebucht und sind ausschließlich für die Mitglieder der ausgewählten Ensembles bestimmt. Besondere Bedürfnisse & Wünsche werden von der Organisation geprüft.

Es ist möglich, dass ein Ensemble beide Auszeichnungen gewinnen kann. Alle Gruppen – sowohl Gewinner als auch Nicht-Gewinner – können sich für die zukünftigen Ausgaben des Wettbewerbs erneut bewerben, sofern die Altersanforderungen und die in zukünftigen Ausschreibungen festgelegten Bedingungen eingehalten werden.

## Art. 7 **Akzeptanz der Regeln und Vorschriften.**

Die Einsendung des Videos bedeutet die Akzeptanz des vorliegenden Reglements. Die Organisation behält sich das Recht vor, bei Bedarf Änderungen an der aktuellen Ausschreibung vorzunehmen. Solche Änderungen werden allen interessierten Parteien rechtzeitig und auf die am besten geeignete Art mitgeteilt.

Der verantwortliche Koordinator des YCMC&M ist M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani, der für weitere Informationen unter [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com) kontaktiert werden kann.