

L'Orchestra Classica di Alessandria
p r e s e n t a

Festival Internazionale "A. F. Lavagnino"
MUSICA E CINEMA

**14° Concorso internazionale
di composizione di
musica per immagini**

**LAVAGNINO
2025**

Gavi (AL) - ITALY

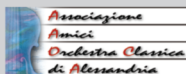
in collaborazione con



MEDIASET



CS Centro Sperimentale
di Cinematografia



www.lavagninofestival.it

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE LAVAGNINO 2025 REGOLAMENTO

- art. 1** L'Orchestra Classica di Alessandria, in collaborazione con il Comune di Gavi, RTI-Mediaset e il Centro Sperimentale di Cinematografia in Roma, per onorare la memoria di Angelo Francesco Lavagnino, indice la 14^a edizione del Concorso di composizione "LAVAGNINO 2025".
- art. 2** Il concorso si svolgerà a Gavi (AL) con eliminatorie e serata di premiazione: ascolto e visione delle composizioni vincitrici si terranno **sabato 22 novembre alle ore 21**, nell'ambito della 25^a edizione del Festival Internazionale A.F. Lavagnino "Musica e Cinema".
- art. 3** Sono ammessi a partecipare **compositori di ogni età e nazionalità**.
- art. 4** Le giurie, il cui responso è inappellabile, saranno composte da:
Carlo Crivelli (*Compositore - Prix France Musique - Sacem de la Musique de Film, Premio Ennio Morricone, Premio Nino Rota, Premio Cicognini, Premio Goffredo Petrassi, Lavagnino Composer Award, Premio Carlo Savina*)
Luigi Giachino (*Compositore - Direttore e docente di composizione presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova*)
Gabriele Vanoni (*Compositore - Professore associato Dipartimento di Composizione presso il Berklee College of Music, Boston*)
Paolo Paltrinieri (*Direttore artistico Fonoplay sas. Music Production & Publisher, già Produttore musicale direzione Musica RTI-Mediaset*)
Paola Vanoni (*Produttore Musicale RTI - Gruppo Mediaset*)
Luciano Girardengo (*Violoncellista - Direttore artistico del concorso*)
Le giurie potranno inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore.
- art. 5** I partecipanti dovranno **far pervenire l'iscrizione tramite il modulo presente nel sito www.lavagninofestival.it e copia del versamento di un'unica quota di iscrizione di 70 euro (setanta Euro)** da effettuarsi sul c.c. bancario 19305 Banco BPM spa, intestato ad Associazione Alexandria Classica (codice IBAN: IT16R0503410408000000019305 - BIC/SWIFT: BAP PIT21D84) **entro e non oltre giovedì 31 agosto 2025 all'indirizzo: info@lavagninofestival.it**
- art. 6** I partecipanti dovranno inviare entro venerdì 7 novembre 2025 il file audiovisivo (con estensione *.mov, *.wmv, *.mp4), contenente il commento musicale originale di una sequenza cinematografica - scelta fra tre inviate agli iscritti via e-mail a partire da giovedì 4 settembre 2025 - al seguente indirizzo: lavagnino@sonicfactory.it
Per maggiori chiarimenti: info@lavagninofestival.it

art. 7 Non sono previste limitazioni di organico.
È richiesto l'invio di:

- un file audiovideo come da art. 6, contenente il brano musicale in concorso eseguito con strumenti acustici o virtuali e sincronizzato sulla sequenza cinematografica scelta.
- copia firmata e ben leggibile della partitura e delle parti contenute nel file audio-video.

art. 8 Sono previsti i seguenti premi:

Premio "LAVAGNINO 2025" consistente in:

- targa
- diploma
- borsa di studio del valore di € 1.200,00
- invio di un proprio showreel musicale, a cura del compositore vincitore, alla Direzione Business Affairs Intrattenimento e Musica Mediaset/RTI, per la valutazione di una possibile collaborazione
- partecipazione gratuita al Master Internazionale Musica per film, offerta dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola nazionale di Cinema in Roma

2° Premio consistente in:

targa, diploma, borsa di studio del valore di € 800,00.

3° Premio consistente in:

targa, diploma e borsa di studio del valore di € 500,00.

4° Premio e 5° Premio consistenti in:

targa e diploma.

I vincitori saranno inoltre segnalati a Festival ed Enti di Produzione.

art. 9 L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

art. 10 Per ogni controversia farà fede il testo in italiano e sarà competente il foro di Alessandria.

Info: Cell.: ++39.347.8006826
e-mail: info@lavagninofestival.it
info@orchestraclassicadialessandria.it
Internet site: www.lavagninofestival.it;
www.orchestraclassicadialessandria.it

INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST LAVAGNINO 2025 REGULATIONS

- art. 1** The Classical Orchestra of Alessandria, in cooperation with the Municipality of Gavi, RTI-Mediaset and Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, in memory of A.F. Lavagnino, has set up the 14th edition of the International Composition Contest “LAVAGNINO 2025”.
- art. 2** The competition will take place in Gavi (AL) with eliminatory and final selection: the winners will be announced during the prizegiving performance on Saturday **November the 22nd at 21**, within the 25th edition of the International Festival A. F. Lavagnino “Music and Cinema”.
- art. 3** **Composers of any age and country can take part in the competition.**
- art. 4** The juries verdict is final with no appeal; members are:
Carlo Crivelli (*Composer - Prix France Musique - Sacem de la Musique de Film, Premio Ennio Morricone, Premio Nino Rota, Premio Cicognini, Premio Goffredo Petrassi, Lavagnino Composer Award, Premio Carlo Savina*)
Luigi Giachino (*Composer - Manager and Teacher at the “Niccolò Paganini” Conservatory of Genoa*)
Gabriele Vanoni (*Composer - Assistant Professor in the Composition Department at Berklee College of Music, Boston*)
Paolo Paltrinieri (*Artistic Director Fonoplay sas, Music Production & Publisher, past Musical Producer Direzione Musica RTI-Mediaset*)
Paola Vanoni (*Music Producer RTI - Gruppo Mediaset*)
Luciano Girardengo (*Cellist - Artistic Director of the contest*)
The jury can also indicate, with a special mention, other candidate plays of particular value.
- art. 5** The competitors will have to send their **entry by the registration form downloaded from the site www.lavagninofestival.it and copy of entrance fee of € 70,00 (seventy euros)** to credit on the bank account 19305 Banco BPM spa, Associazione Alexandria Classica (IBAN code: IT16R0503410408000000019305 - BIC/SWIFT: BAP PIT21D84) **within Sunday 31st August 2025** to: **info@lavagninofestival.it**.
- art. 6** The competitors will have to send within Friday November the 7th 2025, the file audio-video (*.mov, *.wmv, *.mp4), of the background music for a cinema sequence, chosen among three, which will be sent to composers by mail, from Thursday September the 4th 2025, to the address: **lavagnino@sonicfactory.it**
For further info: **info@lavagninofestival.it**

art. 7 The works must be realized without instrument's limits.
Composer have to send:

- a file audio-video (art. 6) with the complete work, played with acoustic or virtual instruments, synchronised with the chosen cinema sequence
- full clear and legible score and staccatos.

art. 8 The winners will receive the following prizes:

Prize "LAVAGNINO 2025" consisting in:

- **Plaque**
- **Diploma**
- **Education grant of € 1.200,00**
- **Sending of a musical showreel, made by the winner, to the Business Affairs Entertainment and Music Division RTI/Mediaset, to evaluate possible collaborations**
- **Free access at one Film Music International Master (offered by Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema in Rome)**

2nd prize consisting in:

plaque, diploma and education grant of € 800,00.

3rd prize consisting in:

plaque, diploma and education grant of € 500,00.

4th prize and 5th prize consisting in:

plaque and diploma.

The winners will be then pointed out to Festivals and Production Agencies.

art. 9 The entry to the contest involves the unreserved acceptance of these regulations.

art. 10 For any dispute bear witness to the Italian text and the case would fall within the jurisdiction of Alessandria courts.

Info: Mobile: ++39.347.8006826
e-mail: info@lavagninofestival.it
info@orchestraclassicadialessandria.it
Internet site: www.lavagninofestival.it;
www.orchestraclassicadialessandria.it

Comitato d'Onore

Nicola Piovani	compositore, premio Oscar per la colonna sonora
Franco Piersanti	compositore
Carlo Crivelli	compositore
Andrea Morricone	compositore
Peppe Vessicchio	compositore, direttore d'orchestra cinetelevisivo
Natale Massara	compositore, orchestratore
Marco Müller	critico e produttore cinematografico
Sergio Toffetti	già Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino
Steve Della Casa	critico cinematografico, conduttore radiofonico
Alberto Barbera	direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Sandro Cappelletto	musicologo, critico musicale, accademico di Santa Cecilia
Baba Richerme	critico cinematografico, inviata Rai Radio 1

**Si ringraziano per la collaborazione ed il sostegno:
Iudica, Bianca e Sandra Lavagnino**

FESTIVAL INTERNAZIONALE A.F. LAVAGNINO 25^a Edizione - Anno 2025

Direzione artistica: Luciano Girardengo

Orchestra Classica di Alessandria

Consiglio Direttivo: Massimo Barbierato, Alessandro Buccini,
Franco Daniele, Luciano Girardengo

Promozione, Organizzazione e sponsor: Alessia Parodi

P.zza S. Maria di Castello, 15121 Alessandria

Tel./Fax 0131.226202

www.lavagninofestival.it

www.orchestraclassicadialessandria.it

e-mail: info@lavagninofestival.it

info@orchestraclassicadialessandria.it

Design, web-site, fotografie: Studio di registrazione Sonic Factory

Ufficio Stampa: OCAL MEDIA

Associazione Amici dell'Orchestra Classica di Alessandria

Claudio Palli, Presidente