

Supraleitung Methode Japan®



声楽コンクール 2025

目的：国際的な声楽技術の習得を目的とし
世界的な声楽教育の一環としてコンクールを開催します。



BS

Bewusstes Singen

第1位～第6位 未来賞、優秀賞、奨励賞、入選
Supraleitung Methode Japan® 声楽大賞 5万円
審査員特別賞 10万円 (総額)

国籍不問 9歳～36歳以上

予選 動画審査 6/20 - 7/20迄 (YouTube限定公開)

自由曲 歌曲・オペラ・オペレッタ・ミュージカル

本選 2025年8月24日(日) 会場審査

田園調布 NOAHピアノサロン in Tokyo

マスタークラス 2025年8月21日～23日 東京開催



スイス式発声法研究会 Supraleitung Methode Japan®

<https://www.supraleitungmethodejapan.com>

musik.bs.europa@gmail.com

詳細はHPをご覧ください



Supraleitung Methode Japan® 声楽コンクール 2025

For Japanese

目的 国際的な声楽技術の習得を目的とし、世界的な声楽教育の一環としてコンクールを開催します

予選 動画審査 (YouTube限定公開) エントリー期間 6/20(金) - 7/20(日)迄

予選結果 7/24(木)発表

本選 会場審査 2025年8月24日(日)、田園調布NOAHピアノサロン (東京)

審査員 又吉秀樹、樋口達哉、福田祥子、河村典子、Yang Mengchun

資格 国籍不問

部門

A. 9歳以下 B. 10歳 - 13歳 C. 14歳 - 17歳 D. 18歳 - 21歳 E. 22歳 - 25歳 F. 26歳 - 35歳 G. 36歳以上 -

予選 自由曲 各部門 6分以内 複数曲可能

本選 自由曲 各部門 A. B. 5分以内 C. D. E. F. G. 7分以内 複数曲可能

*必ず暗譜して演奏してください。

*予選と本選では同じ曲を演奏することはできません。

選択曲

A. 歌曲 B. オペラ C. オペレッタ D. ミュージカル作品

- ・選択曲は基本的にオリジナルの言語で歌ってください
- ・ピアノ伴奏にて演奏してください
- ・前奏や間奏のカットは問題ありません
- ・歌曲は原調から移調しても問題ありません
- ・母国語の歌曲でも問題ありません
- ・ミュージカル作品は、作品と役名を必ず記入してください

参加料

予選

A. B. 12,000円 C. D. E. 13,000円 F. G. 14,000円

本選

A. B. 16,000円 C. D. E. 18,000円 F. G. 20,000円

*ピアニストを弊社に依頼する方は、伴奏代（リハーサル30分, 本番）1万円、別途スタジオ料金
公式ピアニスト 田中淳一 他...

参加料金 振り込み方法

- ・三菱UFJ銀行 高蔵寺支店 普通 0286913 ビーエスオンガクキカク
- ・銀行 GMOあおぞらネット銀行 口座番号 1211700
科目 普通 支店名 法人営業部 口座名義人 シャ) スーブラ ライトウング メトーデ ジャパン
- ・現金書留を希望するものは弊社事務局までお問い合わせください。
- ・PayPal決済（PayPal決済希望者は手数料として、参加料にプラス500円がかかります。）
- ・海外からの参加者は全てPayPal決済とする。

本選結果 2025年8月31日(日) 弊社ホームページにて発表

賞状 国内は郵送、海外はメールにて電子賞状

賞 Prize

第1位～第6位、未来賞、優秀賞、奨励賞、入選

Supraleitung Methode Japan® 声楽大賞 5万円

審査員特別賞 10万円(総額)

副賞 Extra Prize

バーゼル国際音楽新人オーディション2026 in Asia first round免除 (本選 2026年3月28日 音楽の友ホール)

バーゼル国際歌曲コンクール2026 first round免除 (本選2026年4月18日 土曜日 音楽の友ホール)

参加規約 Rules of Competition

- ・コンクール開催にあたり、全てのメディアは弊社に帰属してください。
- ・予選動画提出にあたり、著作権を伴う曲目は各自申請してください。
- ・予選動画はYouTubeにアップロードされたURLをお送りください。但しプライバシー設定を限定公開に設定してください。("Please set it to unlisted on YouTube.")
- ・演奏時間は少しオーバーしても問題ありませんが、定められた時間まで審査いたします。
- ・予選動画は1年以内に録画されたものを提出してください。
- ・エントリーはformrun systemより申請してください。
- ・エントリー後、再エントリーはできません。
- ・エントリーに不備があった場合、審査することができません。規約をよくお読みになり、エントリーしてください。
- ・本選出場者のタイムテーブルは、7月末～8月上旬にスケジュールをお知らせします。
- ・本選会は8月24日(日) 午前11:00 - 20:00 を予定しています。出場時間を指定することはできません。
- ・審査員の講評は、本選のみとなります。
- ・講評の受け取りは、約1ヶ月から2ヶ月かかります。ご了承ください。
- ・海外からのエントリー者：ビザ申請を要する国は自己責任で行ってください。
ビザの招待状を必要とするものは、必ず事務局へお申し出ください。
日本滞在中、弊社の許可なく営業目的のコンサート等(金銭の授受を伴う)の出演は固く禁じます。営業目的のコンサートに出演が発覚した際、賞は剥奪となります。
- ・通訳を必要とする場合、手配は可能です。その際の手数料は自己負担となります。
- ・申し込み後の返金(参加者の都合による欠席、ビザ取得等の問題による)は出来ません。
- ・主催者は不可抗力(天災、戦争、内乱、パンデミック等)が発生した際は、本選会を中止することができません。

コンクールの結果について

コンクールのルールを全て守り、賞金授与に値する上位入賞者へ授与いたします。

賞金は結果発表から2ヶ月後に電信にて振込いたします。

結果に対する疑問、異議には一切お答え致しません。

審査結果や審査員、賞金に対する異議は、弊社への名誉毀損となります。

SNS等に事実と異なる投稿をした際、しかるべき措置を取り、賞を剥奪します。

規約の変更について

やむをえず審査員が変更となる場合がございます。ご了承ください。

世界情勢により規約変更を余儀なくされた場合、弊社規約変更の権利を持ちます。

規約変更の際は、すぐにホームページにてお知らせ致します。

経費について

コンクールへ参加する全諸経費は自己負担となります。

ホテル・飛行機の予約について

原則的に自分自身で手配してください。弊社に代行を希望するものは、別途手数料が発生いたします。

保険について

コンクール開催期間中に発生した病気、怪我、その他の過失(備品の破損等)は、弊社は一切補償致しません。
必要な場合、各自の責任において保険等へ加入してください。

本選会 会場 田園調布NOAHピアノサロン

〒145-0071 東京都大田区田園調布3-5-10（受付1階）

羽田空港よりバス、電車利用で最短40分！羽田空港よりバスで「蒲田」駅へ 東急多摩川線「蒲田」から「多摩川」下車 東急東横線「多摩川」から「田園調布」下車

主催 スイス式発声法研究会 日本支部 Supraleitung Methode Japan®

共催 バーゼル国際音楽オンラインコンクール

問い合わせ musik.bs.europa@gmail.com

英語 問い合わせ kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

HP <https://www.supraleitungmethodejapan.com/>
<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

“The original version of the guidelines is in Japanese.”

Supraleitung Methode Japan®



Vocal Competition 2025

Purpose: This competition is held as part of a global vocal education initiative, aiming to foster the acquisition of international-level vocal skills.



BS

Bewusstes Singen

Prizes

1st to 6th place, Future Prize, Excellence Prize, Encouragement Prize,
Supraleitung Methode Japan® Vocal Grand Prize: 50,000JPY
Judges' Special Prize: 100,000JPY (total amount)

All nationalities accepted, ages 9 to 36

Preliminary round: Video screening 6/20 - 7/20 (YouTube - unlisted)
Free song: Art Song, Opera, Operetta, Musical

Final round: Sunday, August 24, 2025, **Live Audition**
Denenchofu NOAH Piano Salon in Tokyo

Master class: August 21-23, 2025 (3 days), held in Tokyo



Supraleitung Methode Japan ®

for more details <https://www.supraleitungmethodejapan.com>
kontakt@klassikwettbewerbbasel.info



夏季声楽マスタークラス 2025 For Japanese

目的：世界の声楽コンクールに通用する声楽技術を伝授します。

応募資格：国籍不問 年齢：18歳以上～ 声楽の指導を受けた経験のある方

開催日：2025年8月21日(木)～23日(土)〈全3日間〉 各日 50分レッスン 時間帯 10:00 - 19:00 予定

講師：河村 典子、福田祥子

マスターコース受講料 (税込・スタジオ費用込み)

1レッスン(50分) 20,000円 2レッスン(50分×2) 40,000円 3レッスン(50分×3) 60,000円

*2レッスン受講された方は、マスタークラス修了証を授与します。

会場

サロン・ヴェーラ 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5丁目17-8 有楽町線「要町駅」6番出口 徒歩3分

Salon Vela 5-17-8 Nishiikebukuro Toshima-ku Tokyo 171-0021

Kanamecho Station, Yurakucho Line, Exit 6, 3 minutes walk

ピアノスタジオ NOAH 目黒不動前店

〒141-0031 東京都品川区西五反田4-32-14 <東急目黒線>不動前駅 改札出てすぐ！

Piano Studio NOAH Meguro Fudo 4-32-14 Nishigotanda, Shinagawa-ku, Tokyo 141-0031

<Tokyu Meguro Line> Right outside the ticket gates of Fudomae Station! <https://www.grandpiano.jp/fudomae/>

参加規約：

- ・マスタークラス受講希望者は、7月21日(月)までに formrun system よりお申し込みください。
- ・50分レッスン中で、希望曲を1～2曲 レッスンいたします。
- ・声の状態を把握するため、10分以内のYoutube動画(限定公開)をお送りください。
- ・レッスン時間は申し込み順に調整いたします。ご了承ください。
- ・2レッスン希望者は、同じ講師のレッスンを2回取るのではなく、別の講師のレッスンを取ってください。
- ・受講者は最大3レッスンまで受講することが可能です。
- ・申し込み者が多数の場合は、講師のスケジュールにより、希望の講師を受講できない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・万が一、講師が病気のためマスタークラスにて指導できない場合、代行講師が指導いたします。あらかじめご了承ください。
- ・主催者は、不可抗力（天災地変・戦争・内乱）のため 実施不可能な場合、中止することができます。

注意事項

- ・申し込み後の受講料金の返金 (個人的都合による欠席等...)は出来ません。
- ・マスタークラスにおける全てのメディア権は弊社に帰属してください。
- ・指導の様子を記録(録画)する場合がございます。ご了承ください。
- ・参加者がレッスンを録音・撮影する場合、必ず指導者の許可を取ってください。無断録音・録画は禁止です。
- ・経費について：マスタークラスへ参加するすべての諸経費は自己負担となります。
- ・ホテル・飛行機の予約について：原則各自で手配してください。弊社に代行を希望するものは別途手数料が発生します。
- ・保険について：開催期間中に発生した病気、怪我、その他の過失(備品の破損等)は、弊社は一切責任を負いません。必要に応じて、各自の責任において保険等へ加入してください。
- ・伴奏者・通訳希望者：希望者には手配いたしますが、自己負担となります。

主催 スイス式発声法研究会 日本支部 Supraleitung Methode Japan®

共催 バーゼル国際音楽オンラインコンクール

問い合わせ musik.bs.europa@gmail.com 英語 問い合わせ kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

HP <https://www.supraleitungmethodejapan.com/> <https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

2025年5月20日 更新

For Foreigner

Supraleitung Methode Japan® Vocal Competition 2025 **Summer International Vocal Competition**

Purpose:

This competition is held as part of a global vocal education initiative, aiming to foster the acquisition of international-level vocal skills.

Preliminary Round:

Video screening (YouTube – unlisted)

Entry Period: June 20 (Fri) – July 20 (Sun), 2025

Preliminary Results Announcement: July 24 (Thu), 2025

Final Round:

Live performance screening

Date: August 24 (Sun), 2025

Venue: Denenchofu NOAH Piano Salon (Tokyo)

Jury:

Hideki Matayoshi, Tatsuya Higuchi, Shoko Fukuda, Noriko Kawamura, Yang Mengchun

Eligibility:

Open to all nationalities

Age Categories:

A. 9 and under

B. 10–13

C. 14–17

D. 18–21

E. 22–25

F. 26–35

G. 36 and above

Repertoire:

Preliminary Round: Free choice, up to 6 minutes (multiple pieces allowed)

Final Round:

- Categories A, B: up to 5 minutes
- Categories C, D, E, F, G: up to 7 minutes

(Multiple pieces allowed)

Note:

- All repertoire must be performed from memory.
 - The same piece cannot be used for both rounds.
-

Repertoire Genre Options:

A. Art Song

B. Opera

C. Operetta

D. Musical Theatre

Guidelines:

- Perform in the original language where possible.
- All performances must be with piano accompaniment.
- Cuts of introductions and interludes are permitted.
- Transposition is allowed for art songs.
- Singing in your native language is acceptable.
- For musical theatre selections, please include the title and character.

Entry Fees:

Preliminary Round:

- A, B: ¥12,000
- C, D, E: ¥13,000
- F, G: ¥14,000

Final Round:

- A, B: ¥16,000
- C, D, E: ¥18,000
- F, G: ¥20,000

*Accompanist arrangement: ¥10,000 (includes 30-min rehearsal and performance); studio fee not included
Official accompanists include Junichi Tanaka and others.

Payment Methods:

- Mitsubishi UFJ Bank, Kozoji Branch, Ordinary Account: 0286913

Name: ビーエスオンガクキカク (BS Ongaku Kikaku)

- GMO Aozora Net Bank, Account No.: 1211700, Ordinary

Branch: Corporate Sales Dept.

Account Name: シャ) スーブラ ライトウング メトード ジャパン (Supraleitung Methode Japan)

- For cash payments via registered mail, contact the office.
- PayPal payments: an additional ¥500 handling fee applies.
- Overseas participants must pay via PayPal.

Final Results Announcement:

August 31 (Sun), 2025 – via the official website

Certificates:

- Domestic participants: mailed
- Overseas participants: digital certificates via email

Awards:

- 1st to 6th Prizes
- Future Talent Prize
- Excellence Award
- Encouragement Award
- Honorable Mention

Grand Prize: Supraleitung Methode Japan® Vocal Award – ¥50,000

Jury Special Prize: Total of ¥100,000

Extra Prizes:

- Exemption from the 1st round of the 2026 Basel International Young Artist Audition in Asia (Final Round: March 28, 2026, Ongaku-no-Tomo Hall)
- Exemption from the 1st round of the 2026 Basel International Lied Competition (Final Round: April 18, 2026, Ongaku-no-Tomo Hall)

Competition Rules:

- All submitted media becomes property of the organizer.
- Copyright permissions for pieces used must be handled by the applicant.
- Submit the video URL via YouTube (set to “unlisted”).
- Slight overtimes are permitted but judging will prioritize those within time limits.
- Videos must be recorded within the past year.
- Apply via the formrun system.
- Re-application is not allowed.
- Incomplete applications will be disqualified.
- Final Round schedule will be announced between late July and early August.
- Final Round is scheduled between 11:00–20:00 on August 24; time slots cannot be chosen.
- Judges' feedback is available for Final Round participants only and may take 1–2 months.

- Participants from countries requiring a visa must apply independently and at their own responsibility.
- Invitation letters available upon request.
- Paid performances in Japan without prior approval from the organizer are strictly prohibited and will result in disqualification.
 - Interpretation services and accompanists can be arranged upon request at the participant's expense.
 - No refunds will be provided after application submission, including in cases of absence or visa denial.
 - In cases of force majeure (natural disasters, war, pandemic, etc.), the final round may be canceled.
-

Regarding Results:

- Only top performers who meet the rules and standards will receive monetary prizes.
 - Prizes will be transferred via wire two months after the announcement.
 - No objections or complaints will be accepted regarding the results.
 - False or defamatory social media posts will result in disqualification and legal action.
-

Rule Changes:

- Jury members may be changed without notice.
 - Rules may be updated due to global circumstances and will be announced on the website.
-

Expenses:

All costs (travel, accommodation, etc.) are the responsibility of the participant.

Travel Arrangements:

Participants should make their own hotel and flight arrangements. Organizer support is available for a fee.

Insurance:

The organizer is not liable for illness, injuries, or accidents during the event. Participants are advised to secure personal insurance.

Final Round Venue:

Denenchofu NOAH Piano Salon

Address: 3-5-10 Denenchofu, Ota-ku, Tokyo 145-0071 (Reception: 1st Floor)

Access from Haneda Airport: Approx. 40 minutes by bus/train

- Take a bus to Kamata Station
 - Transfer to Tokyu Tamagawa Line to Tamagawa Station
 - Transfer to Tokyu Toyoko Line to Denenchofu Station
-

Organizer:

Supraleitung Methode Japan® (Japan Branch of the Swiss Vocal Methodology Research Society)

Co-organizer:

Basel International Online Music Competition

Contact:

General Inquiries: musik.bs.europa@gmail.com

English Support: kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

Websites:

<https://www.supraleitungmethodejapan.com>

<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

“The original version of the guidelines is in Japanese.”

Summer Vocal Master Class 2025 For International Participants

Purpose:

To provide world-class vocal instruction aimed at preparing singers for success in international vocal competitions.

Eligibility:

Open to all nationalities

Age: 18 and above

Applicants must have previous experience receiving vocal instruction

Dates:

August 21 (Thu) – 23 (Sat), 2025 (3 days total)

Each participant will receive one 50-minute lesson per day

Time slots: 10:00 AM – 7:00 PM (subject to change)

Instructors:

Noriko Kawamura, Shoko Fukuda

Master Class Fees

(Includes tax, piano accompaniment, and studio rental)

- 1 lesson (50 min): ¥22,000
- 2 lessons (50 min × 2): ¥44,000
- 3 lessons (50 min × 3): ¥66,000

Participants who take 2 or more lessons will receive a Certificate of Completion.

Venues:

Salon Vela

5-17-8 Nishiikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 171-0021

3-minute walk from Kanamecho Station (Yurakucho Line), Exit 6

Piano Studio NOAH Meguro Fudo

4-32-14 Nishigotanda, Shinagawa-ku, Tokyo 141-0031

Right outside the ticket gates of Fudomae Station (Tokyu Meguro Line)

Website: <https://www.grandpiano.jp/fudomae>

Participation Guidelines:

- Apply via the formrun system by July 21 (Mon), 2025
- Each 50-minute lesson will cover 1–2 pieces of your choice
- Please submit a YouTube video (unlisted) of up to 10 minutes for voice assessment
- Lesson times will be scheduled in order of application
- Participants requesting 2 lessons must choose different instructors for each
- A maximum of 3 lessons per participant is allowed
- If the number of applicants exceeds capacity, we may not be able to accommodate instructor preferences

- In case of instructor illness, a substitute instructor will be assigned
 - The organizer reserves the right to cancel the event in case of force majeure (natural disaster, war, etc.)
-

Important Notes:

- No refunds will be issued for any reason after payment (including personal cancellations)
- All media rights related to the master class belong to the organizer
- Recording by the organizer may take place during lessons
- If participants wish to record or film lessons, they must obtain prior permission from the instructor.

Unauthorized recording is strictly prohibited

- All travel, accommodation, and related expenses are the participant's responsibility

- Hotel and flight bookings must be arranged by participants. Organizer support is available for a fee
- The organizer is not liable for illness, injury, or damages during the event. Participants are advised to arrange personal insurance
- Accompanist and interpreter services are available upon request at the participant's expense
- Official accompanist: Junichi Tanaka

Organizer:

Supraleitung Methode Japan® (Japan Branch of the Swiss Vocal Methodology Research Society)

Co-organizer:

Basel International Online Music Competition

Contact:

General Inquiries: musik.bs.europa@gmail.com

English Support: kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

Websites:

<https://www.supraleitungmethodejapan.com>

<https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

Updated: May 14, 2025

“The original version of the guidelines is in Japanese.”