



Internationaler International
Flötenwettbewerb **Friedrich Kuhlau**
Friedrich Kuhlau Flute Competition

19.-25. Oktober 2025, Uelzen/Deutschland

October 19-25, 2025 Uelzen/Germany

Repertoire 2025

Repertoire Kategorie I | Category I

Flöte Solo (ohne Begleitung) | Flute Solo (unaccompanied)

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–18 Min.)

Friedrich Kuhlau

Fantasie D-Dur op. 38 Nr. 1 Flöte Solo | Flute solo

oder | or

Fantasie e-Moll op. 95 Nr. 2 Flöte Solo | Flute solo

und | and

Sigfrid Karg-Elert

Sonata Appassionata op. 140 fis-Moll Flöte Solo | Flute solo

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

Marin Marais

Les Folies d'Espagne Flöte Solo | Flute solo

und | and

Claude Debussy

Syrinx Flöte Solo | Flute solo

und | and

Brett Dean

Demons Flöte Solo | Flute solo

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)



Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau (single mvts. are allowed).

Repertoire Kategorie II | Category II

Ensemble 2 Flöten und Klavier | Ensemble 2 Flutes and Piano

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–15 Min.)

Friedrich Kuhlau

Trio Concertant G-Dur op. 119 1. Satz Allegro Moderato (ohne Wiederholung) 2 Flöten und Klavier | 1st mvt. Allegro Moderato (no repeat) 2 Flutes and Piano

und | and

Carl Philipp Emanuel Bach

Trio d-Moll Wq. 145

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

Jean-Michel Damase

Trio für Zwei Flöten und Klavier | 2 Flutes and Piano

und | and

Johann Joachim Quantz

Trio Sonate c-Moll QV 2, Anh. 5

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau (single mvts. are allowed).



Repertoire Kategorie III | Category III

Ensemble 3 oder 4 Flöten oder freies Ensemble mit 3 bis 5 Instrumenten mit mindestens 1 Flöte | Ensemble 3 or 4 Flutes or free ensemble with 3 to 5 Instruments with at least 1 Flute

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–15 Min.)

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk im 1. und 3. Durchgang muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau in the 1st and 3rd Round (single mvts. are allowed).

